**Muzička pedagogija**

letnji semestar 2020/2021. godine

Predmeti: **Solfeđo 1 i 2, Analiza muzičkog dela 1 i 2, Kontrapunkt i Harmonija 1 i 2 i Vokalna tehnika** su uneti u raspored, ali se rade online do daljnjeg. U slučaju poboljšanja epidemiološke situacije važiće uživo termini koji stoje u rasporedu o čemu ćete biti blagovremeno obavešteni.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vreme | Predmet | Nastavnik | Uč. |
| **I godina** | | | |
| Ponedeljak | | | |
| 08,00-08,45 | Kontrapunkt 1 – predavanja (svake 1. i 3. nedelje) | S Gajić | sala |
| 09,30-10,15 | Harmonija 1 – predavanja (svake 2. i 4. nedelje) | A. Stepanović | sala |
| Utorak | | | |
| 08,00-08.45 | Solfeđo 1 - predavanje grupa A | L. Jovčić | sala |
| 08.45-09,30 | Solfeđo 1 - predavanje grupa B | L.Jovčić | sala |
| 14,00-20,00 | Sviranje horskih partitura (dogovor sa profesorom) | V. Opačić | 12 |
| Sreda | | | |
| 09,45-12,45 | Horsko dirigovanje 1 - predavanja, vežbe | Ž. Milanović | sala |
| 15,00-16,30 | Osnovi vokalne tehnike 1 | V. Aćimović | 42 |
| Četvrtak | | | |
| 08.00-09.00 | AMD1 (I nedelja grupa 1), (II nedelja grupa 3),  (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 9.15-10.15 | AMD1 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4)  (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 14,00-20,00 | Sviranje horskih partitura (dogovor sa profesorom) | F. Prodanov | 12 |
| Petak | | | |
| 11,00-12,30 | Horski praktikum | B. Crnjanski | sala |
| **BLOK NASTAVA** | | | |
|  | Hor (blok nastava u dogovoru sa profesorom u Sinagogi) | B. Crnjanski |  |
| **ONLINE U DOGOVORU SA PROFESOROM** | | | |
|  | Istorija muzike 2-predavanja | Ira Prodanov Krajišnik |  |
|  | Vežbe iz Istorija muzike 2 | I. Nožica |  |
|  | Solfeđo 1 -vežbe grupa A online | E. Vidicki |  |
|  | Solfeđo 1 -vežbe grupa B online | E. Vidicki |  |
|  | Harmonija 1 –vežbe | A. Stepanović |  |
|  | Kontrapunkt 1 – vežbe | S. Gajić |  |
|  | Analiza muzičkog dela 1 -vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Psihologija | M. Zotović-Kostić, prof. |  |
| **II godina** | | | |
| Ponedeljak | | | |
| 08,45-09,30 | Kontrapunkt 2 –predavanja | S. Gajić | sala |
| 10,15-11,00 | Harmonija 2 –predavanja | A. Stepanović | sala |
| Utorak | | | |
| 13,30-15,00 | Horsko dirigovanje 2 - vežbe | V. Opačić | sala |
| 15.00-15.45 | Solfeđo 2-predavanje -grupa A | M.Srdić | sala |
| 15.45-16.30 | Solfeđo 2-predavanje -grupa B | M.Srdić | sala |
| 14,00-20,00 | Sviranje horskih partitura(dogovor sa profesorom) | V. Opačić | 12 |
| Sreda | | | |
| 16,30-18,00 | Osnovi vokalne tehnike 2 | V. Aćimović | 42 |
| Četvrtak | | | |
| 10.30-11.30 | AMD2 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4)  (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 11.45-12.45 | AMD2 (prva nedelja grupa 1) (II nedelja grupa 3) (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 15,00-20,00 | Sviranje horskih partitura (dogovor sa profesorom) | V. Opačić | 12 |
| Petak | | | |
| 11,00-12,30 | Horski praktikum | B. Crnjanski | sala |
| 08,00-09,30 | Horsko dirigovanje 2 – predavanja | B. Crnjanski | sala |
| **BLOK NASTAVA** | | | |
|  | Hor (blok nastava u dogovoru sa profesorom u Sinagogi) | B. Crnjanski |  |
| **ONLINE** | | | |
|  | Analiza muzičkog dela 2-vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Razvojna psihologija | Marija Zotović-Kostić |  |
|  | Muzički folklor 1, predavanje | V. Ivkov |  |
|  | Solfeđo 2, vežbe | E. Vidicki |  |
|  | Kontrapunkt 2 – vežbe | S. Gajić |  |
|  | Harmonija 2 –vežbe | A. Stepanović |  |
|  | Istorija muzike XX veka 1 - predavanja | Ira Prodanov Krajišnik |  |
|  | Vežbe iz Istorija muzike XX veka 1 u dogovoru sa I. Nožica |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III godina** | | | |
| Ponedeljak | | | |
| 08,00-09,30 | Metodika nastave stručnih predmeta | N.Crnjanski | 218 |
| 10,30-12,00 | Metodika nastave muzičke kulture | B. Jeremić | 218 |
| Utorak | | | |
| 10,15-11,00 | Solfeđo 3-predavanje -grupa A | L. Jovčić | sala |
| 11,00-11,45 | Solfeđo 3-predavanje -grupa B | L. Jovčić | sala |
| 12,00-13,30 | Horsko dirigovanje 3 - predavanja | B. Crnjanski | sala |
| Sreda | | | |
| 11,30-13,00 | Metodika nastave solfeđa sa praktikumom 1 | Parezanović - Jovčić | 218 |
| 13.00-14.30 | Metodika nastave solfeđa-vežbe | L. Jovčić E. Vidicki | 218 |
| dogovor | Aranžiranje - predavanje i vežbe | Z. Mulić |  |
| 18,00-19,30 | Osnovi vokalne tehnike 3 | V. Aćimović | 42 |
| Četvrtak | | | |
| 13,30-15,00 | Horsko dirigovanje 3 - vežbe | V. Opačić | sala |
| Petak | | | |
| 11,00-12,30 | Horski praktikum | B. Crnjanski | sala |
| **BLOK NASTAVA** | | | |
|  | Hor (blok nastava u dogovoru sa profesorom u Sinagogi) | B. Crnjanski |  |
| ONLINE | | | |
|  | Metodika nastave solfeđa praktikum - vežbe | E. Vidicki |  |
|  | Solfeđo 3 –vežbe | E. Vidicki |  |
|  | Poznavanje horske literature 1 | B. Đaković |  |
|  | Istorija muzike XX veka 2, vežbe | Milan Milojković |  |
|  | Istorija muzike XX veka 2, predavanja | Valentina Radoman |  |
| **IV godina** | | | |
| Ponedeljak | | | |
| 12,15-13,00 | Metodika nastave muzičke kulture sa praktikumom | Biljana Jeremić | 218 |
| sreda |  |  |  |
| 14,30-16,00 | Metodika nastave solfeđa sa praktikumom 2 | K.Parezanović / Vidicki | 218 |
| 16,00-17,30 | Školska praksa MNS | M.Srdić / Vidicki | 218 |
|  | | | |
| Petak | | | |
| 09,30-11,00 | Horsko dirigovanje 4 - predavanja | B. Crnjanski | sala |
| 11,00-12,30 | Horsko dirigovanje sa praktikumom | B. Crnjanski | sala |
| BLOK NASTAVA | | | |
|  | Hor (blok nastava u dogovoru sa profesorom u Sinagogi) | B. Crnjanski |  |
| ONLINE | | | |
|  | Muzički folklor 1 | V. Ivkov |  |
|  | Sociologija kulture | Ž. Lazar |  |
|  | Osnovi estetike | D. Prole |  |
|  | Poznavanje horske literature 2 | B. Đaković |  |