

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења  
Одлука бр. 02-1/502, 23.10.2024. Декан Академије уметности Нови Сад
2. Датум и место објављивања конкурса  
30.10.2024. лист "Послови"
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области  
Стручни сарадник за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Дизајн видео игара, број извршилаца 1 (један)
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

Букашин Шоћ, доц., ужа област Дизајн видео игара (избор у звање 01.01.2021.)  
Академија уметности Нови Сад

Ивица Миларић, доц., ужа област Дизајн видео игара (избор у звање 15.04.2024.)  
Академија уметности Нови Сад

Жива Станојевић, доц., ужа област Анимација и визуелни ефекти – председник комисије, (избор у звање 01.02.2021.) Академија уметности Нови Сад

5. Пријављени кандидати:
  1. Стеван Станишић
  2. Паулина Станко

Кандидаткиња **Паулина Станко** испуњава услове конкурса

Кандидат **Станишић Стеван** не испуњава услове конкурса те комисија није даље разматрала његову пријаву.

Образложење: Комисија није узела пријаву кандидата **Станишић Стевана** у разматрање будући да је, по условима конкурса, захтевана диплома мастер студија из уметничке области драмске и аудио визуелне уметности, уже области анимација/визуелни ефекти док је кандидат приложио уверење о завршеним интердисциплинарним мастер академским студијама из области уметност/природно математичке науке, Уметности и дизајн видео игара са стеченим звањем Мастер уметник дигиталних медија.

## II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Паулина (Јармила) Станко**
2. Звање: **Мастер драмски и аудиовизуелни уметник**
3. Датум и место рођења: **17.12.1997. Нови Сад**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Сарадник у настави, Академија уметности, Нови Сад, Предузетница, Паулина Станко ПР визуалс студио**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2018/2022.**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Анимација и визуелни ефекти,**
7. **Анимација и визуелни ефекти, Академија уметности, Нови Сад, Универзитет у Новом Саду**
8. Успех у студијама: **9.34**
9. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

### **Прва година**

Пројекат 1, оцена 9

Развој и технике анимације практикум, оцена 9

Продукција у драмским делатностима, оцена 10

Основи дизајна светла за сцену оцена, 10

Технологија аудиовизуелних медија 1, оцена 10

Развој и технике анимације, оцена 9

Режија у аудиовизуелним медијима, оцена 10

Продукција за електронске медије, оцена 10

Развој и технике визуелних ефеката, оцена 10

Пројекат 2, оцена 10

Развој и технике визуелних ефеката практикум, оцена 9

Основи дизајна светла за филмску и електронску камеру, оцена 10

### **Друга година**

Принципи анимације, оцена 8

Пројекат 3, оцена 8 Основи драматургије, оцена 10

Принципи анимације практикум, оцена 8

Дизајн светла за сцену, оцена 10

Принципи визуелних ефеката практикум, оцена 10

Принципи визуелних ефеката, оцена 10

Пројекат 4, оцена 10

Основи сценарија, оцена 10

Дизајн светла за филмску и електронску камеру, оцена 10

### **Трећа година**

Композитинг, оцена 10

Композитинг практикум, оцена 10

Карактер анимација практикум, оцена 10

Карактер анимација, оцена 10

Пројекат 6, оцена 10

### **Четврта година**

Теорија медија, оцена 10

Пројекат 7, оцена 10

Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима, оцена 10

Анимација и визуелни ефекти у различитим медијима практикум, оцена 10

Анимација и визуелни ефекти за различите медије, оцена 10

Режија анимираног филма, оцена 10

Режија анимираног филма практикум, оцена 10

Креативни светлопис 1, оцена 10

Креативни светлопис 2, оцена 10

Пројекат 8, оцена 10

### **Мастер**

Визуелни ефекти, оцена 10

Режија анализа и синтеза, оцена 10

Мастер рад, оцена 10

10. **Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: Дипломски рад није предвиђен студијским програмом, предмет под називом Пројекат 8 је положен са оценом 10**
11. **Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: Визуелни ефекти, Аудиовизуелни медији, Академија уметности, Нови Сад, Универзитет у Новом Саду**
12. **Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: 2022/2024**
13. **Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: “На траци”, практичан рад, “Синтеза визуелних и наративних елемената у виртуелном окружењу”, теоријски рад**
14. **Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:**
15. **Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће**  
**Енглески: чита, пише, говори – одлично**
16. **Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Област: Аудиовизуелне уметности,**  
**Ужа област: анимација и визуелни ефекти у видео играма**  
**Уска оријентација: 3Д**

### **III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ**

1. **Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):**

Фуруна Црафтс 2022.-2024. рад на пројектима, 3Д генералиста

Основала Висуалс студио, 2023.-2024. производња анимираних садржаја, предузетник

Академија уметности у Новом Саду 2023.-2024. сарадник у настави у области дизајна видео игара

#### IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

#### V. НАСТАВНИ РАД

a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)  
**2023.-2024. Сарадник у настави у области дизајна видео игара на Академији уметности у Новом Саду**

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

**Одржавање вежби на предметима Дизајн видео игара 1 и Дизајн видео игара 2**

3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): **6 часова вежби из дизајна видео игара 1 и 6 часова вежби из дизајна видео игара 2**

b. **Садашњи наставни рад** за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

5. <b>Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):</b>
<b>с. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</b>
<b>d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):</b>
<b>е. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета</b>
<b>f. Остало</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): <p style="text-align: center;"><b>“Le Prince Des Mers” дугометражни анимирани филм, Карла Мари Реј, 2022. -3д генералиста</b></p> </li> <li>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): <b>“Жизела” представа, Саша Асентић и Јелена Стефановска, Пер Арт, изведбе у Берлину 2022. -видео анимација</b></li> <li>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи): <b>“Moon and the clock tower” видео игра, Аими Студио, 2023. –асембли</b></li> <li>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</li> <li>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</li> <li>8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:</li> <li>9. Индекс компетентности:</li> </ol>

<b>VI. СТРУЧНИ РАД</b> (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

<b>VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</b>

<b>VIII. ОСТАЛО</b>
---------------------

“Game jam 33” догађај, 2024. –организациони одбор  
“Hall” конференција, 2024. –организациони одбор

**IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА** (на једној страници куцаног текста):

**Паулина Станко**, рођена 17.12.1997. у Новом Саду, завршила је основне студије у области Драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Анимација и визуелни ефекти, са веома високим просеком (9.34) и тиме испунила општи услов дефинисан конкурсом. Кандидаткиња у својој стручној биографији има искуство у области анимације и визуелних ефеката, интерактивном садржају, односно видео играма. Посебно се издваја претходни педагошки рад на позицији сарадника у настави, где је у раду са студентима показала своју компетентност за поменуту позицију. Кандидаткиња Паулина Станко испуњава формалне и законске услове за избор у звање и на радно место стручног сарадника за област Драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Дизајн видео игара.

**X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На основу увида у достављену документацију, комисија констатује да кандидаткиња Паулина Станко испуњава све услове за избор у звање стручног сарадника за област Драмских и аудиовизуелних уметности, ужа стручна област Дизајн видео игара.

**XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

Конкурс за избор у звање и на радно место стручни сарадник (1 извршилац) за област драмских и аудио-визуелних уметности, ужа област Дизајн видео игара је објављен 30.10.2024. године одлуком декана Академије уметности бр. 02-1/502. Изборно веће за област драмских уметности је донело Одлуку о именовану чланова комисије за припрему реферата у саставу:

1. Вукашин Шоћ, доцент Академије уметности Нови Сад
2. Ивица Миларић, доцент Академије уметности Нови Сад
3. Жива Станојевић, доцент Академије уметности Нови Сад

На конкурс су се пријавили кандидати: **Стеван Станишић** и **Паулина Станко**

Кандидат **Станишић Стеван** не испуњава услове конкурса те комисија није даље разматрала његову пријаву.

Образложење: Комисија није узела пријаву кандидата **Станишић Стевана** у разматрање будући да је, по условима конкурса, захтевана диплома мастер студија из

уметничке области драмске и аудио визуелне уметности, уже области анимација/визуелни ефекти док је кандидат приложио уверење о завршеним интердисциплинарним мастер академским студијама из области уметност/природно математичке науке, Уметности и дизајн видео игара са стеченим звањем Мастер уметник дигиталних медија.

Комисија је размотрила пријаву пријављене кандидаткиње **Паулине Станко** констатовала да је предата документација за избор у звање стручног сарадниказа област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Дизајн видео игара, у потпуности у складу са Законом о високом образовању Републике Србије и са Статутом Академије уметности. Пажљивим разматрањем пријаве, Комисија је дошла до закључка да кандидаткиња Паулина Станко, по врсти претходног радног искуства, као и по референцама и претходном педагошком раду на овом студијском програму, у потпуности одговара захтевима предмета на којима треба да буде ангажована у својству стручног сарадника.

**На основу наведеног, Комисија за избор у звање и на радно место једногласно предлаже Изборном већу за област драмских и аудиовизуелних уметности Академије уметности Нови Сад да се Паулина Станко изабере у звање стручног сарадниказа област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Дизајн видео игара са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године.**

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Вукашин Шоћ, доц. Председник комисије

Ивица Миларић, доц. Члан комисије

Жива Станојевић, доц. Члан комисије

**НАПОМЕНА:** Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.