

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Одлуком Декана Академије уметности у Новом Саду бр.02-1/119 од 03.03.2021.
2. Датум и место објављивања конкурса
Конкурс је објављен у листу „Послови“ од 10.03.2021.
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
Стручни сарадник за област музичке уметности, ужа област камерна музика (гудачки квартет) са пуним радним временом на одређено време, до повратка запослене са породилског одсуства и одсуства ради неге детета, број извршилаца: 1 (један)
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
 - мр Јелена Филиповић, ред. проф. Академија уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Камерна музика (Гудачки квартет), датум избора:26.09.2019. (председник комисије)
 - мр Александра Крчмар Ђулибрк, ред. проф. Академија уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Камерна музика (Гудачки квартет), датум избора:26.09.2019. (члан комисије)
 - мр Александар Тасић, ред. проф. Академија уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Камерна музика, датум избора:10.10.2014. (члан комисије)
5. Пријављени кандидати:
Богдан Јовановић , Исидора Филиповић и Јована Парчетић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Богдан, Драган, Јовановић
2. Звање:
Мастер музички уметник - виолончелиста

3. Датум и место рођења:
22.11.1995., Лесковац
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
/
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2014 – 2018
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Гудачки инструменти – виолончело, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
9,68
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
Гудачки квартет 10, Камерна музика 10, Виолончело 10, Оркестар 10
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Дмитри Шостакович: Соната за виолончело и клавир у д-молу, оп.40,
Оторино Респиги - Адађо са варијацијама за виолончело и оркестар
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
Гудачки инструменти - виолончело, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, оцена 9,
Мастер музички уметник - виолончелиста
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
Мастер академске студије, 2018 - 2020.
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Солистички концерт
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
/
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће
Енглески: чита, пише, говори одлично
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Музичка уметност, Гудачки инструменти, Виолончело

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

7. март - 12. јул 2019.	Виолончелиста у квартету "Holland America Cruise Line-a" (Сингапур, Индонезија, Филипини, Источни Тимор, Аустралија, Нови Зеланд, Фиџи, Нова Каледонија, Вануату, Француска Полинезија, Канада, Сједињене Америчке Државе)
2018 - до данас	Вођа секције виолончела и асистент диригента у "Филхармонији Младих", Нови Сад
2017- до данас	Виолончелиста у Нишком симфонијском оркестру (по позиву)
2017 - до данас	Виолончелиста у Војвођанском симфонијском оркестру (по позиву)
2016- до данас	Вођа секције виолончела и помоћник у организацији пројеката "Ел Система" Србија
2016- до данас	Виолончелиста у Макрис симфонијском оркестру
2016- до данас	Виолончелиста у оркестру "Београдски симфоничари"
2010 - 2018.	Вођа секције виолончела и асистент диригента у омладинској филхармонији града Ниша "Наисус"

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан фондације "Лаза Костић" - Лазин амбасадор - Нови Сад
Члан хуманитарне организације "Music Art Project - El Sistema", Београд
Члан удружења "Нове звезде класичне музике" - Београд

V. НАСТАВНИ РАД

a. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник): / 2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):/ 3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):/
b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник):/
<ol style="list-style-type: none"> 1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): / 2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): / 3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: / 4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: / 5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и

сл.):/
с. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:/
d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач): /
e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета:/
f. Остало /
<ol style="list-style-type: none"> 1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): <p style="text-align: center;">СОЛИСТИЧКИ, КАМЕРНИ И НАСТУПИ СА ОРКЕСТРОМ</p> <p>21.2.2020. Црногорски оркестар младих, Краљевско позориште, Зетски Дом, Цетиње, Црна Гора</p> <p>20.2.2020. Црногорски оркестар младих, Центар за културу, Бијело Поље, Црна Гора</p> <p>18. - 28.8.2018. Пети пројекат "Ел Система Европског омладинског оркестра", (вођа чело секције) Бирмингем, Велика Британија Концерти у: - "Symphony Hall", Birmingham - "Bradshaw Hall", Royal Birmingham Conservatoire - "Queen Elizabeth Concert Hall", London</p> <p>10. - 25.7.2018. Наступ на фестивалу "КоторАрт Дон Бранкови дани музике" у саставу дуо - виолина и чело, Котор, Црна Гора</p> <p>15. - 30.7.2017. Наступ на фестивалу "КоторАрт Дон Бранкови дани музике" у саставу дуо - виолина и чело, Котор, Црна Гора</p> <p>8. - 10.7.2017. Концерт Омладинске филхармоније "Наисус", (вођа чело секције и помоћник у организацији), градски трг, Пјатра Њамц (Piatra Neamt), Румунија</p> <p>21. 6.2017. Концерт гудачког оркестра "Аморозо", Босански културни центар, Тузла, Босна и Херцеговина</p> <p>28.4. - 2.5. 2017. Наступ на Европском такмичењу омладинских оркестара са симфонијским оркестром "Исидор Бајић", прва награда "Summa cum laude", Нерпелт (Neerpelt), Белгија</p>

5. - 9.10.2016. Турнеја Симфонијског оркестра "Бенсо"- Ноте пријатељства
- 9.10. концерт у Милану, Сала Верди (конзерваторијум Ђ.Верди)
- 8.10. концерт у Трсту, Трипковић сала
- 6.10. концерту у Београду, Коларац
- 5.10. концерт у Новом Саду, Синагога

10. - 13.7.2014. Наступ Омладинске филхармоније "Наисус" на међународном музичком фестивалу и такмичењу оркестара у Братислави, Словачка

6. - 10.7.2013. Наступ Омладинске филхармоније "Наисус" на интернационалном такмичењу "Summa Cum Laude", у златној сали Мјузикферајна (Musikverein) у Бечу

22. - 28.8.2012. Турнеја Омладинске филхармоније "Наисус", Рим-Сан Марино, фестивал "Estate Musicale Romana", наступ у Базилици Св.Паула и у месту Генцано недалеко од Рима

29.3. - 1.4.2012. Турнеја Омладинске филхармоније "Наисус" и учествовање на интернационалном музичком фестивалу и такмичењу омладинских оркестара и хора "Young2012Prague" у Прагу - златна медаља

7. - 12.12.2012. "Трагом незаборава", турнеја лесковачког камерног гудачког оркестра "Аморозо", Бања Лука-Нови Сад-Јагодина

1. - 4.11.2011. Турнеја Омладинске филхармоније "Наисус", Софија-Лесковац-Ниш

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): /
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

СОЛИСТИЧКИ, КАМЕРНИ И НАСТУПИ СА ОРКЕСТРОМ

23.1.2020. Целовечерњи концерт гудачког квартета, Мултимедијални центар АУ, Нови Сад

14.2.2020. Наступ на концерту одабраних студената Академије уметности (клавирски трио), зграда Ректората УНС, Амфитеатар, Нови Сад

15.12.2019. Наступ у оквиру фестивала "А фест" (клавирски трио), Мултимедијални центар, Нови Сад

12.12.2019. Наступ у оквиру фестивала "А фест" (клавирски трио), Мултимедијални центар, Нови Сад

8.12.2019. Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности у оквиру фестивала "А фест" (вођа чело секције), Синагога, Нови Сад

2.10.2019. Концерт Филхармоније Младих (асистент диригента, вођа секцијских проба, вођа чело секције), Синагога, Нови Сад

26.7.2019. Наступ на завршном концерту полазника у склопу фестивала

"Стрингс" (соло), Свечана сала града, Лесковац
 27.12.2018. Новогодишњи концерт "Трио Аметист" са гостима, сцена културног центра Панчева
 3.9.2018. Концерт Филхармоније Младих (асистент диригента, вођа секцијских проба, вођа чело секције), Синагога, Нови Сад
 20.6.2018. Концерт "Два чела" (соло), свечана сала Електротехничке школе, Нови Сад
 12.6.2018. Наступ на хуманитарном студентском концерту (соло), Културни центар Новог Сада
 11.6.2018. Наступ на концерту студената корепетиције (соло), Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад
 21.3.2018. Концерт Омладинског симфонијског оркестра "Ел система" (солисти: Пачо Флорес и Хесус "Пингуино" Гонсалес), вођа чело секције и помоћник у организацији пројекта, Дом омладине, Београд
 1.3.2018. Дипломски концерт студената гитаре, "Fortress orchestra"(вођа чело секције), Културни центар Новог Сада
 31.1.2018. Свечано отварање 15.Међународног такмичења "Даворин Јенко", целовечерњи концерт камерног оркестра "Ел Система" (солиста: Ловре Марушић), вођа чело секције, Скупштина града, Београд
 13.1.2018. Концерт Филхармоније Младих (асистент диригента, вођа чело секције), Синагога, Нови Сад
 16.12.2017. Концерт симфонијског оркестра "Ел Система", (вођа чела и помоћник у организацији), Културни центар Новог Сада
 15.12.2017. Наступ у оквиру "А феста" (гудачки квартет), Мултимедијални центар АУ, Нови Сад
 13.12.2017. Наступ у оквиру "А феста" (соло + клавирски трио), Мултимедијални центар АУ, Нови Сад
 25.8.2017. Концерт Омладинске филхармоније "Наисус" на фестивалу "Дунавска соната" (вођа чело секције, солиста и помоћник у организацији оркестра), плато испред Спенса, Нови Сад
 19.8.2017. Завршни концерт фестивала "Стрингс", фестивалски гудачки оркестар (вођа чело секције и солиста), хол Лесковачког културног центра, Лесковац
 15.7.2017. Концерт Омладинске филхармоније "Наисус", (вођа чело секције и помоћник у организацији), Спомен парк Бубањ, Ниш
 6.6.2017. Наступ на концерту студената виолончела, соло, хол Академије уметности, Нови Сад
 1.6.2017. Наступ на концерту катедре за камерну музику "Трио Аметист", Завод за културу Војводине, Нови Сад
 23.5.2017. Целовечерњи концерт гудачког квартета Академије уметности и Александра Тасића на фестивалу "Мај месец музике", Галерија Народног музеја, Врање
 19.5.2017. Наступ на концерту катедре за гудачке инструменте (соло), хол Академије уметности, Нови Сад
 15.1.2017. Концерт Омладинске филхармоније "Наисус", (вођа чело секције и солиста) Хала Чаир, Ниш
 27.12.2016. Наступ са клавирским тријом на концерту у оквиру циклуса "Децембарске импресије", Градска библиотека, Лазаревац
 20.11.2016. Наступ са тријом на концерту у оквиру "А феста", Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад

- 10.7.2016. Концерт Омладинске филхармоније "Наисус" (вођа чело секције и помоћник у организацији), Спомен парк Бубањ, Ниш
- 30.5.2016. Наступ на солистичком концерту Катарине Пинтер (соло + камерни састав), Културни центар, Панчево
- 19.5.2016. Наступ на концерту гудачких квартета, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад
- 10.3.2016. Наступ на концерту студената виолончела (соло), Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад
- 26.1.2016. Наступ на концерту студената виолончела (соло), Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад
- 17.1.2016. Наступ на концерту гудачких квартета, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад
- 10.1.2016. Концерт Омладинске филхармоније "Наисус" (вођа чело секције и солиста), клуб Војске Србије, Ниш
- 13.8.2015. Наступ Омладинске филхармоније "Наисус" на отварању "Нишвил" цез фестивала (вођа чело секције и помоћник у организацији), Earth/sky stage, Тврђава, Ниш
- 22.-28.8.2014. Неколико наступа у склопу "Прве летње радионице за савремену музику", (нестандардни камерни ансамбли + камерни оркестар) Културни центар Новог Сада, Трг младенаца, Нови Сад
- 21.6.2014. Соло наступ на фестивалу "Ледамус", свечани концерт поводом затварања фестивала - Свечана сала Града Лесковца
- 4.6.2014. Матурски концерт, Свечана сала града Лесковца
- 15.4.2014. Концерт камерног састава "Аперто" са гостима - "Оригинал и копија" - Галерија Народног музеја, Лесковац
- 20.3.2014. Соло наступ на концерту музичке школе, Свечана сала Града Лесковца
- 23.1.2014. Соло наступ на Светосавским свечаностима, Свечана сала Града Лесковца
- 30.11.2013. Солистички наступ уз пратњу гудачког оркестра "Аморозо" + члан оркестра, хол Лесковачког културног центра
- 18.11.2013. Солистички концерт - Народна библиотека Лесковац
- 17.8.2013. Наступ на "Стрингс" фестивалу, завршни концерт полазника, двориште Градске куће, Лесковац
- 12.4.2013. Солистички концерт (јавни час) у сали музичке школе, Лесковац
- 5.1.2013. Новогодишњи концерт Омладинске филхармоније "Наисус", сала Клуба Војске, Ниш
- 29.10.2012. Учешће на "Музичким сусретима др Мира Ивановић", соло наступ на завршном концерту, Свечана сала града Лесковца

ОРКЕСТАРСКИ НАСТУПИ

- 14.12.2019. Концерт Војвођанског симфонијског оркестра (солисти: Амира Медуњанин и пратећи ансамбл), Српско народно позориште, Нови Сад
- 10.12.2019. Годишњи концерт Удружења композитора Војводине, члан гудачког оркестра и симфонијског оркестра "Орфелин", Синагога, Нови Сад
- 21.10.2019. Концерт Војвођанског симфонијског оркестра (солисти: Александар Бузлов и Хачатур Алмазијан), Синагога, Нови Сад
- 14.9.2019. Концерт Војвођанског симфонијског оркестра "Корзо" (солисти: Рита Кинка и Роберт Лакатош), Булевар Михајла Пупина, Нови Сад

30.12.2018. Концерт Војвођанског симфонијског оркестра (солисти: Јаношка ансамбл), Српско народно позориште, Нови Сад

30.11.2018. Концерт Београдске филхармоније, пројекат "Филхадемија", Коларац, Београд

25.11.2018. Концерт Војвођанског симфонијског оркестра "Концерт Присаједињења", Српско народно позориште, Нови Сад

24.11.2018. Концерт Војвођанског симфонијског оркестра "Концерт Присаједињења", Трг слободе, Нови Сад

7.11.2018. Концерт Нишког симфонијског оркестра у склопу фестивала "Нимус", (солиста: Фатима Алиева) Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш

26.10.2018. Концерт Нишког симфонијског оркестра, свечано отварање фестивала "Нимус", (солиста: Марио Хосен) Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш

12.10.2018. Концерт Војвођанског симфонијског оркестра, отварање концертне сезоне (солиста: Лоренцо Гато), Синагога, Нови Сад

14.9.2018. Концерт Нишког симфонијског оркестра "Српска одисеја", сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш

1.7.2018. Концерт симфонијског оркестра "Макрис", Коларац, Београд

21.4.2018. Концерт Војвођанског симфонијског оркестра на фестивалу "НОМУС", (солисти: Сигнум саксофон квартет и Матија Дедић) Синагога, Нови Сад

9.3.2018. Концерт симфонијског оркестра "Београдски симфоничари" "Холивуд у Мадленијануму", Театар Мадленианум, Београд

10.12.2017. Концерт Симфонијског оркестра АУНС, концерт у склопу "А festa", Синагога, Нови Сад

1.12.2017. Концерт Београдске филхармоније, пројекат "Филхадемија", Коларац, Београд

3.11.2017. Концерт Нишког симфонијског оркестра, свечано затварање "Нимус" фестивала, Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш

19.6.2017. Концерт гудачког оркестра "Аморозо" у оквиру "Ледамус" фестивала, хол Лесковачког културног центра, Лесковац

28.5.2017. Концерт гудачког оркестра "Аморозо", циклус Коларчев подијум камерне музике, Коларац, Београд

26.4.2017. Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности у склопу "Сомус" фестивала (солиста: Стефан Миленковић), Кармелићанска црква, Сомбор

25.4.2017. Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности у склопу "Номус" фестивала (солиста: Стефан Миленковић), Синагога, Нови Сад

19.2.2017. Концерт симфонијског оркестра "Макрис", (солиста: Евелин Березовски) Синагога, Нови Сад

18.2.2017. Концерт симфонијског оркестра "Макрис", (солиста: Евелин Березовски) Коларац, Београд

18.12.2016. Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности, Синагога, Нови Сад

9.12.2016. Концерт симфонијског оркестра "Београдски симфоничари" на финалу Меморијала Исидор Бајић, Синагога, Нови Сад

6.12.2016. Концерт симфонијског оркестра "Макрис", Културни центар, Зрењанин

5.12.2016. Концерт симфонијског оркестра "Макрис", Коларац, Београд

4.12.2016. Концерт симфонијског оркестра "Макрис", Синагога, Нови Сад

28.4.2016. Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности (солиста Роберт Лакатош), Синагога, Нови Сад

8.12.2015. Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности (солиста Ненад Марковић), Синагога, Нови Сад

20.8.2015. Концерт гудачког оркестра "Аморозо" на фестивалу "Стрингс", хол Лесковачког културног центра

19.5.2015. Наступ Симфонијског оркестра музичке школе "Исидор Бајић" на концерту поводом 106 година, Синагога, Нови Сад

13.5.2015. Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности, Синагога, Нови Сад

26.12.2014. Наступ са гудачким оркестром "Аморозо", Традиционални новогодишњи концерт, Центар за културу, Раковица, Београд

23.12.2014. Наступ са гудачким оркестром "Аморозо", Новогодишњи концерт, Народно позориште Лесковац

7.12.2014. Концерт Симфонијског оркестра Академије уметности (солиста: Жељко Лучић, баритон), Синагога, Нови Сад

17.11.2014. Концерт удружења композитора Војводине, Симфонијски оркестар "Орфелин", Синагога, Нови Сад

11.5.2014. Коларчев подијум камерне музике, концерт камерног гудачког оркестра "Аморозо", Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд

7.5.2014. Концерт гудачког оркестра "Аморозо", Свечана сала града Лесковца

30.11.2013. Концерт гудачког оркестра "Аморозо", на "Музичким сусретима др Мира Ивановић", Лесковац, хол Лесковачког културног центра

6. Саопштења на међународним научним скуповима: /
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: /
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: /
9. Индекс компетентности: /

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

/

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- Награда Универзитета у Новом Саду за постигнут изузетан успех у 2020. години
- Награда Универзитета у Новом Саду за постигнут изузетан успех у 2018. години
- Град Лесковац и канцеларија за младе, награда за постигнут успех у 2018. години

- Град Лесковац и канцеларија за младе, награда за постигнут успех у 2017. години

- "Међународно такмичење гудача", Бачка Топола, 2016.
катеорија: соло виолончело - II награда

- "Стрингфест" - Међународни фестивал гудача, Сремска Митровица, 2013.
катеорија: камерна музика (трио Аперто) - II награда

- "Даворин Јенко" - Међународно такмичење, Београд, 2013.
катеорија: камерни ансамбли (трио Аперто) - III награда

- Републичко такмичење, Београд, 2013.
катеорија: камерна музика класични ансамбли (трио Аперто) - I награда

- Учесник фестивала "Стрингс", Лесковац, 17.8.2013.

- "Даворин Јенко" - Међународно такмичење, Београд, 2012.
катеорија: камерна музика (дуо Аперто) - II награда

- Републичко такмичење, Београд, 2012.
катеорија: камерна музика (дуо Аперто) - II награда

- Такмичење Удружења музичких и балетских педагога Србије, Београд, 2012.
катеорија: камерна музика, дуети (дуо Аперто) - II награда

- Такмичење Удружења музичких и балетских педагога Србије, Београд, 2012.
Категорија: камерна музика, нестандартни ансамбли (квартет Afterwish) - III награда

- Републичко такмичење, Београд, 2011.
катеорија: нестандартни оркестри - I награда

- Републичко такмичење, Београд, 2009.
катеорија: нестандартни оркестри - II награда

- Републичко такмичење, Београд, 2009.
Категорија: камерна музика, некласични ансамбли (трио Акорд) - III награда

- "Даворин Јенко", Међународно такмичење, Београд, 2009.
катеорија: камерни ансамбли (трио Акорд) - III награда

- Интернационални фестивал гитаре, Лесковац, 2007.

VIII. ОСТАЛО

2019, 2020, 2021 - испомоћ у настави камерне музике и гудачког квартета на катедри за камерну музику, Академија уметности, Нови Сад

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Богдан Јовановић завршио је ОАС и МАС на Академији уметности у Новом Саду. Током студија активно наступа као солиста, оркестарски и камерни музичар. Након студија наставља да свира (волонтерски) у камерним саставима при Академији уметности у Новом Саду, а већина његових референци везане су за свирање у оркестру.

Члан је следећих оркестара: "Филхармонији Младих"- Нови Сад, Нишки симфонијски

оркестар (по позиву), Војвођански симфонијски оркестар (по позиву), "Ел Система" – Србија, Макрис симфонијски оркестар и "Београдски симфоничари".

Члан је: фондације "Лаза Костић" - Лазин амбасадор - Нови Сад, хуманитарне организације "Music Art Project - El Sistema" - Београд и удружења "Нове звезде класичне музике" – Београд.

Као ученик средње школе освајао је бројне награде на домаћим и међународним такмичењима као солиста и камерни музичар. За време студија је добитник следећих награда: Универзитет у Новом Саду за изузетан успех у 2018. и 2020. години и награда за постигнут успех града Лесковца и канцеларије за младе 2017. и 2018. године.

Његове организационе способности су примењене у раду са оркестрима Омладинска филхармонија „Наисус“, „Ел Система“ и Филхармонија младих у улози асистента диригента.

Уметничка презентација:

Кандидати су имали за задатак да за петнаест дана спреме први и други став Другог гудачког квартета Сергеја Прокофјева (деоница виолончела). Кандидатима је било омогућено да имају једну пробу и уметничку презентацију са гудачким квинтетом (састављено од студената МАС виолина и самосталног стручног сарадника виолисте).

Богдан Јовановић је показао добро познавање партитуре, имао је изражену невербалну комуникацију са осталим члановима ансамбла, добру интонацију, стабилан ритам и задовољио све техничке захтеве своје деонице.

Кандидат је имао својеврстан солистички приступ, који је повремено био пренаглашен нарочито ако узмемо у обзир, да су гласови у делу потпуно равноправни (што је нарушило баланс комплетног ансамбла).

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Јована, Србољуб, Парчетић
2. Звање:
Мастер музички уметник
3. Датум и место рођења:
13.09.1995. Ћуприја
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
/
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2012 – 2017
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Гудачки инструменти – виолончело, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду

7. Успех у студијама:
8.88
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
Камерна музика: 10.00, Гудачки квартет: 10.00, Оркестар: 10.00
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Е. Григ – Соната за виолончело у а-молу
Г. Фрескобалди – Токата за виолончело и клавир Оцена: 9
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
а. Мастер студије: Извођачке уметности – камерна музика, Универзитет Уметности у Београду, Факултет музичких уметности, Успех: 9.86
б. Докторске студије: Извођачке уметности – камерна музика, Универзитет Уметности у Београду, Факултет музичких уметности, Досадашњи успех: 10.00
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
Мастер студије 2017-2018
Докторске студије 2018 -
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Г. Малер: Клавирски квартет у а-молу
Ј.Брамс: Клавирски квартет у ц-молу Оцена: 10
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
/
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће
Енглески: чита, пише, говори – одлично
Немачки: чита, пише – задовољавајуће
Италијански: чита, пише - задовољавајуће
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Музичка уметност, гудачки инструменти, виолончело, камерна музика

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
- Српско народно позориште, 2016/2017, виолончело тути
 - Музичка школа "Михаило Вукдраговић", 2020. наставник виолончела

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД

а. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник): /

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник):/
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):/
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):/

б. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник):/

1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): /
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):/
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:/
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):/

с. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

д. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

е. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

ф. Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
 - 30.03.2012. Концерт у Крајови (Румунија) Оркестар школе за музичке таленте у Ћуприји
 - 06.07.2017. Глазбена школа Изола (Словенија), Концерт учесника

- ”Мастерклас Халиаети 2017”
- 30.07.2018. Глазбена школа Изола (Словенија), Концерт учесника ”Мастерклас Халиаети 2018”
 - 15.09.2018. Међународни Фестивал ”Виџ Понтица” – Балчик (Бугарска), Концерт клавирског квартета ”Анимато”
 - 08.2019. Фестивал Мусицале Интернационале – Сан Лорензо Исонтино (Италија), Концерт клавирског квартета ”Анимато”
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): /
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
- 16.04.2008. Галерија КНУ, прослава 35 година постојања школе
 - 26.12.2008. Сала М.Ш. ”Душан Сковран” Ћуприја, Новогодишњи концерт
 - 05.12.2013. Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, концерт студената катедре за камерну музику
 - 26.05.2014. Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, концерт студената музичке педагогије
 - 21.08.2014. Фестивал ”Дунавска Соната”, Нови Сад
 - 27.05.2015. Музеј Војводине, Концерт гудачких квартета студената Академије уметности у Новом Саду
 - 02.06.2015. Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, концерт студената музичке педагогије
 - 05.06.2015. Хол Академије уметности у Новом Саду, концерт студената корепетиције
 - 06.11.2015. Фестивал ”Културни Напад”, Зрењанин
 - 26.11.2015. Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, А ФЕСТ
 - 18.01.2016. Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, концерт студената катедре за камерну музику
 - 26.01.2016. Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, концерт студената виолончела
 - 05.2016. Пројекат ”Изговори” Нови Сад
 - 02.06.2016. Спомен – збирка Павла Бељанског, Концерт гудачких квартета Академије зметности у Новом Саду, ” Четири четвртине”
 - 21.06.2016. Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, концерт студената музичке педагогије
 - 22.06.2017. Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, концерт студената музичке педагогије
 - 21.09.2017. Ректорат Универзитета у Новом Саду, ”5. дијалог о политикама у образовању Кина – Циез” – четврти састанак конзорцијума институција високог образовања Кина – Циез
 - 07.12.2017. Завод за културу Војводине – Нови Сад, Серијал концерата камерне музике - концерт клавирског квартета ”Анимато”
 - 09.12.2017. Музеј Иве Андрића – Београд, Перформанс ”Андрић – портрет и звук”
 - 13.01.2018. Синагога Нови Сад, Концерт Филхармоније младих – ”Пут око

<p>света”</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11.03.2018. Задужбина Илије Коларца – Београд, концерт студената катедре за камерну музику ФМУ у Београду - 21.06.2018. Концерт клавирског квартета ”Анимато” Банатско Ново Село - 25.06.2018. Галерија САНУ – Београд, Концерт клавирског квартета Анимато - 18.02.2019. СКЦ Београд, Концерт студената докторских студија – Клавирски квартет ”Анимато” - 05.06.2019. МНУ ”Илијанум” Шид, Концерт ”Еуфинија IV” – Клавирски квартет ”Анимато” - 29.06.2019. ”Гварнериус” Београд, 8. сезона циклуса концерата ”ФМУ и ГВАРНЕРИУС НАГРАЂУЈУ” – Клавирски квартет ”Анимато” - 10.09.2019. I крагујевачка гимназија – Крагујевац, 6. Интернационални фестивал комерне музике ”Цонвивиум мусицум” – Клавирски квартет ”Анимато” - 14.12.2019. Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, А ФЕСТ - 16.01.2020. Музичка школа ”Коста Манојловић” Земун – Земунске музичке вечери – Гудачки квартет ”Пандора” - 09.10.2020. Културна Станица Буковац, Концерт ”Јосип Славенски” – Гудачки квартет ”Арго” <p>6. Саопштења на међународним научним скуповима: /</p> <p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима: /</p> <p>8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: /</p> <p>9. Индекс компетентности: /</p>

<p>VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).</p>
/
<p>VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2008. 6. Фестивал гудача у Сремској Митровици, гудачки квартет ”Цаваллето” I награда 100,00 бодова - 2009. Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије, Београд, гудачки квартет ”Цаваллето” II награда <p>2011. 9. Међународни фестивал гудача у Сремској Митровици, виолончело II награда</p>

<p>VIII. ОСТАЛО</p>
/

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Јована Парчетић ОАС је завршила на Академији уметности у Новом Саду. 2018. године завршила је МАС (камерна музика) на Факултету музичких уметности у Београду, а исте године уписује ДАС (камерна музика) на истом факултету. Као ученик средње школе освајала је многобројне награде на домаћим и међународним такмичењима као солиста и камерни музичар. За време студија долази до изражаја њено интересовање за камерну музику а посебно за гудачки квартет. Од 2017. она је стални члан клавијирског квартета „Анимато“ који активно наступа на концертима и фестивалима у земљи и иностранству. Основа њених уметничких референци се првенствено огледају у камерној музици уз изузетно захтеван репертоар.

Уметничка презентација:

Кандидати су имали за задатак да за петнаест дана спреме први и други став Другог гудачког квартета Сергеја Прокофјева (деоница виолончела). Кандидатима је било омогућено да имају једну пробу и уметничку презентацију са гудачким квартетом (састављено од студената МАС виолина и самосталног стручног сарадника виолисте).

Јована Парчетић је показала добро познавање партитуре, добру интонацију, стабилан ритам и изузетну зрелост у тумачењу своје деонице (тон, карактер, приступ), што је веома позитивно утицало на заједнички звук и целокупни музички доживљај. Њено искуство, посвећеност и суптилност су оставили велики утисак на комисију.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс су се пријавила три кандидата: Богдан Јовановић, Исидора Филиповић и Јована Парчетић.

Кандидаткиња Исидора Филиповић није адекватно испунила формулар - није навела уметничке референце нити их приложила, с тога Комисија њену пријаву није узела у разматрање.

Кандидати Богдан Јовановић и Јована Парчетић испуњавају све законом предвиђене услове за избор у звање и на место Стручног сарадника за област музичке уметности, ужа област камерна музика (гудачки квартет), такође су задовољили тражени професионални и уметнички ниво на уметничкој презентацији.

Комисија је имала тежак задатак да између ова два прилично уједначена кандидата изабере сарадника који би се прилагодио свим захтевима оцог специфичног радног места. С обзиром, да стручни сарадник – виолончелиста у гудачким квартетима има за задатак да свира у више ансамбала, да савлада велики број захтевне литературе и да се прилагоди различитим нивоима и карактерима студената, комисија је проценила да кандидаткиња Јована Парчетић захваљујући свом искуству и континуираном развоју на пољу камерне музике би била идеалан кандидат.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија у саставу: Јелена Филиповић, ред.проф., Александра Крчмар Ђулибрк ред.проф. и Александар Тасић, ред.проф, једногласно предлаже Изборном већу Академије уметности у Новом Саду кандидата Јовану Парчетић за избор у звање и на радно место стручног сарадника, за област музичке уметности, ужа област Камерна музика (Гудачки квартет) на одређено време, са пуним радним временом до повратка запослене са породилског одсуства и одсуства ради неге детета.

Председник комисије:
мр Јелена Филиповић, ред.проф.
Академија уметности Нови Сад

Члан комисије:
мр Александра Крчмар Ђулибрк, ред.проф.
Академија уметности Нови Сад

Члан комисије:
Александар Тасић, ред.проф.
Академија уметности Нови Сад

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.