**Kompozicija** letnji semestar 2020/2021. godine

Predmeti: **Solfeđo 1 i 2, Analiza muzičkog dela 1 i 2, Kontrapunkt i Harmonija 1 i 2** su uneti u raspored, ali se rade online do daljnjeg. U slučaju poboljšanja epidemiološke situacije važiće uživo termini koji stoje u rasporedu o čemu ćete biti blagovremeno obavešteni.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vreme | Predmet | Nastavnik | Uč. |
| **I godina** | | | |
| Ponedeljak | | | |
| 08,00-08,45 | Kontrapunkt 1 – predavanja | S Gajić | sala |
| 09,30-10,15 | Harmonija 1 – predavanja | A. Stepanović | sala |
| Utorak | | | |
| 08,00-08.45 | Solfeđo 1 - predavanje grupa A | L. Jovčić | sala |
| 08.45-09,30 | Solfeđo 1 - predavanje grupa B | L.Jovčić | sala |
| Sreda | | | |
| Četvrtak | | | |
| 08.00-09.00 | AMD1 (I nedelja grupa 1), (II nedelja grupa 3),  (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 9.15-10.15 | AMD1 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4)  (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| Petak | | | |
| 10,00-13,00 | Sviranje orkestarskih partitura | F. Prodanov | XV |
| **ONLINE** | | | |
|  | Istorija muzike 2-predavanja | Ira Prodanov Krajišnik |  |
|  | Analiza muzičkog dela 1 -vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Pedagogija | J. Đermanov |  |
|  | Analiza muzičkog dela 1 -vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Solfeđo 1 -vežbe grupa A | E. Vidicki |  |
|  | Solfeđo 1 -vežbe grupa B | E. Vidicki |  |
|  | Tradicionalna kultura, obred i tradicija | J. Jokić |  |
| **II godina** | | | |
| Ponedeljak | | | |
| 08,45-09,30 | Kontrapunkt 2 –predavanja | S. Gajić | sala |
| 10,15-11,00 | Harmonija 2 –predavanja | A. Stepanović | sala |
|  | | | |
| Utorak | | | |
| 15.00-15.45 | Solfeđo 2-predavanje -grupa A | M.Srdić | sala |
| 15.45-16.30 | Solfeđo 2-predavanje -grupa B | M.Srdić | sala |
| 09,45-11,15 | Harmonija 2 –vežbe | A. Stepanović | 10 |
| Sreda | | | |
| dogovor | Orkestracija I | Z. Mulić |  |
| dogovor | Horsko dirigovanje i literatura | A. Bursać |  |
| Četvrtak | | | |
| 10.30-11.30 | AMD2 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4)  (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 11.45-12.45 | AMD2 (prva nedelja grupa 1) (II nedelja grupa 3) (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| PETAK | | | |
| 13,00-16,00 | Sviranje orkestarskih partitura | F. Prodanov | XV |
|  | ONLINE |  |  |
|  | Istorija muzike XX veka 1 - predavanja | Ira Prodanov Krajišnik |  |
|  | Vežbe iz Istorija muzike XX veka 1 u dogovoru sa I. Nožica |  |  |
|  | Analiza muzičkog dela 2 -vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Solfeđo 2, vežbe | E. Vidicki |  |
|  | Kontrapunkt 2- vežbe | S. Gajić |  |
|  | Psihologija stvaralaštva 1 | S. Milenković |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III godina** | | | |
| Utorak | | | |
| 10,15-11,00 | Solfeđo 3-predavanje -grupa A | L. Jovčić | sala |
| 11,00-11,45 | Solfeđo 3-predavanje -grupa B | L. Jovčić | sala |
| Sreda | | | |
|  |  |  |  |
| dogovor | Orkestracija II | Z. Mulić |  |
| dogovor | Horsko dirigovanje i literatura | A. Bursać |  |
| Četvrtak | | | |
| 12.00-14.00 | Muzička tehnologija 1 | B. Micić | 27 |
| **ONLINE** | | | |
|  | Istorija muzike XX veka 2, vežbe | Milan Milojković |  |
|  | Istorija muzike XX veka 2, predavanja | Valentina Radoman |  |
|  | Sociologija kulture | Ž. Lazar |  |
|  | Solfeđo 3 –vežbe | E. Vidicki |  |
| **IV godina** | | | |
| Ponedeljak | | | |
| 08,00-09,30 | Metodika nastave stručnih predmeta | N.Crnjanski | 218 |
| Sreda | | | |
| dogovor | Orkestracija III | Z. Mulić |  |
| Četvrtak | | | |
| 14.15-16.15 | Muzička tehnologija 2 | B. Micić | 27 |
| **ONLINE** | | | |
|  | Psihologija | M. Zotović-Kostić, prof. |  |
|  | Osnovi estetike | D. Prole |  |