

**ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА
„РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА ВОЈВОДИНЕ“**

упућује

ДОПУНУ ЈАВНОГ ПОЗИВА

Визуелним уметницима и уметницама за достављање понуда за конкурсисање на Конкурсу Министарства културе и информисања Републике Србије

Поштовани,

Поводом расписаног *Конкурса за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2021. годину*, који је расписало Министарство културе и информисања Републике Србије, позивамо уметнике и уметнице који раде или су радили на Академији уметности Универзитета у Новом Саду да доставе **додатне понуде уметничких дела којима би Радио-телевизија Војводине конкурисала на наведеном Конкурсу у оквиру Категорије 3, односно понуду за настајање нових уметничких дела.**

Молимо вас да понуде доставите у електронској форми на адресу: umetnickadela21@rtv.rs најкасније до **10.02.2021. године.**

У прилогу доставити:

1. Сажету радну биографију уметника/уметнице
2. **Скице уметничких дела за чије се настајање конкурише; детаљан опис/нацрт израде; каталожки подаци (назив дела, техника, димензије)**
3. **Цену дела (спецификација трошкова: израда дела; трошкови израде/материјала; трошкови транспорта; трошкови поставке дела; остали трошкови у вези са реализацијом и поставком уметничког дела**
4. **Ауторски хонорар: Бруто износ – са урачунатим порезом**
5. Податке за контакт (адресу, број телефона, имејл)

Напомињемо да радове које прилажете на конкурс одаберете спрам архитектонских и стилских карактеристика нове зграде Радио-телевизије Војводине.

Радове за Конкурс Министарства културе и информисања за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2021. годину одабраће Комисија Радио-телевизије Војводине. Резултати јавног позива биће објављени након окончања Конкурса.

Непотпуна и закаснела документација неће бити узета у разматрање.

Скрећемо пажњу да величина и-мејла у којем шаљете документацију из техничких разлога не сме бити већа од 10 МВ.

Све додатне информације и обавештења можете добити путем и-мејла: marijana.divljak@rtv.rs

Прилог:

ОПИС ОБЈЕКТА ЈАВНЕ МЕДИЈСКЕ УСТАНОВЕ РТВ СА СУГЕСТИЈОМ ЗА ИЗРАДУ СТРУКТУРАЛНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ

Нови пословни комплекс ЈМУ РТВ представља савремену, технолошки модерну, продукционо ефикасну и пословну целину која обједињује све производно технолошке, техничке, програмске и пословне функције ове установе. Концепција опремања полази од тога да нова зграда треба да пружи одговарајуће услове за производњу и дистрибуцију квалитетног програма на савремен и ефикасан начин за оба телевизијска и све радијске програме, on-line платформу РТВ на свим језицима на којима РТВ производи програме.

Комплекс и пословни објекат је реализован на основу првонаграђеног решења на конкурс, чији је аутор архитекта Ристе Добријевић и грађевински техничар Драгољуб Ујевић.

Пројектним решењем, за грађење пословне зграде су одабрани савремени и енергетски ефикасни материјали: квалитетна хидро, термо и звучна изолација, алуминијум, камен и стакло, из разлога што су трајни, отпорни на хабање и између осталог што захтевају минимална улагања у одржавање.

Објекат је функционално организован у три повезане целине.

Прва целина обухвата продукционо-технолошки блок, друга пословно-административни блок, а трећа представља затворени атријум, односно, топлу везу између два блока.

Атријум (Су+Пр) је у ствари главни улаз у објекат, испред кога се налази импозантно главно прилазно степениште са каскадном воденом површином. Утисак се још појачава са уређеним зеленим површинама, које се распостиру са леве и десне стране степеништа, са изведеним стазама и клупама за одмор, што чини импозантност приступа објекту још изражајнијом.

По сугестијама аутора идејног пројекта и инвеститора у фокалној тачки фонтане/каскадне водене површине, а приказано у Пројекту грађевинске дозволе, сматрамо да је потребно ангажовање уметника који би направио структуралну композицију која би својим присуством на наведеној површини увећала лепоту и значај наведене целине.

У прилогу је графички приказана позиција наведене структуралне композиције у односу на постојећи мобилијар објекта, као и фотографије постојећег изгледа описане позиције.



