

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Одлука декана Академије уметности Нови Сад бр. 02-1/559 од 09.11.2021.
2. Датум и место објављивања конкурса
17.11.2021. „Послови“
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
сарадник у настави за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област
Продукција, један извршилац
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
др Душица Драгин, ванр. проф. за област драмских уметности ужа област
Продукција - председник комисије (изабрана у звање 30.01.2020. године)
Николина Вучетић Зечевић, доцент за област драмских уметностиужа област
Продукција (изабрана у звање 28.03.2019. године)
др Љубица Ристовски, доцент за област драмских уметностиужа област
Продукција (изабрана у звање 05.10.2017. године)
5. Пријављени кандидати:
Милош (Бранислав) Милошевић, дипломирани драмски и аудиовизуелни
уметник

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Милош (Бранислав) Милошевић**
2. Звање: **Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник**
3. Датум и место рођења: **09.03.1994. Нови Сад**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2017-2021**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Продукција за аудиовизуелне медије, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду**
7. Успех у студијама: **9.76**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
 - **Продукција за електронске медије (10)**
 - **Продукција за електронске медије, практикум (10)**
 - **Пројекат 2 (10)**
 - **Продукција за филм (10)**
 - **Продукција за филм, практикум (10)**
 - **Пројекат 3 (10)**
 - **Продукција за ТВ (10)**
 - **Продукција за ТВ, практикум (10)**

- Пројекат 4 (10)
- Продукција аудиовизуалних форми 1 (10)
- Продукција аудиовизуалних форми 1, практикум (10)
- Пројекат 5 (10)
- Постпродукција (10)
- Постпродукција, практикум (10)
- Продукција аудиовизуалних форми 2 (10)
- Продукција аудиовизуалних форми 2, практикум (10)
- Пројекат 6 (10)
- Продукција независних и ауторских аудиовизуалних пројеката (10)
- Продукција независних и ауторских аудиовизуалних пројеката, практикум (10)
- Пројекат 7 (10)
- Маркетинг независних и ауторских аудиовизуалних пројеката (10)
- Маркетинг независних и ауторских аудиовизуалних пројеката, практикум (10)
- Пројекат 8 (10)

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Аудиовизуелни медији, ужа област - продукција**
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **2021. -**
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће **Енглески, чита, пише, одлично**
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V. НАСТАВНИ РАД

- a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету,

универзитету):
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):
b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
f. Остало
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
9. Индекс компетентности:
V. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).
Студентски краткометражни филм “Она” (2020.) - извршни продуцент
Студентски краткометражни филм “Великани” (2021.) - продуцент
Кратки анимирани филм “Хендмејд” (2020.) - организатор

Кракометражни филм “Милена” (2021. - у постпродукцији) - извршни продуцент
Дугометражни играно-документарни филм “Кристина” (2021. - у постпродукцији) - асистент продуцента
Дугометражни играно-документарни филм “Милица Томић” (у продукцији) - асистент продуцента
Филмски фестивал “Филмски фронт” (2016.) - волонтер
Филмски фестивал “Филмски фронт” (2017.-2020.) - организатор волонтера
Филмски фестивал “21114 филм фест” (2018. - 2021.) - координатор фестивала
Филмски фестивал ромског филма “ФРОМ” (2019. -) - продуцент фестивала
Удружење грађана ОФФ Нови Сад (2018. -) - оснивач и пројектни менаџер
Радионице “Арт кварт старт” за средњошколце (2020.) - секција продукције, предавач
VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД
VIII. ОСТАЛО
Кембриџ ФЦЕ диплома за знање Енглеског језика
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
<p>Кандидат Милош (Бранислав) Милошевић је завршио високо образовање у трајању од четири године смер Аудиовизуелни медији Академији уметности Универзитета у Новом Саду, дана 01.07.2021. са просечном оценом 9.76 и стекао стручни назив Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник. Оцене из наставних предмета релевантних за избор су: Продукција за електронске медије (10); Продукција за електронске медије, практикум (10); Пројекат 2 (10); Продукција за филм (10); Продукција за филм, практикум (10); Пројекат 3 (10); Продукција за ТВ (10); Продукција за ТВ, практикум (10); Пројекат 4 (10); Продукција аудиовизуалних форми 1 (10); Продукција аудиовизуалних форми 1, практикум (10); Пројекат 5 (10); Постпродукција (10); Постпродукција, практикум (10); Продукција аудиовизуалних форми 2 (10); Продукција аудиовизуалних форми 2, практикум (10); Пројекат 6 (10); Продукција независних и ауторских аудиовизуалних пројеката (10); Продукција независних и ауторских аудиовизуалних пројеката, практикум (10); Пројекат 7 (10); Маркетинг независних и ауторских аудиовизуалних пројеката (10); Маркетинг независних и ауторских аудиовизуалних пројеката, практикум (10); Пројекат 8 (10). Милош Милошевић је уписао 1. годину мастер студија Академији уметности Универзитета у Новом Саду, на студијском програму Аудиовизуелни медији, ужа област - Продукција, школске 2021/2022. године. Кандидат одлично говори, чита и пише енглески језик и поседује Кембриџ ФЦЕ диплому за знање Енглеског језика. Свој професионални рад развија у пољу продукције на пројектима краткометражних и дугометражних филмова на позицијама извршног продуцента, продуцента, асистента продуцента, али и у пољу продукције комплексних манифестација на позицијама координатора и продуцента фестивала. Милош Милошевић је оснивач и пројектни менаџер удружења грађана ОФФ Нови Сад. На пољу едукације у области продукције стекао је искуство као предавач у оквиру радионица за ученике средњих школа „Арт кварт старт“.</p>

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидат Милош Б. Милошевић испуњава услове за сарадника у настави за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Продукција.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Комисија је констатовала да се на конкурс за избор у звање сарадника у настави за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Продукција, пријавио један кандидат, Милош Б. Милошевић. Комисија са задовољством констатује да пријављени кандидат испуњава све формалне и суштинске услове за избор у звање сарадника у настави за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Продукција. Поред тога што је студент мастер академских студија из области драмских и аудиовизуелних уметности ужа област продукција, као и што је завршио студије првог степена са укупном просечном оценом 9.76, Милош Б. Милошевић је већ током студирања стекао значајно радно искуство на пољу продукције. На основу тога, Комисија предлаже да кандидат Милош Б. Милошевић буде изабран у звање сарадника у настави за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Продукција на Академији Уметности Универзитета у Новом Саду.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Душица Драгин, ванр. проф.

Николина Вучетић Зечевић, доцент

др Љубица Ристовски, доцент

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.