

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
Бр. 02-1462/1
Дана: 10.11.2022.
НОВИ САД

ПЛАН ЗА ПОСТИЗАЊЕ РОДНЕ РАВНОПРАВНОСТИ ЗА ПЕРИОД 2022 – 2024.

Академија уметности је високошколска установа која делује у саставу Универзитета у Новом Саду безмало пет деценија. Организационо разврстана у три департмана: Департман музичке уметности, Департман ликовних и примењених уметности и Департман драмских уметности, Академија реализује основне, мастер, специјалистичке и докторске академске студије на укупно 38 студијских програма. Поред образовне делатности, Академија уметности је активна у бројним уметничкоистраживачким и научноистраживачким пројектима и реализује богату студентску уметничку продукцију, по којој наша установа, а уједно и Универзитет у Новом Саду све више постају препознатљиви.

У оквиру свих наведених делатности, активности Академије усмерене су и на развој личности и унапређење основних људских права и слобода, као и стварање једнаких могућности, равноправности и инклузивности у току студија и рада. Академија обезбеђује врхунско образовање својим студентима, не само у смислу уметничког и интелектуалног развоја, већ и у смислу развоја њихових људских квалитета и етичких вредности.

Академија уметности је посвећена постизању родне равноправности и увеликој мери је већ интегрисала начела родне равноправности у своје кључне документе (Статут, Кодекс о академском интегритету, Правилник о раду, Правилник о дисциплинској одговорности студената итд.), као и конкретну праксу.

На нашу установу, као чланицу Универзитета у Новом Саду, односи се и документ који је усвојио Сенат Универзитета у Новом Саду на седници одржаној дана 23.12.2021. године - "План Универзитета у Новом Саду за постизање родне равноправности 2022–2024". Овај План представља стратешко-акцијски документ Универзитета у Новом Саду и његових чланица, који обезбеђује механизме за постизање институционалне културе родне равноправности и различитости, интеграцију родне перспективе у студијске програме и трансфер знања о родној равноправности у заједницу, за унапређење квалитета живота и рада на Универзитету, али и за оснаживање родне равноправности у развоју каријера–у научном и уметничком истраживању.

Планом родне равноправности Универзитета у Новом Саду 2022–2024, Универзитет жели да се профилише као место једнаких могућности за све (са посебним фокусом на мањинске групе), са нултом стопом толеранције према дискриминацији, узнемиравању и свим облицима неравноправности, што је уједно и циљ наше установе као саставног дела Универзитета.

Овај документ, као и свака активност Академије усклађена је са позитивним прописима Републике Србије и свеобухватним правним и политичким документима ЕУ инкорпорисаним у позитивно право, и то пре свега:

- Уставом Републике Србије
- Законом о ратификацији међународног пакта о грађанским и политичким правима,
- Законом о ратификацији Међународног пакта о економским, социјалним и културним правима,
- Законом о ратификацији Конвенције о елиминацији свих облика дискриминације жена,
- Уредбом о ратификацији Конвенције о борби против дискриминације у области просвете,
- Законом о родној равноправности,
- Законом о високом образовању,
- Законом о раду,
- Законом о забрани дискриминације,
- Законом о запосленима у јавним службама,
- Законом о спречавању злостављања на раду,
- Стратегијом Републике Србије за родну равноправност од 2021. до 2030. године
- Планом Универзитета у Новом Саду за постизање родне равноправности 2022 – 2024.

Детаљан правни оквир приказан је у документу Универзитета у Новом Саду – Национални и институционални правни оквир остваривања родне равноправности на територији Републике Србије и Универзитета у Новом Саду који се налази у прилогу овог Плана (*Прилог 1*).

Приказ актуелне структуре запослених на Академији уметности

За потребе израде Плана за постизање родне равноправности, урађен је преглед актуелне родне структуре запослених: у настави према наставничким и сарадничким звањима; запослених у ненастави; у највишем стручном органу Академије – Наставно уметничком научном већу; органу управљања – Савету Академије уметности и Колегијуму деканата.

Родна структура запослених на Академији уметности

НАСТАВНИЦИ	мушкарци	жене	% удела жена
Редовни професори	55	37	40
Ванредни професори	24	30	52,6
Доценти	29	16	35,6
Наставници вештина	-	2	100
Наставник страних језика	-	1	100
Укупно	108	86	44,3
САРАДНИЦИ			
Самостални стручни сарадници	15	18	54,5
Виши стручни сарадници	12	10	45,5

Стручни сарадници	15	11	42,3
Асистенти	1	4	80
Сарадници у настави	2	4	66,7
Укупно	45	47	51,1
Укупно наставника и сарадника	153	133	46,5

Родна структура стручног органа, органа управљања и колегијума

Органи АУНС	мушкарци	жене	% удела жена
Наставно уметничко наставно веће	11	11	50
Савет	11	10	47,6
Колегијум деканата	6	3	33,3
Укупно	28	24	46,2

Родна структура запослених у ненастави

НЕНАСТАВНО ОСОБЉЕ	мушкарци	жене	% удела жена
	21	37	63,8

Укупно

НАСТАВНО И НЕНАСТАВНО ОСОБЉЕ УКУПНО	мушкарци	жене	% удела жена
	174	170	49,4

Анализирајући статистичке податке из горње табеле може се закључити да је на Академији уметности уравнотежена заступљеност полова како у укупном скору, тако и по сегментима који су обухваћени овим приказом, сем у категоријама: доценти и Колегијум деканата.

Према Закону о родној равноправности ("Службени гласник" РС бр. 55/2021) "уравнотежена заступљеност полова постоји када је заступљеност једног од полова између 40-50% у односу на други пол, а осетно неуравнотежена заступљеност полова постоји када је заступљеност једног пола нижа од 40% у односу на други пол, осим ако из посебног закона не произлази другачије".

Планиране активности Академије у наредном периоду

Академија уметности ће у периоду обухваћеном овим Планом предузети следеће активности:

- Подизање свести о родној равноправности и родним стереотипима, посебно увези са заступљеношћу жена у управи и органима;

- Промовисање родне разноврсности унутар академских структура, са снажним нагласком на веће учешће жена у органима одлучивања и процесима доношења одлука, у складу са институционалним, националним и другим регулаторним оквирима;
- учешће у кампањи Универзитета у Новом Саду на тему разградње родних пристрасности и стереотипа за све запослене и студенте Универзитета;
- креирање и редовно одржавање веб платформе посвећене родној равноправности на интернет страници Академије;
- учешће у изради општег акта на нивоу Универзитета о сузбијању родно засновног насиља и злостављања на раду, као и сексуалног злостављања;
- едукација запослених и студената о сузбијању сексуалног насиља и родно заснованог злостављања на раду.

Наведене активности спроводиће се нарочито кроз праћење и учешће у активностима Одбора за родну равноправност Универзитета у Новом Саду и организације UN WOMEN, као и кроз учешће на инфо сесијама о родној равноправности на Универзитету у Новом Саду.

Родна димензија у студијским програмима

Универзитет у Новом Саду се истиче својим доприносом развоју родних студија и обезбеђивању кадра са експертизом из области родних студија, јер је од 2004. године био једини универзитет у региону који је имао акредитоване мастер и докторске Родне студије. С обзиром на то да је акредитација мастер и докторских родних студија истекла, Универзитет ће настојати да је обнови и поново покрене упис на поменуте студије, имајући у виду да је експертиза из области родних студија веома тражена већ дуги низ година, а са обавезом доношења и спровођења планова за родну равноправност на европском нивоу она ће бити тражена и у будућности. Повећање присуства родних компоненти у студијским програмима и научно-истраживачком раду прописује и Закон о родној равноправности из 2021. године. Академија уметности подржава идеју и настојање Универзитета да настави са организацијом студијских програма родних студија сматрајући да је најбоље решење да ове студије буду организоване управо под окриљем Универзитета који интегрише све факултете чланице.

Спровођење и извештавање о спровођењу Плана

План је припремио Колегијум деканата Академије. Колегијум ће, у сарадњи са лицем задуженим за родну равноправност именованим од стране декана у складу са одредбама Закона о родној равноправности, пратити његову примену и извештавати по потреби Наставно уметничко научно веће Академије и декана односно надлежно Министарство, у складу са законским обавезама.

План је могуће мењати и допуњавати и пре истека периода на који се односи уколико се укаже потреба за његовим усклађивањем са захтевима националне или међународне регулативе, односно са захтевима Универзитета.

Председавајући НУНВ
Синиша Бокан, ред. проф