

**Departman muzičke umetnosti – Program za muzikologiju**  
**Uputstvo za pisanje pripremnog rada za prijemni ispit na master studije**

Pripremini rad treba da bude izložen na dve do tri stranice. Treba da sadrži naslov, obrazloženje teme, objašnjenje cilja istraživanja, razmatranje metodološkog pristupa, kao i kratak prikaz osnovne literature.

**Naslov rada** treba da bude jasan, poput sažetog apstrakta.

**Tema rada** treba da bude objašnjena koncizno, ali na način koji ukazuje na njeno suštinsko poznavanje. U ovom delu pripremnog rada, neophodno je da se obrazloži **cilj istraživanja**, te da se istakne značaj odabrane teme za oblast muzikologije.

U razmatranju **metodologije**, kandidatkinje i kandidati treba da objasne kako će doći do relevantnih podataka i kako će im analitički pristupiti, navodeći lične sposobnosti (npr. poznavanje jezika ili arhivskog rada) koje su neophodne u istraživanju.

Kandidati i kandidatkinje treba da kontekstualizuju svoje istraživanje, odnosno da prilože **spisak literature** i sažet prikaz najznačajnijih bibliografskih jedinica. Potrebno je objasniti kako su drugi autori pristupili temi i izdvojiti autore čiji zaključci čine temelj master rada.

**Uređenje teksta:** štampan jednostrano na hartiji formata A4; font: Times New Roman 12; prored između redova: 1,5; širina margina: 3 cm; obostrano poravnanje; obavezna paginacija.

Rad je potrebno priložiti u **šest primeraka, deset dana pre usmenog ispita**.