Solo pevanje

Predmeti: **Solfeđo 1 i 2** kao i **Analiza muzičkog dela 1 i 2** su uneti u raspored, ali se rade online do daljnjeg. U slučaju poboljšanja epidemiološke situacije važiće uživo termini koji stoje u rasporedu o čemu ćete biti blagovremeno obavešteni.

letnji semestar 2020/2021. godine

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Vreme | Predmet | Nastavnik | Uč. |
| **I godina** | | | |
| Utorak | | | |
| 16,30-17,15 | Solfeđo 1-predavanje | M.Srdić | sala |
| Sreda | | | |
| 08,00-09,30 | Gluma | P. Momčilović | MMC |
| 11,00-12,30 | Poznavanje literature za solo pevanje 1 | V. Aćimović | 38 |
| Četvrtak | | | |
| 08.00-09.00 | AMD1 (I nedelja grupa 1), (II nedelja grupa 3),  (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 9.15-10.15 | AMD1 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4)  (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 19,30-21,00 | Scenski pokret i ples | A. Veljković | III |
| **ONLINE** | | | |
|  | Istorija muzike 2-predavanja | Ira Prodanov Krajišnik |  |
|  | Analiza muzičkog dela 1 -vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Vežbe iz Istorija muzike 2 u dogovoru sa I. Nožica |  |  |
|  | Italijanski jezik 1 | M. Liguori |  |
|  | Solfeđo 1- vežbe | B. Lovčević |  |
| **II godina** | | | |
| Utorak | | | |
| 18,45-19,30 | Solfeđo 2-predavanje | M.Srdić | sala |
| Sreda | | | |
| 08,00-09,30 | Gluma | P. Momčilović | MMC |
| Četvrtak | | | |
| 10.30-11.30 | AMD2 (I nedelja grupa 2) (II nedelja grupa 4)  (III nedelja grupa 6) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 11.45-12.45 | AMD2 (prva nedelja grupa 1) (II nedelja grupa 3)  (III nedelja grupa 5) | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 13h-14h | termin za konsultacije | N. Crnjanski/ D.Vejnović | sala |
| 19,30-21,00 | Scenski pokret i ples | A. Veljković | III |
| **ONLINE** | | | |
|  | Istorija muzike XX veka 1 - predavanja | Ira Prodanov Krajišnik |  |
|  | Vežbe iz Istorija muzike XX veka 1 u dogovoru sa I. Nožica |  |  |
|  | Analiza muzičkog dela 2 -vežbe | D. Vejnović |  |
|  | Solfeđo 2- vežbe | B. Lovčević |  |
|  | Italijanski jezik 2 | M. Liguori |  |
|  | Poznavanje literature za solo pevanje 2 | V. Aćimović |  |
| **III godina** | | | |
| Sreda | | | |
| 13,30-15,45 | Operski studio | Ž. Milanović, P. Momčilović | III |
| 15,45-18,00 | Operski studio | Ž. Milanović, P. Momčilović | MMC |
| 18.00-20.15 | Operski studio vežbe | A. Rakić | MMC |
| Četvrtak | | | |
| dogovor | Metodika nastave solo pevanja 1 | V. Aćimović | 38 |
| Petak | | | |
| **ONLINE** | | | |
|  | Istorija muzike XX veka 2, vežbe | Milan Milojković |  |
|  | Istorija muzike XX veka 2, predavanja | Valentina Radoman |  |
|  | Psihologija | M. Zotović-Kostić, prof. |  |
|  | Hor | B. Crnjanski |  |
|  | Umetnost izvođaštva 1 | V. Aćimović |  |
|  | Italijanski jezik 3 | M. Liguori |  |
| **IV godina** | | | |
| Sreda | | | |
| 13,30-15,45 | Operski studio | Ž. Milanović, P. Momčilović | III |
| 15,45-18,00 | Operski studio | Ž. Milanović, P. Momčilović | MMC |
| 18.00-20.15 | Operski studio vežbe | A. Rakić | MMC |
| Četvrtak | | | |
| dogovor | Metodika nastave solo pevanja 2 | V. Aćimović | 38 |
| **ONLINE** | | | |
|  | Italijanski jezik 4 | M. Liguori |  |
|  | Osnovi estetike | D. Prole |  |
|  | Sociologija kulture | Ž. Lazar |  |
|  | Umetnost izvođaštva 2 | V. Aćimović |  |