

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења

Одлука декана Академије уметности Нови Сад, бр. 02-1/559 од 09.11.2021.

2. Датум и место објављивања конкурса

Лист "Послови", 17.11.2021.

3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области:

Један сарадник у настави за област Примењене уметности и дизајн, ужа област Дизајн ентеријера, са непуним радним временом 50%.

4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

Мр Мирослав Шилић, ванредни професор, ужа уметничка област Дизајн ентеријера, биран у звање 26.12.2019., Академија уметности Нови Сад, председник комисије;

Др Владимир Кубет, доцент, ужа уметничка област Дизајн ентеријера, бирана у звање 24.09.2020., Академија уметности Нови Сад, члан комисије;

Др Дубравка Ђукановић, ванредни професор, научна област Архитектура, бирана у звање 12.06.2016., Академија уметности Нови Сад, члан комисије.

5. Пријављени кандидати:

На конкурс се пријавио један (1) кандидат:

1. Ана Бокан

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Ана Синиша Бокан**
2. Звање: **Дипломирани примењени уметник**
3. Датум и место рођења: **18.9.1998. Нови Сад**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: /
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2017-2021.**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Примењене уметности и дизајн - Дизајн ентеријера, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду**
7. Успех у студијама: **9,61**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
Архитектура ентеријера 1 - 9
Архитектура ентеријера 2 - 10
Архитектура ентеријера 3 - 10
Архитектура ентеријера 4 - 10
Дизајн намештаја 1 - 10
Дизајн намештаја 2 - 10
Урбани дизајн - 10
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: /
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Примењене уметности и дизајн, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду**
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **2021.**
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: **Ерасмус + стипендирана студентска мобилност, Middlesex University, London, UK. Септембар 2019 - фебруар 2020.**
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: **енглески језик- одлично, немачки језик- врло добро**
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): **дизајн ентеријера**

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
Expansion studio- дизајнер ентеријера, 3д визуализатор; јун-август 2019.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД

a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):

b. **Садашњи наставни рад** за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

c. **Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**

Годишња награда Департмана ликовне уметности за најбољи рад из уметничке дисциплине Дизајн ентеријера
Стипендија Доситеја - Фонда за младе таленте Републике Србије

d. **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

e. **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

f. **Остало**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

Колективне изложбе:

Кућне вежбе, Загреб; Spor gallery, Zagreb

Danube links project, Upper Austria; Heim art gallery

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
Колективна изложба:
Завршна изложба ликовног департмана, Академија уметности Нови Сад; Нови Сад, 2021.
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VI. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Ана Бокан рођена је 1998. године у Новом Саду. Школовање је отпочела у основној школи Соња Маринковић, а затим уписује гимназију Исидора Секулић. Академију уметности у Новом Саду, смер Дизајн ентеријера, уписује 2017. године. Током студија одлази на Ерасмус размену студената на универзитету Middlesex у Лондону. По повратку у Србију, наставља школовање на Академији, коју завршава 2021. године са успехом 9,61. Добитница је годишње награде за најуспешнији студентски рад из уметничке дисциплине Дизајн ентеријера. Добитница је стипендије Доситеја Фонда за младе таленте Републике Србије. Као студент, учествовала је на колективним изложбама: Кућне вежбе, Spor gallery, Загреб; Danube links project, Heim art gallery, Upperg Austria и на Завршној изложби студената ликовног департмана Академије уметности Нови Сад. Остварила је почетно професионално искуство у Expansion студију у Новом Саду током 2019. године.

Ана Бокан је била успешан студент на студијском програму ОАС Примењене уметности и дизајн, модул Дизајн ентеријера. Просек њених оцена током студија је 9,61, награђена је годишњом наградом за најуспешнији студентски рад из уметничке дисциплине Дизајн ентеријера. Током студија, успешно је одговорила на постављене задатке у свим областима, од уметничких, преко стручних до теоријских. Искуство које је стекла боравком на Ерасмус стипендираној мобилности Ана Бокан је успешно

инкопорирала у свој рад и тако обогатила приступ пројектовању и дизајну искуством енглеске школе дизајна.

Ана Бокан у свом стручном и уметничком раду показује ширину образовања и интересовања. Она истражује простор, његову функцију и естетику, не задржавајући се на коришћењу уобичајених образаца. Управо такав истраживачки приступ, инвентивност и естетски домети је квалификују за рад у наставном процесу на Академији уметности.

XI. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидаткиња Ана Бокан, дипломирани примењени уметник, испуњава услове за избор у звање и на радно место Сарадник у настави за област Примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера.

VII. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу прегледане документације и анализе рада кандидата, Комисија предлаже Изборном већу департмана ликовних уметности, да се

Ана Бокан, дипломирани примењени уметник

изабере у звање и на радно место Сарадник у настави, за област Примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Мр Мирослав Шилић, председник комисије

Др Владимир Кубет, члан комисије

Др Дубравка Ђукановић, члан комисије

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.