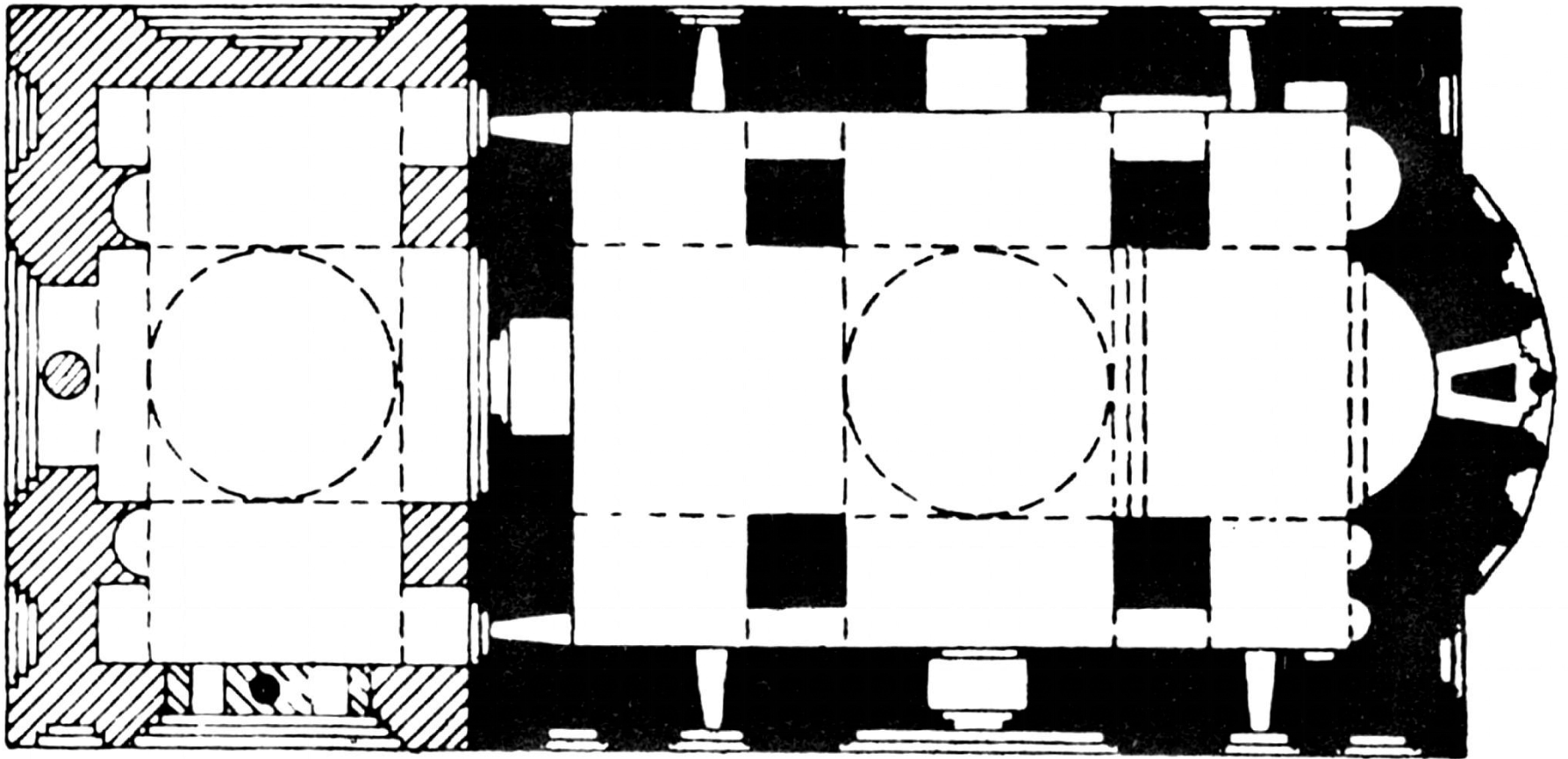


# Ukrašavanje istočnohrišćanskih crkava od XI do XV veka

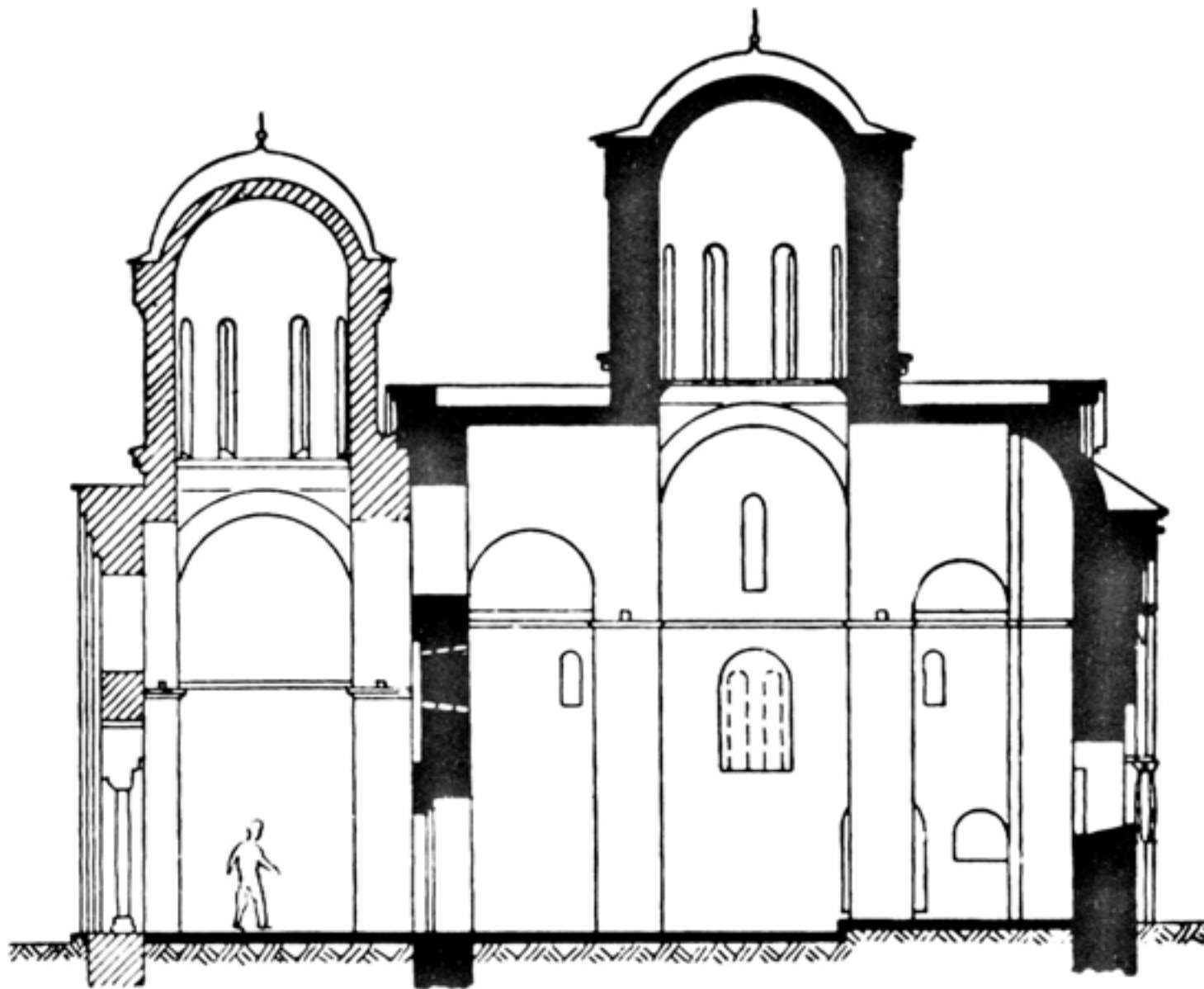
Upoznavanje sa uobičajenim temama i njihovim mestom u programu slikarstva

Istočnohrišćanske crkve od XI veka ukrašavane su ustaljenim temama

Ukrašavanje različitih delova hrama u skladu je sa njihovom funkcijom i simboličnim tumačenjima crkvenog zdanja



Plan crkve- horizontalna hijerarhija prostora



Presek crkve- vertikalna hijerarhija prostora

# Oltarski prostor

Najsvetiji deo hrama zato što se u njemu vrše najveći deo bogoslužbenih radnji i evharistija i zato se u njemu predstavljaju teme koje imaju liturgijski smisao

Osnovni delovi svetilišta:

- oltarska apsida

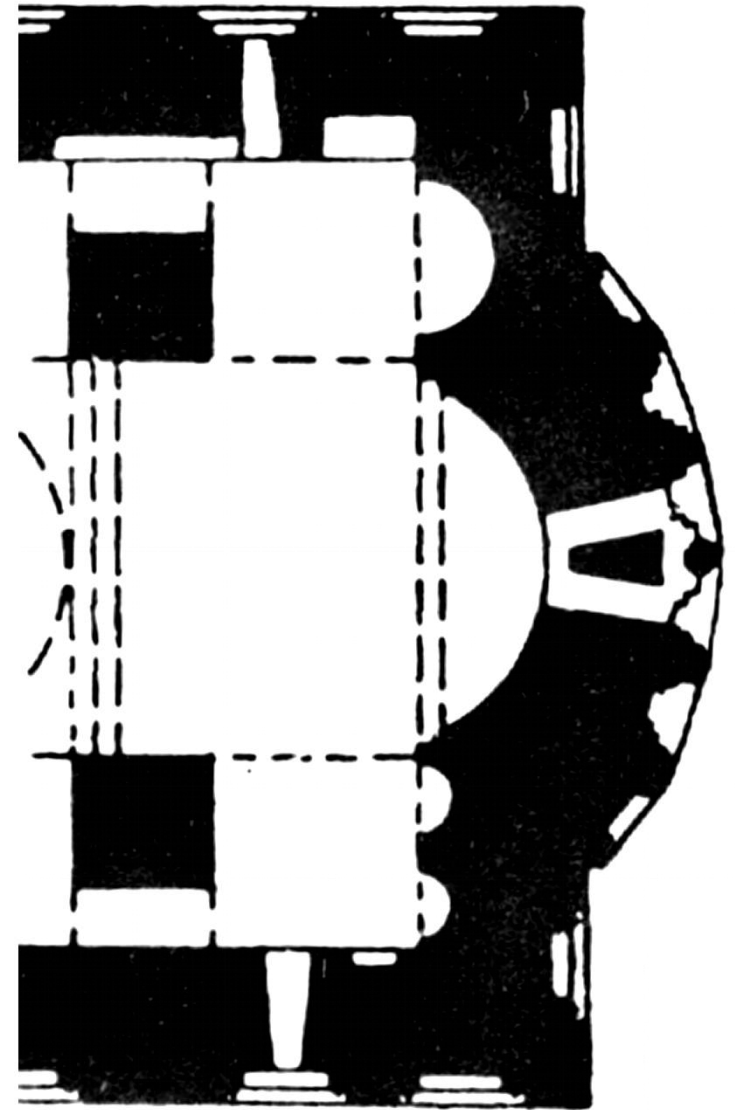
- proskomidija (protezis)- sever

(za vršenje određenih bogoslužbenih rituala)

- đakonikon- jug

(spremište ili riznica)

Ponekad su proskomidija i đakonikon, poput paraklisa (kapela), posvećeni određenim svetiteljima



Oltarski prostor





Oltarski prostor, srednji deo



Oltarska apsida,  
konha, polukalota,  
Bogorodica  
(Šira od nebesa)  
okružena  
arhandželima





Oltarska apsida, konha, polukalota, Bogorodica okružena arhanđelima





Oltarska  
apsida

- polukalota

Bogorodica  
okružena  
arhanđelima

- niže

Pričešće  
apostola



Oltarska apsida, srednja zona, Pričešće apostola  
(liturgijska slika Tajne večere, pojavljuje se od XI veka)





Oltarska apsida, srednja zona, Pričešće apostola, srednji deo





Oltarska apsida, srednja zona, Pričešće apostola, severni deo



Oltarska apsida, srednja zona, Pričešće apostola, južni deo





Oltarska apsida, srednja zona, Pričešće apostola





Oltarska apsida, srednja zona,  
Pričešće apostola, severni deo



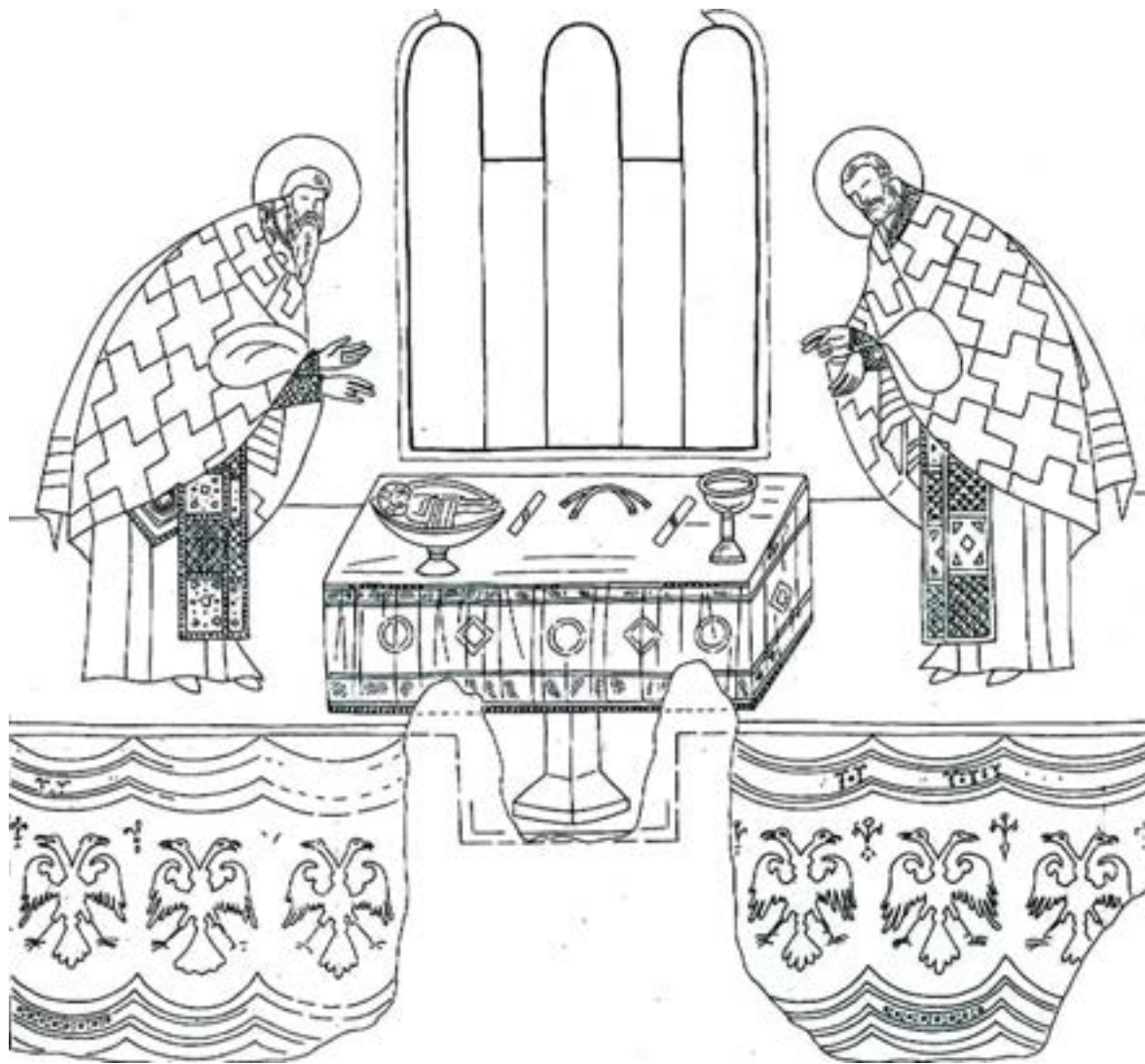
Oltarska apsida, srednja zona,  
Pričešće apostola, južni deo





Oltarski prostor, primer crkve malih dimenzija .





Oltarska apsida, donja zona, Služba arhijereja (pojavljuje se od XII veka), srednji deo, časna trpeza, sv. Vasilije Veliki i sv. Jovan Zlatousti (arhijereji (episkopi) su naslednici apostola)



Oltarska apsida,  
donja zona,  
Služba arhijereja,  
severni deo





Oltarska apsida,  
donja zona,  
Služba arhijereja,  
južni deo



Oltarska apsida,  
donja zona,  
Služba arhijereja,  
severni deo





Oltarska apsida,  
donja zona,  
Služba  
arhijereja,  
južni deo



Oltarski prostor, zidovi,  
starozavetne scene, Starozavetna Skinija





Oltarski prostor, starozavetne scene, Avram sreće tri anđela



Oltarski prostor, starozavetne scene, Gostoljublje Avramovo





Oltarski  
prostor,  
starozavetne  
scene,  
Žrtva  
Avramova





Oltarski prostor,  
starozavetne  
scene,  
Prorok Ilija u  
pustinji





Oltarski prostor, starozavetne scene,  
Premudrost sazda sebi hram



Oltarski prostor, zidovi, starozavetne ličnosti





Oltarski prostor, starozavetni sveštenici



Oltarski prostor,  
starozavetne  
ličnosti





Svod nad  
oltarskim  
prostorom  
Vaznesenje  
(Veliki praznici)



Svod nad oltarskim prostorom, Vaznesenje (Veliki praznici) .





Oltarski prostor, zidovi, Tajna večera (Stradanja)



Oltarski prostor, zidovi, Oplakivanje (Stradanja)





Oltarski prostor, zidovi, Polaganje u grob (Stradanja)

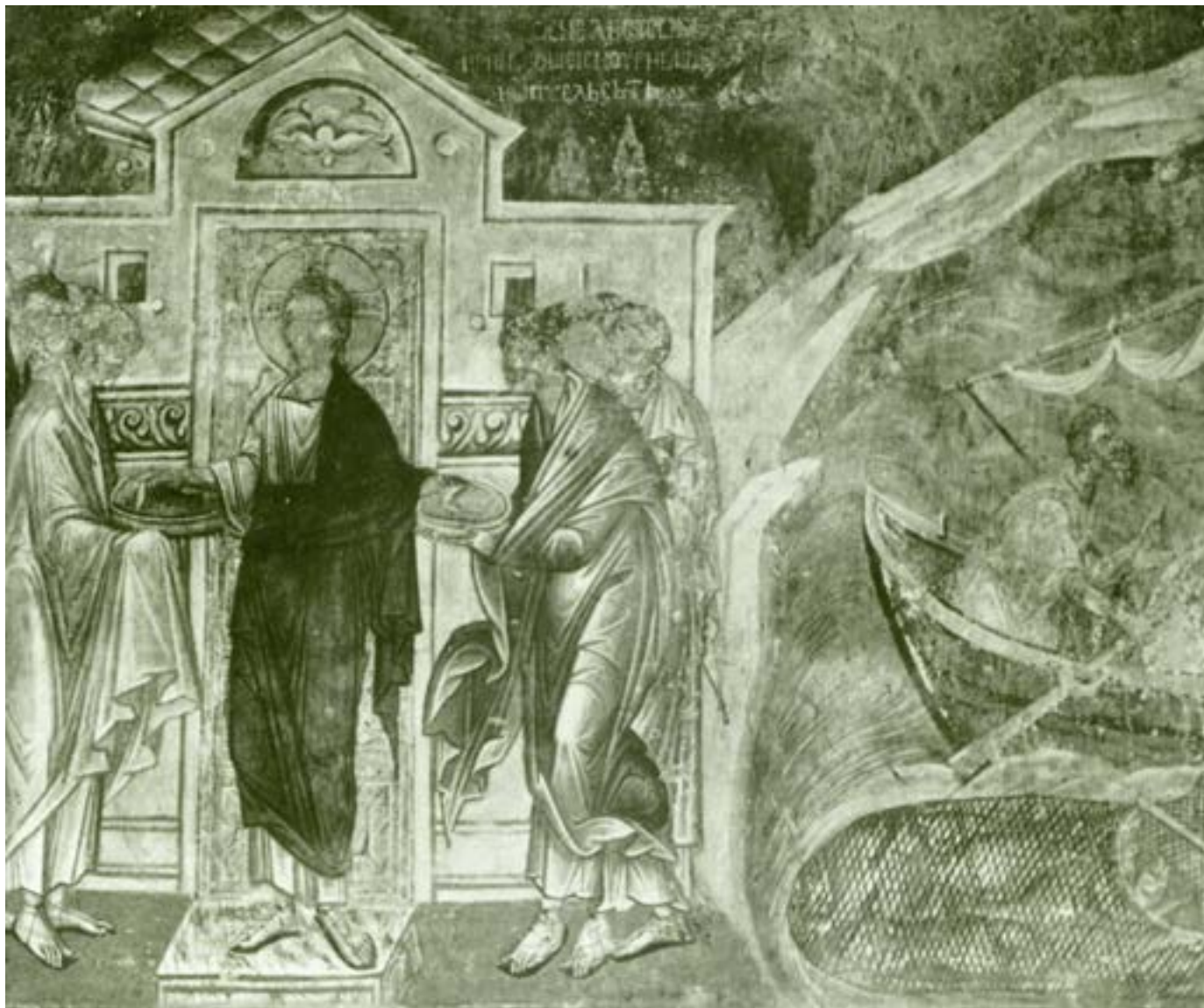


Oltarski prostor, zidovi, Mironosice javljaju apostolima  
(Javljanja posle vaskrsenja)





Oltarski prostor, Večera u Emausu  
(Javljanja posle vaskrsenja)



Oltarski prostor, Hristos jede sat i ribu  
(Javljanja posle vaskrsenja)



Oltarski prostor,  
Neverovanje  
Tomino  
(Javljanja posle  
vaskrsenja)



Oltarski prostor,  
Hristos u drugom  
obličju, detalj  
(Javljanja posle  
vaskrsenja)







Oltarski  
prostor,  
zidovi,  
donja zona  
sv. đakon i  
sv. arhijereji



Oltarski prostor,  
donja zona,  
anđeo đakon



# Kupola

Kupola- slika neba

- kalota

Hristos Pantokrator u poprsju upisan u medaljon

(ponekad okružen anđelima, a od početka XIV veka katkad  
Nebeskom liturgijom)

- tambur

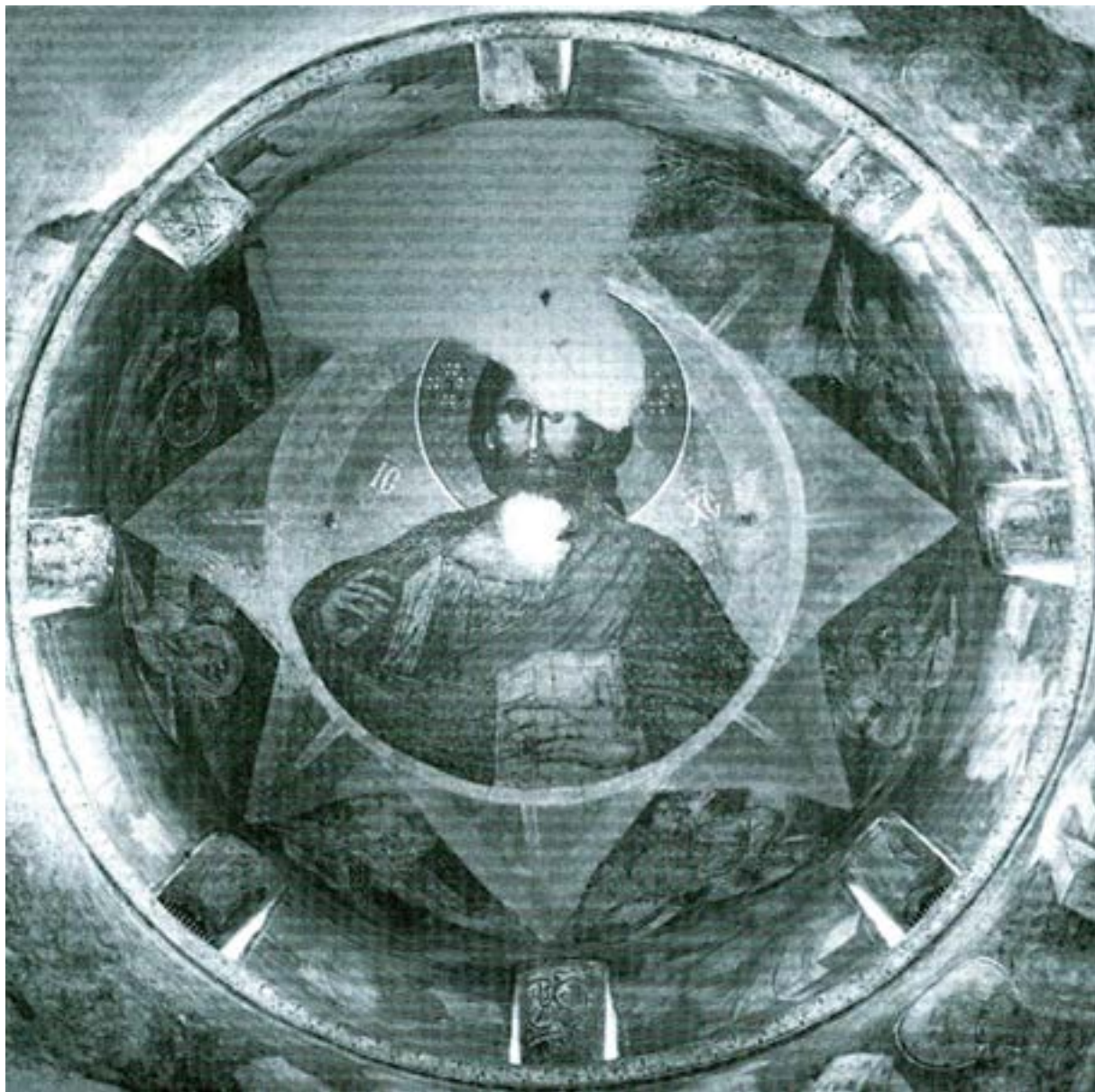
proroci

- pandantifi

jevandelisti

- između pandantifa

Mandilion (sveti ubrus) i Keramion (sveta keramida),  
nerukotvoreni likovi Hristovi, na istoku i zapadu (na jugu i  
severu obično drugi likovi)



Kupola, kalota, Hristos Pantokrator okružen anđelima





Kupola, kalota, Hristos Pantokrator okružen anđelima



Kupola, kalota,  
jedan od anđela koji okružuju Hrista Pantokratora





Kupola, kalota,  
Hristos Pantokrator okružen Nebeskom liturgijom



Kupola, kalota,  
Hristos Pantokrator okružen Nebeskom liturgijom





Kupola, kalota, Nebeska liturgija, detalj





Kupola, kalota, Nebeska liturgija, detalj





Kupola, kalota, Nebeska liturgija, detalj



Kupola, kalota, Nebeska liturgija, detalj





Kupola, tambur, proroci



Kupola, proroci u tamburu





Kupola, pandantifi, jevanđelisti, detalj



Kupola, pandantifi, jevanđelisti, detalj





Male kupole, kalote, primer predstava jevandelisti



Male kupole, kalote, primer predstava jevandelisti



# Svodovi i zidovi naosa

Na svodovima i u gornjim zonama zidova predstavljani su različiti ciklusi

Ciklusi su uvek postavljeni u horizontalnim redovima, a scene teku u smeru kazaljki na satu, počev od istočnog kraja južnog zida, preko zapada, do istočnog kraja severnog zida

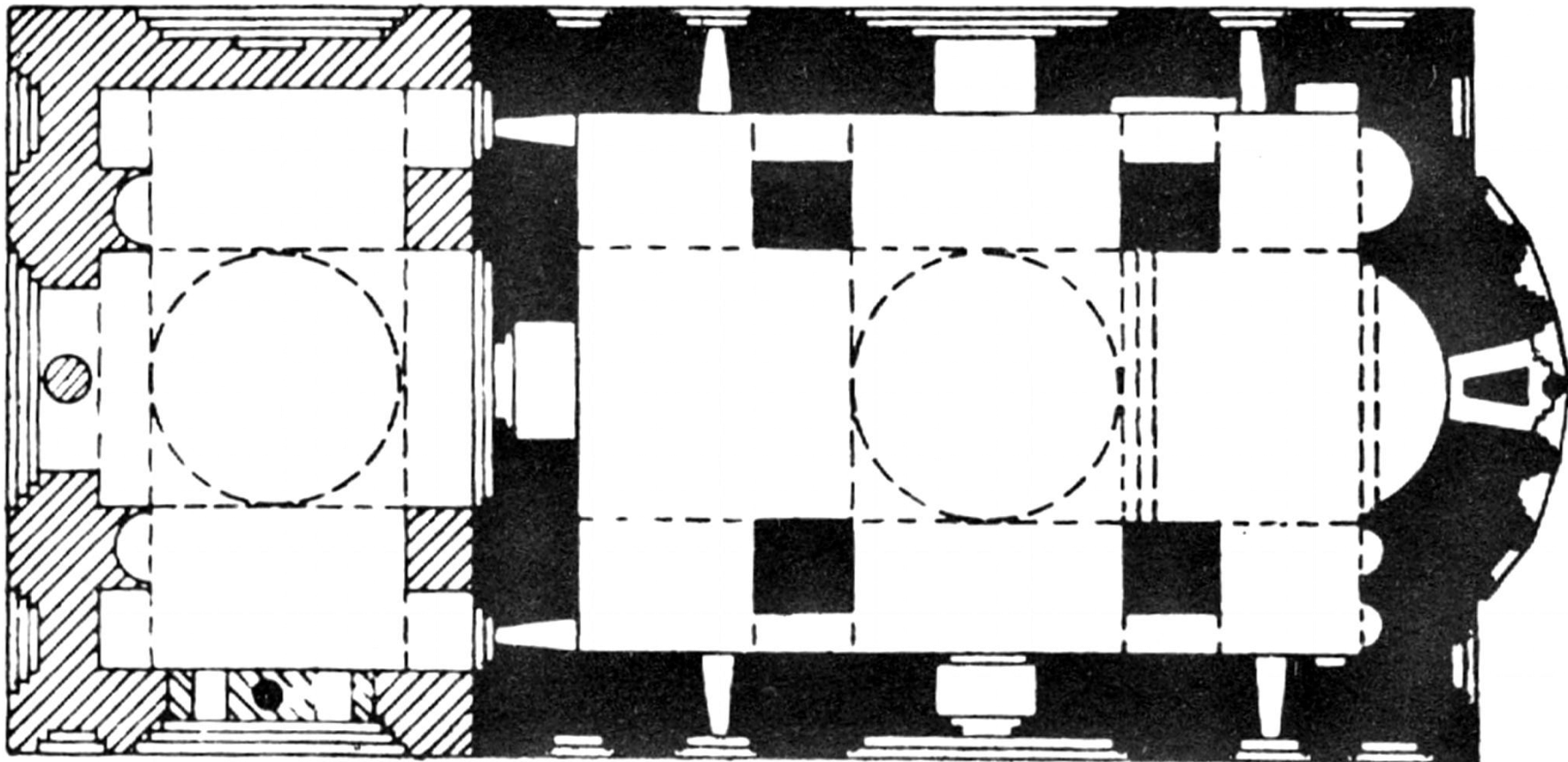
- Svodovi i viši delovi zidova- Scene iz ciklusa Velikih praznika (osim Blagovesti i Uspenja)

- Gornje zone- različiti ciklusi

(Blagovesti i Uspenje iz Velikih praznika)

- Donja zona- svetitelji i portreti ktitora

(ponekad se iznad predstava stojećih svetitelja u donjoj zoni nalazi niz poprsja svetitelja)



Plan crkve- horizontalna hijerarhija prostora





Presek crkve- vertikalna hijerarhija prostora

Naos,  
svodovi i zidovi,  
pogled prema istoku







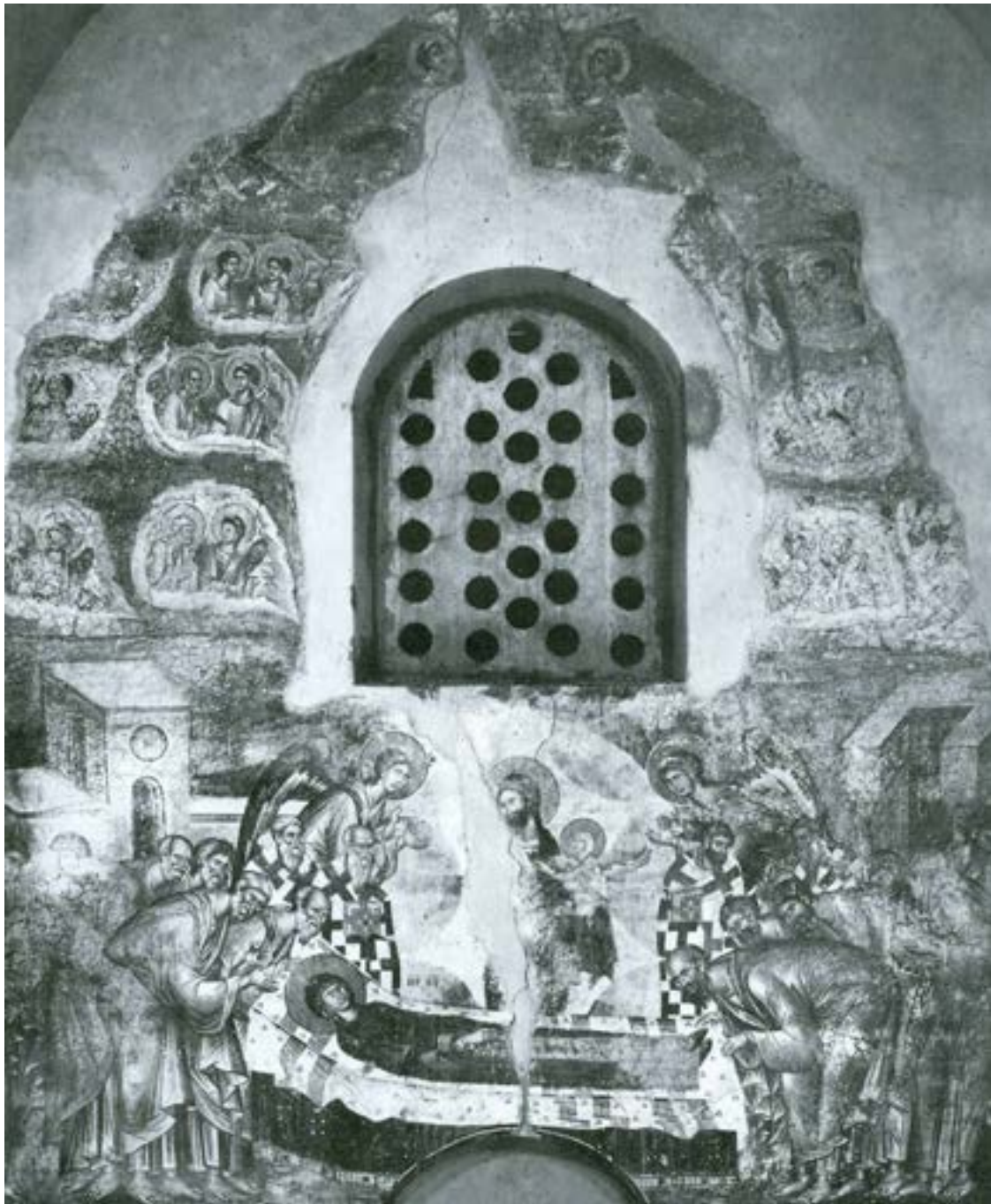
Vaznesenje, svod iznad oltarskog prostora



Blagovesti, trijumfalni luk ili stupci ispred oltarskog prostora



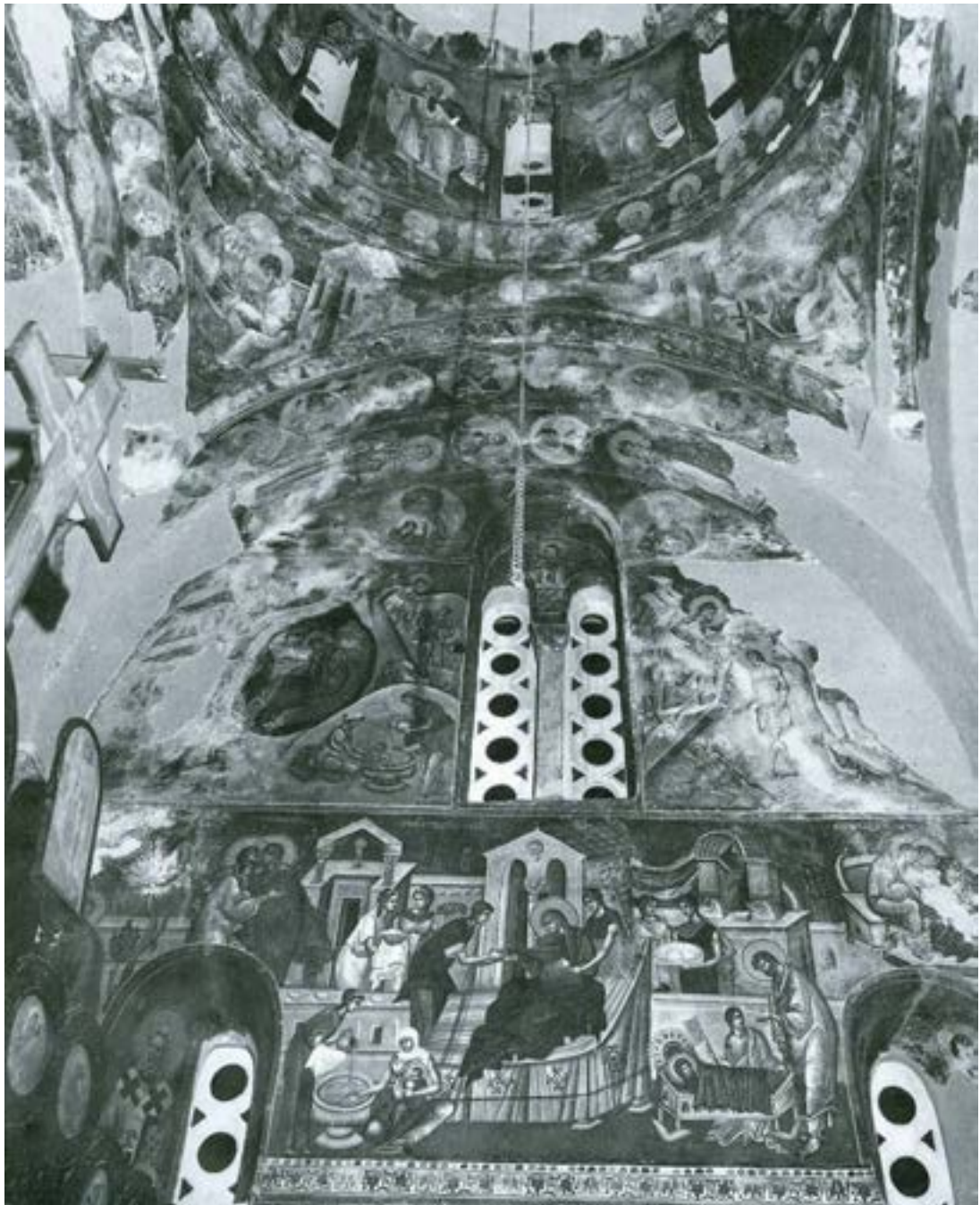
# Uspenje, zapadni zid



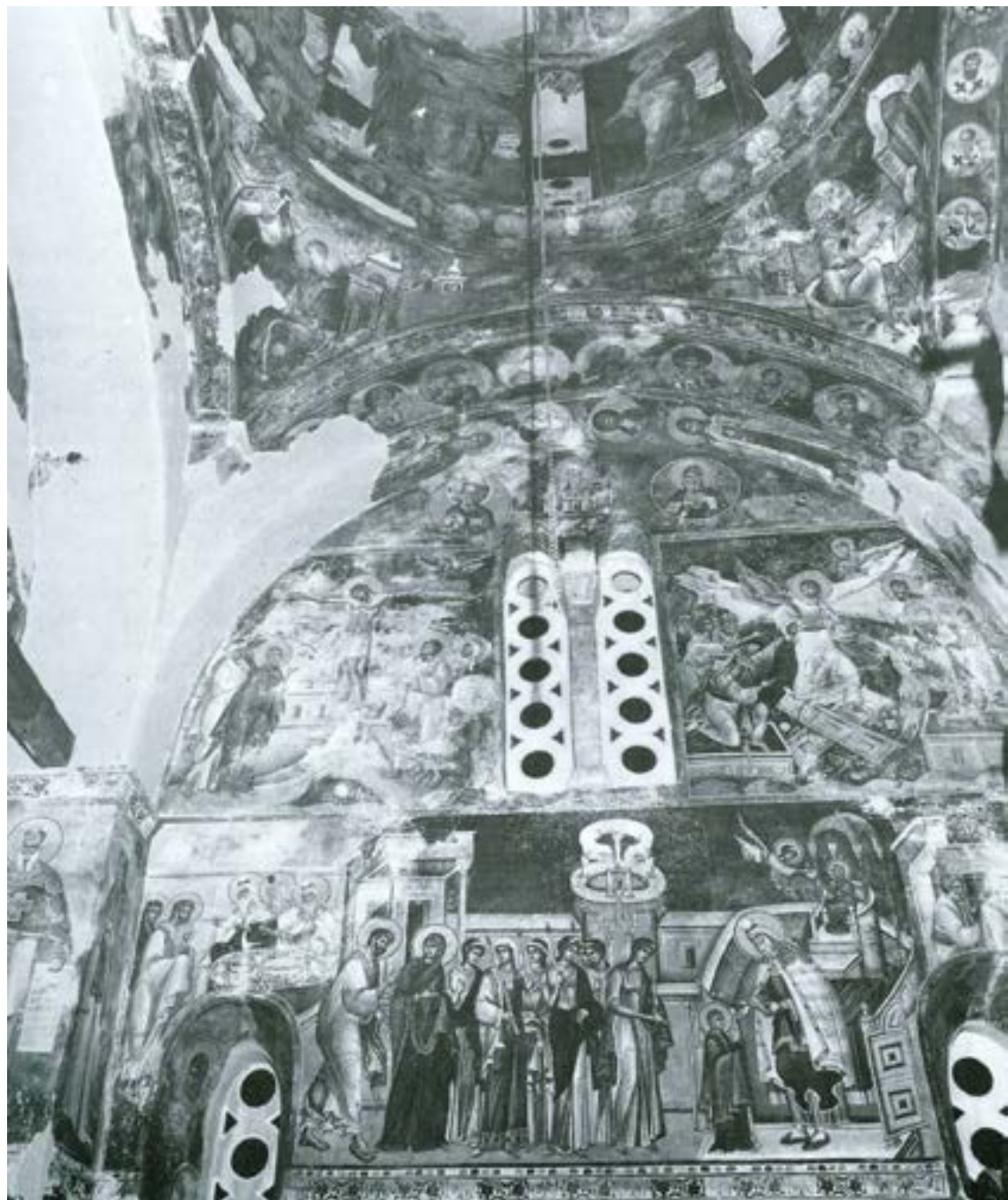
Naos  
svodovi i zidovi,  
pogled prema zapadu







Naos,  
svodovi i zidovi,  
pogled prema  
jugu

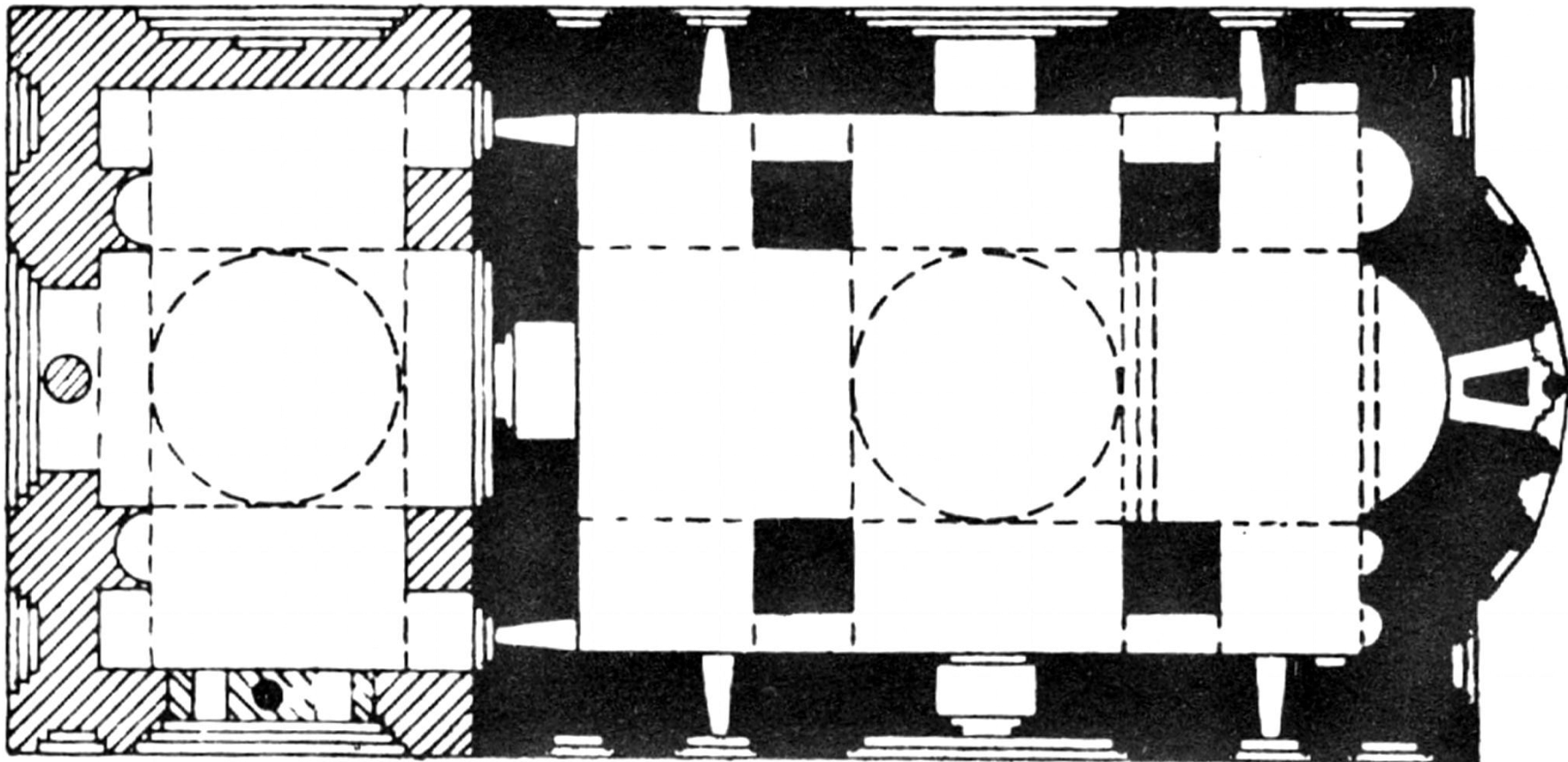


Naos,  
svodovi i zidovi,  
pogled prema  
severu



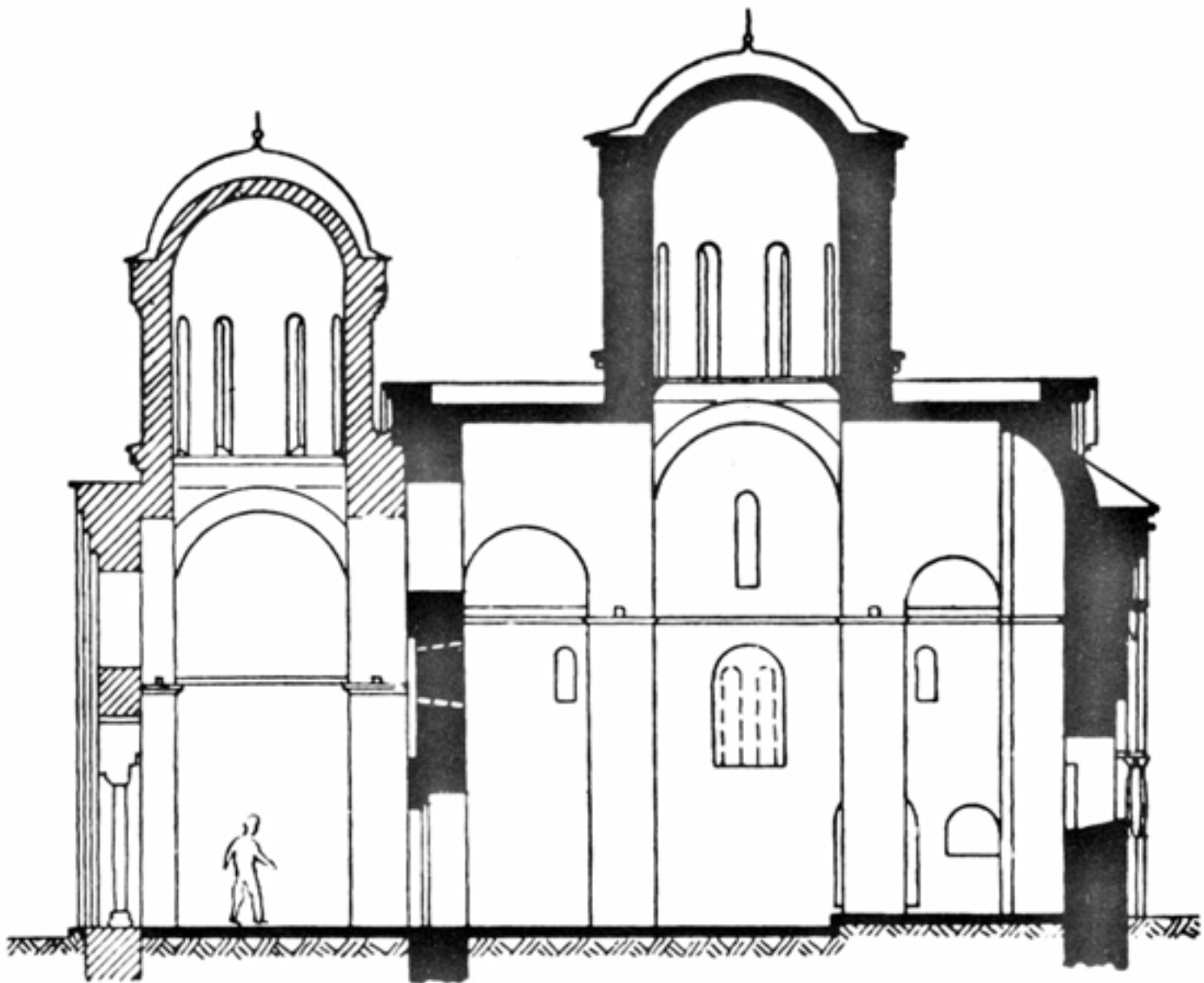
Naos,  
svodovi i zidovi





Plan crkve- horizontalna hijerarhija prostora





Presek crkve- vertikalna hijerarhija prostora



Naos, donja zona, sv. ratnici





Naos, donja zona, sv. monasi



Naos,  
donja zona,  
sv. monasi i  
sv. pustinožitelji





Naos, donja zona, sv. pustinjaci



Naos, donja zona, sv. arhijerej i sv. stolpnik



Naos, donja zona, sv.  
arhijerej



Naos, donja zona, sv.  
vrač (besrebrnik)







Naos,  
donja zona,  
arhandeo



Naos, donja zona, sv. mučenici i mučenice





Naos, donja zona, portreti vladara



Naos,  
donja zona,  
portret ktitora



Naos,  
donja zona,  
često  
mesto  
portreta



# Priprata

Namena priprate uticala je na izbor tema

Imala je mnogobrojne funkcije

U njoj se nalazila krstionica ili sud za čuvanje osvećene vode, održavali su se sabori, obavljala opela nad mrtvima, sahranjivali ugledni članovi manastirskog bratstva, obavljali određeni bogoslužbeni obredi

Ikonografski program priprate nije određen kao program tema slika u hramu i u njemu se pojavljuju raznorodne teme





Priprata,  
kupola,  
kalota,  
Hristos okružen  
andelima



Priprata, kupola, pandantifi, Učiteljstva svetih otaca





Priprata, zidovi, Strašni sud, detalj, Hristos sudija



Priprata, Strašni sud, detalj, More vraća mrtve





Priprata,  
Strašni sud,  
detalj,  
Zveri vraćaju  
mrtve



Priprata,  
Strašni sud,  
detalj,  
Raj



Priprata,  
Strašni sud,  
detalj,  
Raj







Priprata, svodovi i zidovi, Kalendar (Menolog)





Priprata, Kalendar (Menolog)



Priprata, svodovi i zidovi, Vasseljenski sabori





Priprata, zidovi, starozavetne vizije



Priprata,  
svodovi i zidovi  
Poslednji psalmi  
(148, 149, 150)





Priprata, Poslednji psalmi



Priprata, Poslednji psalmi





Priprata, Poslednji psalmi

# Priprata, zidovi Krštenje





# Priprata, zidovi različiti svetitelji





Priprata,  
zidovi,  
donja zona,  
sv. monasi i  
pustinožitelji





Priprata,  
zidovi,  
sv. monah pesnik



Priprata,  
zidovi, donja zona,  
sv. stolpnik





Priprata,  
zidovi, donja zona,  
svetiteljka



Priprata,  
zidovi, donja zona,  
arhandeo





Priprata,  
zidovi, donja zona,  
sv. ratnik



Priprata,  
zidovi, donja zona,  
sv. mučenik





Priprata,  
zidovi  
starozavetni pravednik



Priprata,  
zidovi  
Loza Nemanjića





Priprata,  
zidovi  
portreti  
vladara (gore) i  
ktitora (dole)



Priprata,  
donja zona,  
portret vladara





Priprata, donja zona, portreti vladara i ktitora

# Ikone i ikonostas

Ikonostas- pregrada koja deli oltarski prostor od naosa na kojoj se nalazi strog izbor i raspored ikona

Prošao je komplikovan razvojni put do XVIII veka

U najranijoj crkvi postojale su niske kamene pregrade- kanceli

Od X veka ikonostas nosi oblik koji će zadržati do sloma Vizantije u XV veku

- Parapetne ploče ukrašene reljefima- pri dnu ikonostasa
- Kameni stubovi- između parapetnih ploča, nastavljaju se u gornjem delu
- Kosmitis- horizontalna kamena greda- oslanja se na kamene stubove
- Katapetazme- tkanine kojima se prvobitno zatvarao prostor između parapeta i kosmitisa
- Prestone ikone- od XIII veka radovno se pojavljuju umesto ranijih katapetazmi

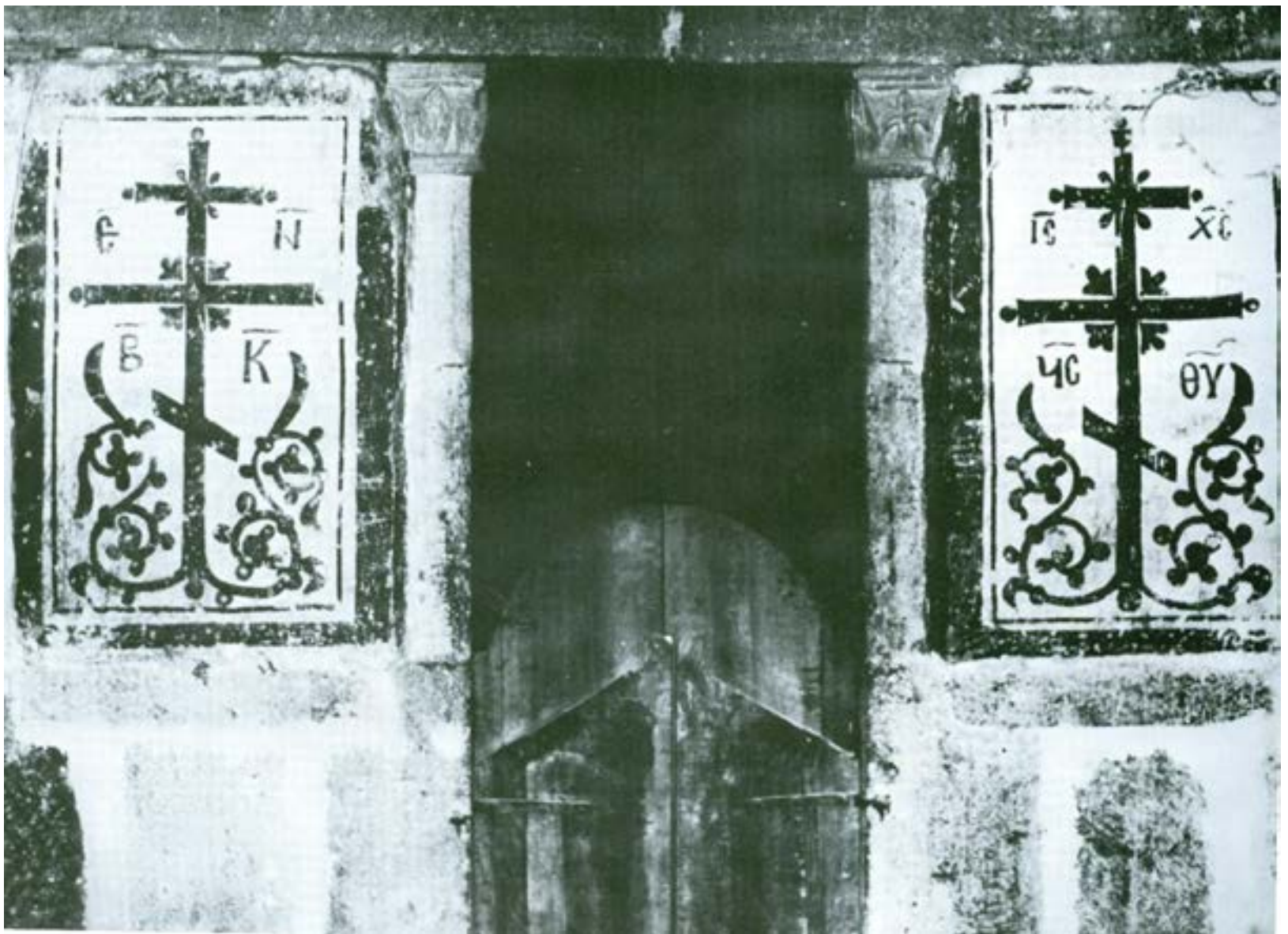
(četiri ikone- Hrista, Bogorodice, sv. Jovana Preteče (Deizis) i crkvene slave)

- Podede- tkanine kojima se od XIII veka pokrivaju parapeti
- Deizisni čin- ponekad se pojavljuje iznad kosmitisa (Deizis i dvanaest apostola)





Ikonostas (zidani)



Ikonostas (pogled iz oltara)