

RASPORED ČASOVA ZIMSKI 22/23 AV MEDIJI

	godina	9.00-10.30	10.45-12.15	12.30-14.00	14.15-15.45	16.00-17.30	17.45-19.15	19.30-21.00							
pon	I	praktikum razvoj i tehnike animacije		2	prakt. Uvod u snimanje zvuka /c/, Osnovi snimanje slike /13/, Osnovi montaže /f/		Osnovi scenske režije	1							
	II	Filmska kamera	A7	osnovi programa o liniji 1 praktikum Filmska kamera		crt. 13	fotografska praksa 1	fotografska praksa 1	filmska i tv režija	1	filmska i tv režija	1			
	III	Uvod u snimanje muzike	C9	Uvod u snimanje muzike	C9	dizajn produkcije	1	scenografija	1	fotografska praksa 3	fot	Uvod u snimanje muzike prak.	c	Prod. i post.. zvuka u AV medijima . praktikum	c
	IV							muzička produkcija	A7	muzička produkcija	A7	teorija medija	A7		
uto	I	Uvod u snimanje zvuka	1	tehnologija avm 1	1	produkcija u dramskim. del.	1	Primenjena elektrotehnika	1						
	II					istorija umet. 1 15.00-17.00 /djura/ praktikum Filmska kamera /13/							sociologija kulture	dj.	
	III	produkcija av formi 1 praktikumi animacija /4/	12	produkcija av formi 1	12	istorija umet. 1 15.00-17.00 /djura/ III godina kamere praktikumi montaža av formi 1/8/, umetnost snim. kamerom / 13 /				Diz. svetla za scenu 1 prak.	13	Opšta psihologija 18,00-19,30	dj.		
	IV					prim. savr. teh. u av medijima	A7	Animacija i viz. ef. u različitim medijima	A7	Animacija i viz. ef. u različitim medijima	A7				
sre	I	Osnovi montaže	1	razvoj i tehnike animacije	1	istorija filma 1	1								
	II	Montaža dijaloga u avm	C9	Montaža dijaloga u avm produkcija za film Optika 1	C9 12 A10	Tehnike digitalne montaže	8	istorija filma 3	1	principi animacije	a7	principi animacije	a7		
	III	postprodukcija	12	Postprodukcija vezbe	?	Produkcija i postprodukcija zvuka u AV medijima	C9	Produkcija i postprodukcija zvuka u AV medijima	C9						
	IV	montažne artikulacije 1	A7	montažne artikulacije 1	A7	Produkcija nezavisnih i autorskih AV projekata	12	dokumentarni film 1 /svake druge nedelje/				Animacija i viz. ef. u različitim medijima praktikum		2	
čet	I	Muzička pismenost 1	djur			Osnovi snimanje slike	1	osnovi diz. svet. za scenu	1	praktikum osnovi diz. svet. za scenu	13	praktikum diz. osnovi diz. svet. za scenu	13		
	II	Dizajn svetla za filmsku i elektronsku kameru 1	A10	Dizajn svetla za filmsku i elektronsku kameru 1 produkcija za film vezbe	A10 12	osnovi dramaturgije	a7	Osnovi vizuelne kulture	a7	Maska i šminka audio uređaji i sistemi 1	a7 C9	muzika kao kultura	C9		
	III	montaža av formi 1	1	montaža av formi 1	1	dizajn svetla za scenu 1	10	dizajn svetla za scenu 1 strip 1	10	strip 1 primenjena muzika		Uvod u filozofiju 18.15-19.45		dj.	
	IV	kamera –analiza i sint. 1	A7	kamera –analiza i sint. 1	A7	kamera –analiza i sint. 1 pr. Produkcija nezavisnih i autorskih AV pro.vezbe	9 12	digitalna slika 1	F3	kreativni svetlopi 1 pr.	10	kreativni svetlopi 1 pr.	10		
pet	I			produkcija u dram.. del. praktikum 10.00-13.00		12									
	II	Filmska montaža	1	Filmska montaža	1	menadžment za kulturu 1		12	menadžment za kulturu 1	12	praktikumi principi animacije	2	praktikumi principi anim.	2	
	III	Kompoziting	A7	Kompoziting	A7			umetnost snim. kamerom 1	A7	umetnost snim. kamerom 1	A7	mediji masovne. kom.	1		
	IV	montažne artikulacije 1 pr muzička produkcija prak.	8 c	montažne artikulacije 1 pr muzička produkcija prak.	8 c	teorija filma	1	kreativni svetlopi 1	10	kreativni svetlopi 1	10				
sub															
ned		produkcija za film prakt. 2č		Postprodukcija prak. 2č		Produkcija nezavisnih i autorskih AV proj. prakt. 4č									



