

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Одлука бр. 02-1/9 од 27.1.2025. год. Декана Академије уметности у Новом Саду
2. Датум и место објављивања конкурса
5.2.2025. год. у листу "Послови"
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области:
Стручни сарадник или виши стручни сарадник за област драмских и аудиовизуелних уметности, уже област Снимање и дизајн звука са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године, број извршилаца: 1.
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

Горан Вујичин, доцент, уже област Дизајн звука (избор у звање 20.05.2021.)
Академија уметности Нови Сад

Александар Стојшин, редовни професор, уже област Дизајн звука (избор у звање 07.10.2021.), Академија уметности Нови Сад

Александар Бузацић, доцент, уже област Музичка продукција (изабран у звање 25.11.2021. године), Академија уметности Нови Сад
5. Пријављени кандидати:
Владимир Рашковић
Вук Поповић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Владимир, Слободан Рашковић
2. Звање: Мастер драмски и аудио- визуелни уметник
3. Датум и место рођења: 18.01.1979., Нови Сад
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Стручни сарадник за област драмских и аудио-визуелних уметности, уже област

- Снимање и дизајн звука, Академија Уметности , Универзитет у Новом Саду
5. Година уписа и завршетка основних студија: 2014 - 2018
 6. Студијска група, факултет и универзитет: Снимање и дизајн звука, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
 7. Успех у студијама: 9,79
 8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Снимање звука 10, Основи обраде звука 10, Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике 10, Снимање музике 10, Драматургија звука 10
 9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: Није предвиђен студијским програмом
 10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: Снимање и дизајн звука - мастер, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, успех 9,29
 11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: 2018 -2021
 12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: „Радио Екслузив – звучна инсталација „
 13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
 14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће
Енглески чита, пише одлично, говори брло добро; Немачки чита пише задовољавајуће
 15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Радио-телевизија Војводине, 2018 – 2021., главни тон мајстор за извођење програма уживо

Академија уметности Нови Сад, 2021- 2025, Стручни сарадник за област драмских и аудио-визуелних уметности, ужа област Снимање и дизајн звука

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V. НАСТАВНИ РАД

- a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник,

<p>асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p> <p>2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):</p> <p>3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):</p>
<p>b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p>
<p>Стручни сарадник за област драмских и аудио-визуелних уметности, ужа област Снимање и дизајн звука</p>
<p>1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): 3-5</p> <p>2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):</p> <p>3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: Практикуми предмета : Увод у снимање звука (4), Снимање звука(4), Монтажа дијалога у АВ медијима(2), Продукција звука(2), Монтажа звучних ефеката и музике(2), Дизајн сценског звука(2), Драматургија звука (2)</p> <p>4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:</p> <p>5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):</p>
<p>c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</p>
<p>d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):</p>
<p>e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета</p> <p>Оцена студената : 9,06</p>
<p>f. Остало</p>
<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):</p> <p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):</p> <p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):</p> <p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:</p> <p>6. Саопштења на међународним научним скуповима:</p> <p>7. Саопштења на домаћим научним скуповима:</p> <p>8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:</p> <p>9. Индекс компетентности:</p>

--

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).
Компоновање музике и дизајн звука “So, where the hell is my prince Charming” ред. Соња Ракић, дугометражни документарни, 2025 https://www.imdb.com/title/tt5887800/fullcredits/?ref_=tt_cst_sm
Снимање звука за кратки играни филм “ Милена ” ред. Жељко Станетић, 2024 https://www.imdb.com/title/tt27426778/?ref_=rvi_tt
Дизајн звука и компоновање музике за мултимедијалну изложбу “ Употреба Човека ” аут. Љиљана Кузмановић и Мина Алексић, ЕПК НС, 2024 https://kalendar.novisad2022.rs/events/izlozba-upotreba-coveka/
Дизајн звука за кратки документарни филм “ Ко је сад тај Ика Башић ” ред. Тамара Трнинић 2023 https://akademija.uns.ac.rs/premijera-master-filma-ko-je-taj-ika-basic-tamare-trninic/
Снимање и дизајн звука за дугометражни документарни филм “ Легати Матице Српске -Матичин Печат “, ред. Драган Стојменовић”, 2022 https://www.imdb.com/title/tt26491456/fullcredits/?ref_=tt_cst_sm
Дизајн звука за ауторски пројекат “ Ars e Femina ” ауторки Аготе Виткаи Кучера и Јелене Симоновић, рад у оквиру продукције ДОФ, 2022 https://kalendar.novisad2022.rs/events/ars-e-femina/
Снимање и дизајн звука за дуги дугометражни филм „ A Year the Land 4 Men “ ред. Борис Ковач, 2021 https://www.youtube.com/watch?v=3EzjV92II7E

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
Владимир Рашковић рођен 18.01.1979.у Новом Саду, завршио је основне и мастер студије у области драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Дизајн звука, са веома високим просеком (ОАС 9,79; МАС 9.29) и тиме је испунио општи услов дефинисан конкурсом. Кандидат Владимир Рашковић има педагошко искуство у својству стручног сарадника за област драмских и аудио-визуелних уметности, ужа област Снимање и дизајн звука.У својој биографији има значајан број стручних референци из области дизајна звука, из више медија (кратки филм, документарни филм, мултимедија). Кретање у професионалном раду се одвија у разноврсним

институцијама од Радио-телевизија Војводине преко приватних аудио-видео продукција до Академије уметности Нови Сад.

Кандидат Владимир Рашковић испуњава формалне услове и услове утврђене Статутом Академије уметности за избор у звање и на радно место стручни сарадник или виши стручни сарадник за област Драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Дизајн звука.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Вук, Бранко, Поповић
2. Звање: Дипломирани музички продуцент, Мастер драмски и аудиовизуелни уметник, Студент драмских и аудиовизуелних докторских студија
3. Датум и место рођења: 04. 07. 1993. Сомбор
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Тонски сниматељ, РТВ Беседа, Нови Сад
5. Година уписа и завршетка основних студија: 2014 - 2021
6. Студијска група, факултет и универзитет: Музичка продукција, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама: 9.5
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Увод у снимање музике: 10, Музичка продукција 1, 6, 7, 8: 10. Музичка продукција 2, 3, 4, 5 оцена: 9, Технологија аудиовизуелних медија: 10, Снимање звука: 10, Аудио уређаји и системи оцена: 10, Пројекат МП: 10. Дизајн сценског звука: 10;
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: „Мултимедијална дистрибуција музике у 21. веку”, оцена 10
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: Снимање и дизајн звука, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, Успех: 9,86
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: 2021 - 2024
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Теоријски рад: „Дизајн звука за дуодраму”, Практични рад: Дизајн звука за филм „Сусретања”
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
14. Знање светских језика - Енглески чита одлично, пише одлично, говори одлично
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Музички продуцент и дизајнер звука

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
РТВ Беседа Нови Сад - Тонски сниматељ: 2022 – данас

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V. НАСТАВНИ РАД
g. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
4. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
5. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
6. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):
h. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
6. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): 3-5
7. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
8. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: Практикуми предмета : Увод у снимање звука (4), Снимање звука(4), Монтажа дијалога у АВ медијима(2), Продукција звука(2), Монтажа звучних ефеката и музике(2), Дизајн сценског звука(2), Драматургија звука (2)
9. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
10. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
i. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
j. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
k. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
l. Остало
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

1. Албум: „Деца деци” (Нотна песмарица Дечјег хора Црквене општине новосадске, 2024) - музички продуцент - <https://shorturl.at/5Z9sj>
2. Албум: Византијска хорска музика (Хор Школе црквеног појања „Свети Јован Дамаскин”, Нови Сад, 2023) - снимање и микс - <https://on.soundcloud.com/QuHMqZ7r1o8n7Y5Y7>
3. Мини албум: „Три боје гласа” (Оливера Болта, Нови Сад, 2023) - музички продуцент - <https://shorturl.at/uzCoP>
4. Сингл: „Да ме волиш ниси знала” (Илија Миланов Џица, Нови Сад, 2019) - музички продуцент - <https://shorturl.at/sXBaG>
5. Сингл: „Божих је” (Ред Змаја и Пријатељи, Нови Сад, 2020) - продуцент и певач
6. Сингл: „Сањам те” (Зоран Бугарски Брица, Нови Сад, 2021) - музички продуцент - <https://shorturl.at/j31eQ>
7. Сингл: „Далеко од суза” (Александар Петаковић, Нови Сад, 2021) - сниматељ вокала
8. Кратки играни филм: „Сусретања” (АУНС, 2022, режија: Марк Закински) - снимање и дизајн звука, компоновање музике, микс звука
9. Дугометрежни играни филм: „Она је жива” (АУНС, 2014, режија: Страхинја Млађеновић) - компоновање и снимање више музичких нумера
10. „Kompot House Muzički Podcast” (18 YouTube Live Емисија, 2021 - 2022) - музички продуцент - <https://www.youtube.com/@KompotHouse>

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

1. Награда УНС-а за завршене студије у школској 2014/2015. години. (Просек 9,81)
2. Диплома за освојену I награду на 9. Међународном такмичењу младих хармоникаша „Звездане стазе”, Крагујевац, 2012.
3. Диплома за освојену I награду на 19. Републичком такмичењу из солфеђа, теорије музике и турнира музичких вештина, Београд, 2011.
4. Диплома за учествовање на 16. Међународном такмичењу хармоникаша, Санок, Пољска, 2010.
5. Диплома за освојену I награду на 1. Интернационалном фестивалу хармонике „Акордеон арт”, Источно Сарајево, Босна и Херцеговина, 2010.

- | |
|--|
| <p>6. Диплома за освојену I награду на 7. Међународном такмичењу младих хармоникаша „Звездане стазе”, Крагујевац, 2010.</p> <p>7. Диплома за освојену I награду на 15. Републичком такмичењу из солфеђа, теорије музике и турнира музичких вештина, Београд, 2007.</p> |
| |
| |

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
--

Вук Поповић рођен 04. 07. 1993. у Сомбору, завршио је основне студије Музичка продукција и мастер студије ужа област Дизајн звука у области драмских и аудиовизуелних уметности, са веома високим просеком (ОАС 9,5; МАС 9,86) и тиме је испунио општи услов дефинисан конкурсом. Кандидат Вук Поповић у својој биографији има значајан број стручних референци у области музичке продукције, које нису релевантне за овај конкурс, и само једну референцу из области дизајна звука кратки играни филм: „Сусретања”, режија: Марк Закински, снимање и дизајн звука. Нема педагошко искуство и у својој биографији.

Кандидат Вук Поповић испуњава формалне услове и услове утврђене Статутом Академије уметности за избор у звање и на радно место стручни сарадник или виши стручни сарадник за област Драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Дизајн звука.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

1. Владимир Рашковић

Кандидат Владимир Рашковић испуњава све услове одређене Законом о високом образовању Републике Србије и Статутом Академије уметности, за конкурс расписан за Стручног сарадника или вишег стручног сарадника за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Дизајн звука.

2. Вук Поповић

Кандидат Вук Поповић испуњава све услове одређене Законом о високом образовању Републике Србије и Статутом Академије уметности, за конкурс расписан за Стручног сарадника или вишег стручног сарадника за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Дизајн звука.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Конкурс за избор у звање и на радно место стручног сарадника или вишег стручног сарадник ужа област Снимање и дизајн звука са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године, број извршилаца: 1, објављен 5.2.2025. године одлуком декана Академије уметности бр. бр. 02-1/9 од 27.1.2025. год.Изборно веће за област драмских уметности је донело одлуку о именовању чланова комисије за припрему реферата у саставу:

Горан Вујичин, доцент, председник комисије

Александар Стојшин, редовни професор, члан комисије.

Александар Бузацић, доцент, члан комисије.

На конкурс се пријавило два (2) кандидата: Владимир Рашковић и Вук Поповић.

Комисија је детаљно размотрила пријаве и остварене резултате у области драмских и аудиовизуелних уметности свих пријављених кандидата и вредновала их у складу са одредбама Статута Академије уметности у Новом Саду које дефинишу услове за избор у звање стручног сарадника, а детаљне анализе пријава кандидата су део овог извештаја.

Комисија је дошла до закључка да оба кандидата испуњавају све услове за избор у звање стручног сарадника у ужој области Дизајн звука.

Пажљивим упоређивањем пријава кандидата, Комисија је дошла до закључка да, иако оба кандидата испуњавају услове и стручни су у области у којој се бирају, кандидат Владимир Рашковић по врсти и обиму претходног радног искуства као и по разноврсности референци које је стекао изузетним тимским радом у различитим екипама и на различитим радним местима, у различитим областима, више одговара захтевима предмета на којима треба да буде ангажован у својству стручног сарадника или вишег стручног сарадника .

На основу наведеног, Комисија за избор у звање и на радно место једногласно предлаже Изборном већу за област драмских уметности Академије уметности Нови Сад да се Владимир Рашковић изабере у звање вишег стручног сарадника за област драмских и аудио-визуелних уметности, ужа област Дизајн звука са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Горан Вујичин, доцент, председник комисије

Александар Стојшин, редовни професор, члан комисије

Александар Бузацић, доцент, члан комисије

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.