**Muzikologija**letnji semestar 2020/2021. godine

Predmeti: **Solfeđo 1 i 2, Analiza muzičkog dela 1 i 2, Kontrapunkt i Harmonija 1 i 2** su uneti u raspored, ali se rade online do daljnjeg. U slučaju poboljšanja epidemiološke situacije važiće uživo termini koji stoje u rasporedu o čemu ćete biti blagovremeno obavešteni.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vreme | Predmet | Nastavnik | Uč. |
| **I godina** |
| Ponedeljak |
| 08,00-08,45 | Kontrapunkt 1 – predavanja  |  S Gajić | sala |
| 09,30-10,15 | Harmonija 1 – predavanja  | A. Stepanović | sala |
| 11,45-13,15 | Istorija muzike 1 | M. Kokanović-Marković | 11 |
| Utorak |
| 08,00-08.45 | Solfeđo 1 - predavanje grupa A | L. Jovčić | sala |
| 08.45-09,30 | Solfeđo 1 - predavanje grupa B |  L.Jovčić | sala |
| Sreda |  |  |  |
| 08,00-09,30 | Istorija muzike 1, vežbe | I. Nožica | 11 |
| 09,30-10,15 | Seminar Istorija muzike 1, vežbe | I. Nožica | 11 |
| 10,15-11,00 | Tehnika pisanja naučnog rada, vežbe | I. Nožica | 11 |
| Četvrtak |
| 08.00-09.00 | AMD1 (I nedelja grupa 1), (II nedelja grupa 3), (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 9.15-10.15 | AMD1 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4)  (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| dogovor | Tehnika pisanja naučnog rada, predavanja | V. Radoman | 11 |
| dogovor | Seminar Istorija muzike 1, predavanja | V. Radoman | 11 |
| Petak |
| 10,00-15,00 | Sviranje orkestarskih partitura | F. Prodanov | XV |
| **ONLINE** |
|  | Psihologija | M. Zotović-Kostić, prof. |  |
|  | Analiza muzičkog dela 1 -vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Solfeđo 1 -vežbe grupa A | E. Vidicki |  |
|  | Solfeđo 1 -vežbe grupa B | E. Vidicki |  |
|  | Kontrapunkt 1 - vežbe | S. Gajić |   |
|  | Harmonija 1 –vežbe | A.Stepanović |  |
| **II godina** |
| Ponedeljak |
| 08,45-09,30 | Kontrapunkt 2 –predavanja  | S. Gajić | sala |
| 10,15-11,00 | Harmonija 2 –predavanja  | A. Stepanović | sala |
| Utorak |
| 11,30-13,00 | Istorija muzike 2, predavanja | I. Prodanov | 11 |
| Dogovor | Seminar Istorija muzike 2 | I. Prodanov | 11 |
| 15.00-15.45 | Solfeđo 2-predavanje -grupa A | M.Srdić | sala |
| 15.45-16.30 | Solfeđo 2-predavanje -grupa B | M.Srdić | sala |
| Sreda |
| 13,15-14,45 | Istorija muzike 2, vežbe | M. Milojković | 11 |
| dogovor | Seminar | M. Milojković | 11 |
| Četvrtak |
| 10.30-11.30 | AMD2 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4) (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 11.45-12.45 |  AMD2 (prva nedelja grupa 1) (II nedelja grupa 3) (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
|  |

|  |
| --- |
| Petak |
| 10,00-15,00 | Sviranje orkestarskih partitura | F. Prodanov | XV |
| **ONLINE** |
|  | Analiza muzičkog dela 2 -vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Harmonija 2 –vežbe | A. Stepanović |  |
|  | Solfeđo 2, vežbe | E. Vidicki |  |
|  | Kontrapunkt 2- vežbe | S. Gajić |  |
|  | Osnovi estetike | D. Prole |  |
| **III godina** |
| Ponedeljak |
| 10,00-11,30 | Istorija nacionalne muzike 1 | M.Kokanović Marković | 11 |
| 13,15-14,45 | Seminar iz Istorija nacionalne muzike 1 | M. Kokanović Marković | 11 |
| 15,00-16,30 | Istorija muzike 3 predavanja | N. Sovtić | 11 |
| 16,30-18,00 | Istorija nacionalne muzike 1, vežbe | N. Sovtić | 11 |
| 18,00-19,00 | Istorija muzike 3 vežbe | N. Sovtić | 11 |
| Utorak |
| 10,15-11,00 | Solfeđo 3-predavanje -grupa A | L. Jovčić | sala |
| 11,00-11,45 | Solfeđo 3-predavanje -grupa B | L. Jovčić | sala |
| 13,00-14,30 | Istorija nacionalne muzike 1 | M. Kokanović Marković | 11 |
| Sreda |
| dogovor | Orkestracija I | Z. Mulić |  |
| Četvrtak |
| 10,00-11,30 | Istorija muzike 3, predavanja | V. Radoman | 11 |
| dogovor | Seminar Istorija muzike 3 | V. Radoman | 11 |
| **ONLINE** |
|  | Sociologija kulture | Ž. Lazar |  |
|  | Solfeđo 3 –vežbe | E. Vidicki |  |
|  | Muzički folklor 1 | V. Ivkov |  |
| **IV godina** |
| Ponedeljak |  |  |  |
| 15,00-16,30 | Istorija muzike 4, predavanja | N. Softić | 11 |
| 15,45-16,30 | Seminar | N. Softić | 11 |
| Utorak |
| 11,15-12,45 | Istorija muzike 4,vežbe | I. Nožica | 11 |
| Sreda |  |  |  |
| 11,15-12,45 | Istorija nacionalne muzike 2 /predavanja-vežbe | M. Milojković | 11 |
| dogovor | Seminar | M. Milojković | 11 |
| dogovor | Orkestracija II | Z. Mulić |  |
| Četvrtak |
| 11,30-13,00 | Istorija nacionalne muzike 2 /predavanja-vežbe | V. Radoman | 11 |
| Dogovor | Muzički folklor 2, vežbe | J. Bašić |  |
| **ONLINE** |
|  | Istorija popularne muzike | Lj. Ilić |  |
|  | Savremena estetika | D. Prole |  |
|  | Muzički folklor 2, predavanja | V. Ivkov |  |