

**ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-**

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења:
Одлука декана Академије уметности бр. 02-1/518 од 23.11.2022.
2. Датум и место објављивања конкурса
Лист “Послови”, 30.11.2022.
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
Један сарадник у настави за област примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера, са непуним радним временом 50%.
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:

Мр Мирослав Шилић, ванр. проф. Академије уметности Нови Сад за област примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера (изабран у звање 26.12.2019.) - председник комисије

Др Владимир Кубет, доцент Академије уметности Нови Сад за област примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера (изабран у звање 24.09.2020.) - члан комисије

Др ум. Исидора Амићић, доцент Академије уметности Нови Сад за област примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера (изабрана у звање 24.09.2020.) - члан комисије

5. Пријављени кандидати:
 1. **Емилиа (Михаљ) Нађ**

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Емилиа (Михаљ) Нађ**
2. Звање: **Дипломирани примењени уметник**
3. Датум и место рођења: **02.02.1999.**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **/**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2017-2022.**
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Примењене уметности и дизајн, модул Дизајн ентеријера, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама: **9,38**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Архитектура ентеријера 1 - 10 Архитектура ентеријера 2 - Архитектура ентеријера 3 - 10 Архитектура ентеријера 4 - 10 Дизајн намештаја 1 - 10 Дизајн намештаја 2 -10 Урбани дизајн - Интердисциплинарни пројекат - 9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: - 10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: 11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: / 12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: / 13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: / 14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески језик - чита, пише, говори, одлично 15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Примењене уметности и дизајн, Дизајн ентеријера
--

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ
1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): /
IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА
/

V. НАСТАВНИ РАД
a. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
/
1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):
/
b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник,

асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
/
1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): 2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): 3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: 4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: 5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
/
с. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
е. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
f. Остало
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): 4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): 2018. "Кућне вежбе", изложба фотографија, Галерија Спот ВН, Загреб; 5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи: Колективне изложбе: 2021. Завршна изложба дипломских радова студената Департмана ликовних уметности Академије уметности Нови Сад, Нови Сад; 2019. Изложба студената 2. године Департмана ликовних уметности Академије уметности Нови Сад, Културни центар "Свилара", Нови Сад; 2019. 15+15, Изложба студената ФТН-Архитектура и Академије уметности-Дизајн ентеријера Павиљон Ректората УНС, Нови Сад; 2017. Изложба фотографија "Живот улице" Министарства просвете Републике Србије, Београд; 2015. Интернационална изложба фотографија "КВАРНЕР", Нови Сад; 2015. 45 Изложба Војвођанске омладинске фотографије, Нови Сад;

6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Конкурс "Живот улице" Министарства просвете Републике Србије / Класични ликовни медији, Београд 2017. - III награда

45. Изложба Војвођанске омладинске фотографије / Галерија ФКВСС, Нови Сад, 2015. - II награда

Изложба фотографија Школе за дизајн "Богдан Шупут", Галерија ФКВСС, Нови Сад, 2014. и 2015. - I награда

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Емилиа Нађ рођена је 1999. године у Новом Саду. Завршила је уметничку школу Богдан Шупут, смер Дизајн ентеријера. Академију уметности у Новом Саду, студијски програм Примењене уметности и дизајн, модул Дизајн ентеријера, уписује 2017. и завршава 2022. године са успехом 9,63. Добитница је више награда за уметничке радове. Као студент, учествовала је на више колективних изложби у земљи и иностранству.

Емилиа Нађ је била успешан студент на студијском програму ОАС Примењене уметности и дизајн, модул Дизајн ентеријера. Просек њених оцена током студија је 9,63. Током студија, успешно је одговорила на постављене задатке у свим областима, од уметничких, преко стручних до теоријских. Највиши просек оцена (10,00) из стручних предмета релевантних за избор говори о њеној посвећености, таленту и стручности.

Емилиа Нађ у свом стручном и уметничком раду показује таленат, ширину образовања и интересовања. Она истражује простор, његову функцију и естетику, не задржавајући се на коришћењу уобичајених образаца. Управо такав истраживачки приступ, инвентивност и естетски домети је квалификују за рад у наставном процесу на Академији уметности.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидаткиња Емилиа Нађ, дипломирани примењени уметник, испуњава услове за избор у звање и на радно место Сарадник у настави за област Примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу прегледане документације и анализе рада кандидата, Комисија предлаже Изборном већу департмана ликовних уметности, да се

Емилиа Нађ, дипломирани примењени уметник

изабере у звање и на радно место Сарадник у настави (са 50 % радног времена), за област Примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Мр Мирослав Шилић, председник комисије

Др Владимир Кубет, члан

Др ум. Исидора Амићић, члан

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.