**Orgulje**

Predmeti: **Solfeđo 1 i 2** kao i **Analiza muzičkog dela 1 i 2** su uneti u raspored, ali se rade online do daljnjeg. U slučaju poboljšanja epidemiološke situacije važiće uživo termini koji stoje u rasporedu o čemu ćete biti blagovremeno obavešteni.

letnji semestar 2020/2021. godine

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vreme | Predmet | Nastavnik | Uč. |
| **I godina** |
| Ponedeljak |
| 08,00-08,45 | Kontrapunkt 1 – predavanja (svake 1. i 3. nedelje) |  S Gajić | sala |
| 09,30-10,15 | Harmonija 1 – predavanja (svake 2. i 4. nedelje) | A. Stepanović | sala |
| Utorak |
| 17.15-18.00 | Solfeđo 1 –predavanje  | M. Srdić |  sala |
| Četvrtak |
| 08.00-09.00 | AMD1 (I nedelja grupa 1), (II nedelja grupa 3), (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 9.15-10.15 | AMD1 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4)  (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| **ONLINE** |
|  | Kontrapunkt 1 – predavanja (svake 1. i 3. nedelje) |  S Gajić |  |
|  | Harmonija 1 – predavanja (svake 2. i 4. nedelje) | A. Stepanović |  |
|  | Istorija muzike 2-predavanja | Ira Prodanov Krajišnik |  |
|  | Harmonija 1 –vežbe | A.Stepanović |  |
|  | Solfeđo 1- vežbe | B. Lovčević |  |
|  | Analiza muzičkog dela 1 –vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Poznavanje literature za instrumente sa dirkama 1 | M. Zurković |  |
|  | Kontrapunkt 1 – vežbe | S. Gajić |  |
|  | Vežbe iz Istorija muzike 2 u dogovoru sa I. Nožica |  |  |
| **II godina** |
| Ponedeljak |
| 08,45-09,30 | Kontrapunkt 2 –predavanja (svake 1. i 3. nedelje) | S. Gajić | sala |
| 10,15-11,00 | Harmonija 2 –predavanja (svake 2. i 4. nedelje) | A. Stepanović | sala |
| Utorak |
| 09,30-10,15 | Solfeđo 2 –predavanje | L. Jovčić | sala |
| Četvrtak |
| 10.30-11.30 | AMD2 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4) (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 11.45-12.45 |  AMD2 (prva nedelja grupa 1) (II nedelja grupa 3)  (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| **ONLINE** |
|  | Istorija muzike XX veka 1 - predavanja | Ira Prodanov Krajišnik |  |
|  | Vežbe iz Istorija muzike XX veka 1 u dogovoru sa I. Nožica |  |  |
|  | Analiza muzičkog dela 2 –vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Solfeđo 2, vežbe | B. Lovčević |  |
|  | Poznavanje literature za instrumente sa dirkama 2 | M. Zurković |  |
|  | Kontrapunkt 2 – vežbe | S. Gajić |  |
| **III godina** |
| Petak |  |  |  |
| 11.00-12.30 | Metodika nastave klavijaturnih instrumenata 1 | B. Gorunović | 42 |
| **BLOK NASTAVA** |
|  | Hor (blok nastava u dogovoru sa profesorom u Sinagogi) |  |  |
| **ONLINE** |
|  | Istorija muzike XX veka 2, vežbe | Milan Milojković |  |
|  | Istorija muzike XX veka 2, predavanja | Valentina Radoman |  |
|  | Psihologija | M. Zotović-Kostić, prof. |  |
| **IV godina** |
| Petak  |  |  |  |
| 13,00-14,30 | Metodika nastave klavijaturnih instrumenata 2 | B. Gorunović | 42 |
| **BLOK NASTAVA** |
|  | Hor (blok nastava u dogovoru sa profesorom u Sinagogi) |  |  |
| **ONLINE** |
|  | Sociologija kulture | Ž. Lazar |  |
|  | Osnovi estetike  | D. Prole |  |
|  | Hor | B. Crnjanski |  |