

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења  
**Одлуком декана Академије уметности у Новом Саду бр. 02-1/642 од 29.11. 2023. године**
2. Датум и место објављивања конкурса  
**06.12.2023. године, лист „Послови”**
3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области  
**Сарадник у настави за ужу научну област Педагошке науке – Методика наставе музичке културе са пуним радним временом на одређено време 1 (једна) година, број извршилаца: 1.**
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
  - др **Миомира Ђурђановић**, редовни професор Академије уметности Нови Сад за ужу научну област Педагошке науке – Методика наставе музичке културе, председник Комисије (изабрана у звање 28.10.2021. године);
  - мр **Ливија Јовчић**, ванредни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности ужа област Солфеђо, члан Комисије (изабрана у звање 31.10.2019);
  - мр **Милена Срдић**, ванредни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности ужа област Солфеђо, члан Комисије (изабрана у звање 25.06.2020. године);
5. Пријављени кандидати:  
**Ана Пиуковић**

**II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме:  
**Ана (Иван) Пиуковић**
2. Звање:  
**Дипломирани теоретичар уметности**
3. Датум и место рођења:  
**13. 01. 2001. године, Суботица**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:  
----

5. Година уписа и завршетка основних студија:  
**Упис академске 2019/20. године, завршетак 02.07.2023. године**
6. Студијска група, факултет и универзитет:  
**Музичка педагогија, Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду**
7. Успех у студијама:  
**Просечна оцена током студија: 9,80 (девет и 80/100)**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:  
Основне академске студије:  
**Методика наставе музичке културе 1 – 10 (десет)**  
**Методика наставе музичке културе са практикумом 2 – 10 (десет)**  
**Методика наставе солфеђа 1 – 9 (девет)**  
**Методика наставе солфеђа са практикумом 2 – 10 (десет)**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:  
----
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:  
----
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:  
**Уписане мастер академске студије академске 2023/24. године, Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду, Департман музичке уметности – Студијски програм *Музичка педагогија*.**
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:  
---
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:  
---
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће  
**Енглески језик – чита, пише, говори врло добро**  
**Италијански језик – чита, пише, говори задовољавајуће**
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):  
**Методика наставе музичке културе**

### III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):  
Музичка школа Суботица: професор солфеђа на замени у нижој музичкој школи: децембар 2022. године  
Школа музике *Melodies* – наставник у музичком забавишту, наставник солфеђа, клавира, певања на замени: септембар 2023. године

### IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

-----

<b>V. НАСТАВНИ РАД</b>
<p><b>a. Претходни наставни рад</b> пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p>
<p>1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) Музичка школа Суботица: професор солфеђа на замени у нижој музичкој школи: децембар 2022. (хонорарни сарадник) Школа музике <i>Melodies</i> – наставник у музичком забавишту, наставник солфеђа, клавира, певања на замени: септембар 2023. (хонорарни сарадник)</p> <p>2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): ----</p> <p>3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): ----</p>
<p><b>b. Садашњи наставни рад</b> за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p>
<p>1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): ----</p> <p>2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): ----</p> <p>3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: ----</p> <p>4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: ----</p> <p>5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): ----</p>
<p><b>c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стипендиста Министарства просвете по Конкурсу за доделу студентских кредита и стипендија за школске године: 2020/21.; 2021/22.; 2022/23.</li> <li>– Стипендиста Владе Републике Србије – Фонд за младе таленте по Конкурсу за стипендирање 1050 најбољих студената завршне године основних академских студија и завршне године мастер академских студија са високошколских установа чији је оснивач Република Србија за школску 2022/23. годину</li> </ul>
<p><b>d. Дидактичка средства</b> (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):</p>

**e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

**f. Остало**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи):
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Соопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
9. Индекс компетентности:

**VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

**VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

**VIII. ОСТАЛО**

Активна чланица хорова:

- Женски вокални састав *Res Miranda*;
- Новосадски камерни хор;
- Национални омладински хор Србије;
- Хор Академије уметности Нови Сад

**IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА** (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња Ана Пиуковић уписала је Основне академске студије на студијском програму *Музичка педагогија* – Департман музичке уметности, Академије уметности Нови Сад Универзитета у Новом Саду школске 2018/19. године, а исте завршила академске 2022/23. године са високом просечном оценом 9,80. Исте године, по завршетку основних академских студија, кандидаткиња наставља своје академско образовање и октобра 2023. године уписује Мастер академске студије на студијском програму *Музичка педагогија* – Департман музичке уметности, Академије уметности Нови Сад Универзитета у Новом Саду на којима тренутно успешно и активно учествује у планом и програмом предвиђене наставне активности и обавезе.

Током Основних академских студија кандидаткиња Ана Пиуковић била је стипендиста Министарства просвете по Конкурсу за доделу студентских кредита и стипендија за академске године: 2020/21., 2021/22. и 2022/23.

За изузетни успех постигнут у академској 2022/23. години Влада Републике Србије, Министарство науке, технолошког развоја и иновација – Фонд за младе таленте Републике Србије доделило јој Ани Пиуковић стипендију којом се стипендира 1050 најбољих студената завршне године основних академских студија и завршне године мастер академских студија са високошколских установа чији је оснивач Република, за школску 2022/23. годину.

Осим енглеским језиком, Ана Пиуковић служи се и италијанским језиком.

**Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** (на 1/2 стране куцаоног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На расписан Конкурс пријавила се једна кандидаткиња – **Ана Пиуковић**.

Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима сматра да кандидаткиња Ана Пиуковић, дипломирани теоретичар уметности у потпуности испуњава све законом прописане услове конкурса за избор у звање и на радно место сарадника у настави за ужу научну област Педагошке науке – Методика наставе музичке културе:

- завршила је Основне академске студије из одговарајуће области са укупном просечном оценом изнад 8 (осам): (просечна оцена током студија: 9,80) и
- уписала је Мастер академске студије (студент МАС на Департману музичке уметности Академије уметности Нови Сад Универзитета у Новом Саду – студијском програму *Музичка педагогија*).

#### **XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

На основу увида у конкурсну документацију, Комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима једногласно предлаже Изборном већу Департмана музичке уметности Академије уметности Нови Сад, Универзитета у Новом Саду да се **кандидаткиња Ана Пиуковић**, дипломирани тероретичар уметности и студенткиња мастер академских студија на студијском програму *Музичка педагогија* Академије уметности Нови Сад Универзитета у Новом Саду **изабере у звање и на радно место Сарадник у настави за ужу научну област Педагошке науке – Методика наставе музичке културе са пуним радним временом на одређено време 1 (једна) година, број извршилаца: 1.**

#### **ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

\_\_\_\_\_

др **Миомира Ђурђановић**, редовни професор Академије уметности Нови Сад за ужу научну област Педагошке науке – Методика наставе музичке културе, председник Комисије (изабрана у звање 28.10.2021. године);

\_\_\_\_\_

мр **Ливија Јовчић**, ванредни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности ужа област Солфеђо, члан Комисије (изабрана у звање 31.10.2019. године);

\_\_\_\_\_

мр **Милена Срдић**, ванредни професор Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности ужа област Солфеђо, члан Комисије (изабрана у звање 25.06.2020. године);