



STUDIJE VIDEO-IGARA 2021



Univerzitet u Novom Sadu
Akademija umetnosti
Đure Jakšića 7 | Novi Sad, Serbia
www.akademija.uns.ac.rs

Program konferencije

10. 12. 2021. (petak)

9.30 - 10.00 Registracija učesnika konferencije

10.00 - 11.10 Pozdravni govori i plenarna predavanja

- Siniša Bokan, dekan Akademije umetnosti, Novi Sad
- Manojlo Maravić, predsednik odbora konferencije SVI
- Frans Mäyrä, Faculty of Information Technology and Communication Sciences, Tampere University (keynote govornik):
Evolving Game Studies
- Jesper Juul, Royal Danish Academy of Architecture, Design, and Conservation, Copenhagen (keynote govornik):
**From Algorithms to Independence:
A short History of the meaning of Video Games**

11.10 - 11.40 Pauza za kafu i čaj

11.40 - 13.10 Rad po sesijama

IGRAČ (Moderator: Dunja Dušanić)

- 1 Vladimir M. Lukić (Centre for Ethics as Study in Human Value, Pardubice):
Konstruktivizam u video igrama
- 2 Milan D. Vukov (Filozofski fakultet, Novi Sad):
Ergodičnost kroz hipertekst kao osnova posthumanističke literature
- 3 Gorana Rakić-Bajić (Medicinski fakultet, Kragujevac):
Video-igre iz ugla pozitivne psihologije

- 4 Dejan Matlak (nezavisni istraživač):
Uspostavljanje i testiranje skale za merenje imerzije u video-igrama
- 5 Dimitrije M. Mihajlović (Muzej Vojvodine):
Virutelni rat: popularne video-igre sa tematikom Drugog svetskog rata
- 6 Nemanja Šajinović (Fakultet za pravne i poslovne studije dr Lazar Vrkić, Novi Sad):
Psihološke odlike igrača League of Legends koji preferiraju različite pozicije i uloge u igri

OZBILJNE IGRE I POSLOVANJE (Moderator: Stefan Alidini)

- 1 Jasmina M. Arsenijević
(Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Kikindi):
Efekti primene digitalnih igara u obrazovanju
- 2 Maja M. Bosanac (Filozofski fakultet, Novi Sad):
Pedagoške implikacije hibridnih pojmova u okviru visokoškolskog obrazovanja
- 3 Mladen Čudanov (Fakultet organizacionih nauka, Beograd):
Razvoj modela poslovanja u industriji video-igara i njihova prilagođenost generacijama Y i Z
- 4 Neda Milić Keresteš (Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad):
Analiza profesionalnog kretanja diplomaca grafičkog inženjerstva i dizajna i trendova zapošljivosti u sektoru kreativnih industrija
- 5 Marko Suvajdžić (Digital Worlds Institute, University of Florida):
Ozbiljne igre bazirane na virtuelnoj realnosti kao medicinski sistem u humanizaciji doživljaja pacijenata u bolnici (online)
- 6 Radenka D. Kolarov (Poljoprivredni fakultet, Novi Sad):
Ekologija u video-igrama

KULTURA (Moderator: Žolt Lazar)

- 1 Dušan Ristić, Žolt Lazar (Filozofski fakultet, Novi Sad):
Diskursi digitalne kulture u video igrama: pregled istraživanja
- 2 Biljana Mitrović (Fakultet dramskih umetnosti, Beograd):
Priroda u video-igrama
- 3 Jovana Vujanov (Fraje Univerzitet, Berlin):
Konstrukcija autentičnosti – pozicioniranje indie platformera (online)
- 4 Milan Marković (nezavisni istraživač):
O umetničkoj konstrukciji igre uloga
- 5 Ivan Andrijašević (nezavisni istraživač):
Otvorena pitanja lokalizacije video-igara na srpski jezik (online)
- 6 Tatjana Ristić (Filozofski fakultet, Beograd):
Four Last Things – ekfaza u video-igrama

MEDIJI I NARATOLOGIJA (Moderator: Dragan Đorđević)

- 1 Dragana Č. Pavlović i Ilija Ž. Milosavljević (Filozofski fakultet, Niš):
Video-igre: perspektiva teorije medija (online)
- 2 Boško B. Francuski (Fakultet političkih nauka, Beograd):
Bliži osvrt na tamu u video-igri napravljenoj na osnovu Konradovog romana Srce tame (online)
- 3 Katarina V. Mitić Minić (Univerzitet umetnosti u Beogradu):
Koncerti uživo unutar igara: Transmedijalni prostor novih mogućnosti

- 4 Srđan Đ. Radaković (Akademija umetnosti, Novi Sad):
Uticaji igara na filmsku naraciju na primeru filma Tenet (2020) Kristofera Nolana
- 5 Miloš Jocić (Filozofski fakultet, Novi Sad):
Ludonarativna disonanca: Teorija, poetika i stvaralački izazovi
- 6 Jovana N. Ivetić (Filološki fakultet, Beograd): Blacksad:
Under the Skin u svetlu transmedijalne naratologije

13.10 - 14.10 Ručak za učesnike

14.10 - 15.40 Rad po sesijama

KULTURA I NARATOLOGIJA (Moderator: Dušan Ristić)

- 1 Dragan Đorđević (nezavisni istraživač):
Biti Neko, Niko i Svako - fluidnost identiteta u polju popularne kulture i masovnih medija
- 2 Stefan Alidini i Dunja Dušanić (Filološki fakultet, Beograd):
Storiplejing: narativna kompetencija u gejmingu
- 3 Nikola Živković i Boško Francuski (Fakultet političkih nauka, Beograd):
Mitologija i religija kao elementi gejملهja u serijalu igara o Vešču (online)
- 4 Nastasja Pisarev (Filozofski fakultet, Novi Sad):
Od urbane utopije do distopije: Poetika prostora Citadele u naučnofantastičnoj trilogiji video-igara Mass Effect
- 5 Danijela Mazić (Filološki fakultet, Beograd):
Proučavanje narativnih nivoa video-igara (serijal Borderlands)

MEDIJI I NARATOLOGIJA (Moderator: Miloš Jocić)

- 1 Milica S. Davidović (Filozofski fakultet, Niš):
Imerzivno svojstvo interaktivnog narativa video- igre (online)
- 2 Miloš P. Živković (Institut za književnost i umetnost, Beograd):
Mehanički elementi dizajna video-igre Fallout: New Vegas kao narativno sredstvo (online)
- 3 Vladimir B. Perić (Muzička škola „dr Miloje Milojević“, Kragujevac):
Naratoške komponente kompjuterske igre Prince of Persia (online)

15.40 - 16.10 Pauza za kafu i čaj

16.10 - 16.40 Plenarno predavanje

- Relja Bobić, programski direktor SGA:
Upoznavanje sa ekosistemom srpske industrije video-igara

19.00 Zajednička večera u restoranu „Veliki“ (Nikole Pašića 24)

11.12.2021. (subota)

10.00 -11.40 **STUDENTI** (Moderator: Miloš Jocić)

- 1 Lazar Nećakov (Dizajn video igara, AUNS):
Iznad i ispod heroja: video-igre i transformacija herojskog protagoniste
- 2 Aleksa Zdravković (Filozofski fakultet, Niš):
Everything not saved will be lost: o nihilizmu u gejmingu
- 3 Ana Čaušoska (Dizajn video igara, AUNS):
Primena psihologije u video-igrama u kontrolisanju igrača
- 4 Luka Lončar (Dizajn video igara, AUNS):
Distopijski svetovi video-igara
- 5 Melinda Višnjovski (Dizajn video igara, AUNS):
Problemi kategorizacija žanrova u video-igrama
- 6 Đorđe Milanović (Filološki fakultet, Beograd):
Konrad, Kopola, Vilijams: pristup adaptaciji u interaktivnom mediju video-igara
- 7 Marina Stefanović (Dizajn video igara, AUNS):
Povezanost sistema moralnog izbora u video- igrama sa posledičnim događajima

11.40 - 12.00 Pauza za kafu i čaj

12.00 - 13.30 Izveštaji rada po sesijama

Panel: **BUDUĆNOST STUDIJA VIDEO-IGARA U SRBIJI** (Moderator: Žolt Lazar)
Biljana Mitrović, Dunja Dušanić, Miloš Jocić i Manojlo Maravić

13.30 Zatvaranje konferencije