Raspored predavanja master akademskih studija
školske 2020/2021. godine - zimski semestar

Muzička pedagogija

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor/online	Analiza muzike 20. veka	N. Crnjanski	sala
Ponedeljak: Dogovor	Metodika nastave muzičke kulture - predavanja	M. Jeremić	218
Ponedeljak: Dogovor	Metodika nastave muzičke kulture - vežbe	M. Jeremić	218
Četvrtak: Dogovor	Metodika solfeđa, vežbe	M. Srdić	218
Online	Poznavanje horske literature	B. Đaković	10
Četvrtak: Dogovor	Metodika solfeđa, predavanja	K. Parezanović	218
Izborni predmeti - bira se 18 kredita (u zagradi je prikazan broj kredita)			
Dogovor	Primenjena muzika sa praktikumom (4)	A. Stepanović	
Online	Istorija popularne muzike (4)	LJ. Ilić	sala
Online	Istorija filma (4)	Ž. Popović	218
l Online	Hor (4)	B. Crnjanski	sala
Online	Istorija umetnosti 5	T. Starodubcev	IV
Online	Istorija umetnosti 3	T. Starodubcev	IV
Petak dogovor	Horsko dirigovanje (4)	B. Crnjanski	sala
Online	Tradicionalna kultura obred i poezija (4)	J. Jokić	10
Online	Uvod u muzičku semiotiku (4)	N. Crnjanski	
Online	Mediji masovne komunikacije (4)	M. Maravić	Kosovska
Online	Psihologija stvaralaštva 1 (2)	B. Grabovac	IV

Etnomuzikologija

Vreme		Predmet	Nastavnik	Uč.
Četvrtak: dogovor		Tradicionalno sviranje	J. Baštić	42
Četvrtak: dogovor		Tradicionalno pevanje	S. Đačanin	42
Petak : dogovor		Etnokoreologija	S. Rakočević/S. Đačanin	III
Petak	Online	Metroritmičke osobenosti tradicionalne muzike	N. Fracile	
	Online	Etnomuzikologija i etnomuzikološki praktikum	N. Fracile	
Dogovor		Stručna praksa	praksa u školi	
Izborni predmeti - bira se 18 kredita (u zagradi je prikazan broj kredita)				
Dogovor		Primenjena muzika sa praktikumom (4)	A. Stepanović	
Ponedeljak: Dogovor		Metodika nastave muzičke kulture (4)	M. Jeremić	
Online		Istorija popularne muzike (4)	LJ. Ilić	
Online		Istorija filma (4)	Ž. Popović	
Online		Poznavanje horske literature (4)	B. Đaković	
Online		Tradicionalna kultura obred i poezija (4)	J. Jokić	
Online		Istorija elektroakustičke muzike	Milojković	
Četvrtak: Dogovor		Uvod u muzičku semiotiku (4)	N. Crnjanski	
Četvrtak:Dogovor		Metodika solfeđa (4)	K. Parezanović / Srdić	218
Online		Mediji masovne komunikacije (4)	M. Maravić	Kosovska
Petak dogovor		Horsko dirigovanje (4)	B. Crnjanski	sala
Dogovor		Muzika u medijima	Milojković	

Kompozicija

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor	Kompozicija		30
Dogovor	Osnovi elektroakustičke muzike (1+2)		30
Dogovor	Analiza savremene muzike	S. Vlajić	30
Dogovor	Primenjena muzika sa praktikumom (4)	A. Stepanović	
Dogovor	Stručna praksa	praksa u školi	
Izborni predmeti - bira se 12 kredita (u zagradi je prikazan broj kredita)			
Ponedeljak: Dogovor	Metodika nastave muzičke kulture (4)	M. Jeremić	218
Online	Istorija popularne muzike (4)	LJ. Ilić	sala
Dogovor	Muzika u medijima (4)	I. Prodanov	
Dogovor	Muzička produkcija (4)	Gračanin, Kljajić, Stojšin	Kosovska 33
Dogovor	Dizajn svenskog zvuka (4)	Gračanin, Kljajić, Stojšin	Kosovska 33
Dogovor	Dramaturgija zvuka (4)	Gračanin, Kljajić, Stojšin	Kosovska 33

Muzikologija

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
Dogovor	Muzikologija- predavanje, vežbe		11
Dogovor	Pisanje završnog rada		11
Dogovor	Metodika nastave stručnih predmeta	N. Crnjanski	218
Dogovor	Stručna praksa	praksa u školi	
Izborni predmeti - bira se 18 kredita (u zagradi je prikazan broj kredita)			
Dogovor	Primenjena muzika sa praktikumom (4)	A. Stepanović	
Ponedeljak: Dogovor	Metodika nastave muzičke kulture (4)	M. Jeremić / E. Stanković	218
Online	Istorija filma (4)	Ž. Popović	218
Online	Istorija južnoslovenske drame i pozorišta 2 (4)	V. Krčmar	Nastavna
Online	Poznavanje horske literature (4)	B. Đaković	10
Online	Svetska drama i pozorište 1 (2)	M. Milivojević Mađarev	218
Online	Svetska drama i pozorište 2 (2)	M. Milivojević Mađarev	218
dogovor	Horsko dirigovanje (4)	B. Crnjanski	
Četvrtak: Dogovor	Uvod u muzičku semiotiku (4)	N. Crnjanski	sala
Četvrtak: Dogovor	Metodika nastave solfeđa (4)	K. Parezanović / Srdić	218
Online	Istorija južnoslovenske drame i pozorišta 1 (4)	V. Krčmar	Nastavna
dogovor	Horsko dirigovanje (4)	B. Crnjanski	
Dogovor	Muzika u medijima (4)	Milojković	

Muzika i mediji

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
dogovor	Muzika i mediji, predavanja	I. Prodanov	218
dogovor	Muzika i mediji, vežbe	M. Milojković	218
Dogovor	Pisanje završnog rada, predavanja i vežbe	I. Prodanov/ M. Milojković	11
Online	Istorija popularne muzike (4)	LJ. Ilić	sala
Izborni predmeti - bira se 18 kredita (u zagradi je prikazan broj kredita)			
Online	Savremena estetika 2 (3)	D. Prole	IV
Online	Promocija u medijima 2 (3)	Dejana Prnjat	23
Online	Marketing u umetnosti 2 (3)	Dejana Prnjat	23
Online	Mediji masovne komunikacije (4)	M. Maravić	Kosovska 33
Dogovor	Teorija medija (6)	M. Maravić	Kosovska 33
Dogovor	Primenjena muzika (6)	M. Aleksić	
Dogovor	Audiovizuelna artikulacija (6)	S. Bokan, Š. Šandor	Kosovska 33
Dogovor	Fotografija i medij (3)	D. Lazić	Kosovska 33

Raspored predavanja master akademskih studija školske 2019/2020. godine - zimskii semestar

Duvački instrumenti

Vreme	Predmet	Nastavnik	**soba**
Dogovor	Instrument (Flauta, Oboa, Fagot, Horna, Saksofon, Klarinet, Trombon, Truba, Tuba)	L. Levai Aksin, V. Puškaš, N. Janković, N. Srdić, B.Aksin, N. Marković, Fabijanić, Vasić	
Dogovor	Metodika nastave (Flauta, Oboa, Fagot, Horna, Saksofon, Klarinet, Trombon, Truba, Tuba)	L. Levai Aksin, V. Puškaš, N. Janković, N. Srdić, B.Aksin, N. Marković, Fabijanić, Vasić	
Dogovor	Koncertni praktikum	N. Srdić, N. Marković	
Dogovor	Poznavanje orkestarskih deonica	S. Romić, T. Balint	
Dogovor	Kamerna muzika		
Online	Razvojna psihologija	Marija Zotović Kostić	218
Sreda: Online	Orkestar	A. Bursać	**Sala**
	Stručna praksa	praksa u školi	
Prvi izborni predmet za sve instrumente (bira se jedan predmet)			
Online	Analiza muzike 20. veka	N. Crnjanski	
Online	Istorija popularne muzike	LJ. Ilić /M. Milojković	
Online	Istorija elektroakustičke muzike	I. Prodanov / M. Milojković	
Drugi izborni predmet za instrumente Flauta, Oboa, Horna, Saksofon, Klarinet, Trombon, Truba (bira se jedan predmet)			
	Praktikum na predmetu korepeticija		
Utorak: 18,30-20,00	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	**42**
Subota: dogovor	Osnovi snimanja i produkcije muzike	O. Gračanin	**Kosovska 33**
Drugi instrument u dogovoru sa nastavnikom glavnog instrumenta	Pikolo flauta	L. Levai Aksin	
	Prirodna horna	N. Vasić	
	Alt trombon	B. Aksin	
	Bas i es klarinet	N. Srdić	
	Engleski rog	V. Puškaš	
	Bariton saksofon	N. Fabijanić	
	Pikolo truba	N. Marković	
Drugi izborni predmet za instrumente Fagot i Tubu (bira se jedan predmet)			
dogovor	Praktikum na predmetu korepeticija		
Dogovor	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	

Gudački instrumenti

Vreme	Predmet	Nastavnik	**soba**
Dogovor	Instrument (Violina, Viola, Violončelo i Kontrabas)		
Dogovor	Koncertni praktikum	R. Lakatoš, M. Miletić	
Dogovor	Poznavanje orkestarskih deonica	I. Lakatoš	
Dogovor	Kamerna muzika		
Online	Razvojna psihologija	Marija Zotović Kostić	218
Online	Orkestar	A. Bursać	**Sala**
Online	Metodika nastave gudačkih instrumenata	I. Lakatoš	
	Stručna praksa	praksa u školi	
Prvi izborni predmet za instrumente Violinu, Violu i Violončelo (bira se jedan predmet)			
	Praktikum na predmetu korepeticija		
Dogovor	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	
dogovor	Osnovi snimanja i produkcije muzike	O. Gračanin	**Kosovska 33**
Dogovor:	Gudački kvartet	J. Filipović, A. Krčmar Culibrk	
Prvi izborni predmet za instrument Kontrabas(bira se jedan predmet)			
	Praktikum na predmetu korepeticija		
Dogovor	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	
Subota: dogovor	Osnovi snimanja i produkcije muzike	O. Gračanin	**Kosovska 33**
Dogovor:	Ansambl kontrabasa	I. Marušević	
Drugi izborni predmet za sve instrumente (bira se jedan predmet)			
Online	Analiza muzike 20. veka	N. Crnjanski	
Online	Istorija popularne muzike	LJ. Ilić /M. Milojković	
Online	Istorija elektroakustičke muzik	I. Prodanov / M. Milojković	

Klavir

Vreme	Predmet	Nastavnik	**soba**
Dogovor	Klavir		
Dogovor	Metodika nastave klavira	B. Gorunović	
Dogovor	Koncertni praktikum	R. Martinović, Z. Borbelj	
Dogovor	Korepeticija	Z. Ali-Zade, V. Milikić	
Dogovor	Kamerna muzika		
Online	Razvojna psihologija	Marija Zotović Kostić	218
Online	Hor	B. Crnjanski	**Sala**
	Stručna praksa	praksa u školi	
Prvi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Dogovor	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	
Subota: dogovor	Osnovi snimanja i produkcije muzike	O. Gračanin	**Kosovska 33**
Online	Poznavanje savremenog klavirskog izvođaštva	M. Miladinović	**Sala**
dogovor	Srpska klavirska muzika	M. Kokanović Marković	
dogovor	Džez klavir 3	Vasil Hadžimanov	
dogovor	Osnovi džez improvizacije	Vasil Hadžimanov	
dogovor	Osnovi džez harmonije	Vasil Hadžimanov	
Drugi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Online	Analiza muzike 20. veka	N. Crnjanski	
Online	Istorija popularne muzike	LJ. Ilić /M. Milojković	
Online	Istorija elektroakustičke muzik	I. Prodanov / M. Milojković	

Gitara

Vreme	Predmet	Nastavnik	**soba**
Dogovor	Gitara		
Dogovor	Metodika nastave gitare		
Dogovor	Koncertni praktikum	Z. Krajišnik, S. Mirković-Grujić, S. Palačković	
Dogovor	Čitanje s lista i transkripcija		
Dogovor	Kamerna muzika		
Online	Razvojna psihologija	Marija Zotović Kostić	
Online	Hor	B. Crnjanski	
	Stručna praksa	praksa u školi	
Prvi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Dogovor	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	
Subota: dogovor	Osnovi snimanja i produkcije muzike	O. Gračanin	**Kosovska 33**
Dogovor	Primenjena muzika sa praktikumom	A. Stepanović	
Drugi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Online	Analiza muzike 20. veka	N. Crnjanski	
Online	Istorija popularne muzike	LJ. Ilić /M. Milojković	
Online	Istorija elektroakustičke muzik	I. Prodanov / M. Milojković	

Solo pevanje

Vreme	Predmet	Nastavnik	**soba**
Dogovor	Solo pevanje	M. Stojadinović, Lj. Lišković	
Dogovor	Metodika nastave solo pevanja	V. Aćimović	
Dogovor	Koncertni praktikum	Lj. Lišković, M. Sojadinović, V. Aćimović	
Online	Razvojna psihologija	Marija Zotović Kostić	218
Dogovor	Operski studio	Ž. Milanović / P. Momčilović	**MMC**
Online	Hor	B. Crnjanski	**Sala**
	Stručna praksa	praksa u školi	
Prvi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
	Praktikum na predmetu korepeticija		
Dogovor	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	
Subota: dogovor	Osnovi snimanja i produkcije muzike	O. Gračanin	**Kosovska 33**
Dogovor	Primenjena muzika sa praktikumom	A. Stepanović	
Drugi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Online	Analiza muzike 20. veka	N. Crnjanski	
Online	Istorija popularne muzike	LJ. Ilić /M. Milojković	
Online	Istorija elektroakustičke muzik	I. Prodanov / M. Milojković	

Udaraljke

Vreme	Predmet	Nastavnik	**soba**
Dogovor	Udaraljke	N. Živković	
Dogovor	Metodika nastave udaraljki	N. Živković	
Dogovor	Koncertni praktikum	Z. Krajišnik, S. Mirković-Grujić, S. Palačković	
Dogovor	Poznavanje orkestarskih deonica	N. Živković	
Dogovor	Ansambl udaraljki	N. Živković	
Online	Razvojna psihologija	Marija Zotović Kostić	218
Online	Orkestar	A. Bursać	
	Stručna praksa	praksa u školi	
Prvi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Dogovor	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	
Subota: dogovor	Osnovi snimanja i produkcije muzike	O. Gračanin	**Kosovska 33**
Dogovor	Primenjena muzika sa praktikumom	A. Stepanović	
Drugi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Online	Analiza muzike 20. veka	N. Crnjanski	
Online	Istorija popularne muzike	LJ. Ilić /M. Milojković	
Online	Istorija elektroakustičke muzike	I. Prodanov / M. Milojković	

Harfa

Vreme	Predmet	Nastavnik	**soba**
Dogovor	Harfa	S. Mirković-Grujić / M. Momčilović	
Dogovor	Metodika nastave Harfe	S. Mirković-Grujić	
Dogovor	Koncertni praktikum	Z. Krajišnik, S. Mirković-Grujić, S. Palačković	
Dogovor	Poznavanje orkestarskih deonica	S. Mirković-Grujić / M. Momčilović	
Dogovor	Kamerna muzika		
Online	Razvojna psihologija	Marija Zotović Kostić	218
Online	Orkestar	A. Bursać	**Sala**
	Stručna praksa	praksa u školi	
Prvi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Utorak: 18,30-20,00	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	
Subota: dogovor	Osnovi snimanja i produkcije muzike	O. Gračanin	**Kosovska 33**
Dogovor	Primenjena muzika sa praktikumom	A. Stepanović	
Drugi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Online	Analiza muzike 20. veka	N. Crnjanski	
Online	Istorija popularne muzike	LJ. Ilić /M. Milojković	
Online	Istorija elektroakustičke muzike	I. Prodanov / M. Milojković	

Orgulje

Vreme	Predmet	Nastavnik	**soba**
Dogovor	Orgulje	Z. Borbelj	
Dogovor	Metodika nastave orgulja	Z. Borbelj	
Dogovor	Koncertni praktikum	R. Martinović, Z. Borbelj	
Dogovor	Generalbas i improvizacija	Z. Borbelj	
Dogovor	Kamerna muzika		
Utorak: 18,00-19,30	Razvojna psihologija	Marija Zotović Kostić	218
Online	Hor	B. Crnjanski	**Sala**
	Stručna praksa	praksa u školi	
Prvi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Dogovor	Izvođačka praksa muzike 20. veka	N. Marković	
Subota: dogovor	Osnovi snimanja i produkcije muzike	O. Gračanin	**Kosovska 33**
Dogovor	Primenjena muzika sa praktikumom	A. Stepanović	
Drugi izborni predmet (bira se jedan predmet)			
Online	Analiza muzike 20. veka	N. Crnjanski	
Online	Istorija popularne muzike	LJ. Ilić /M. Milojković	
Online	Istorija elektroakustičke muzik	I. Prodanov / M. Milojković	