



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ - ЛИКОВНИ ДЕПАРТМАН
Катедра за теоријске предмете

НОВИ СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ:

**МАСТЕР ПРОФЕСОР У ОБЛАСТИ УМЕТНОСТИ –
ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ, ПРИМЕЊЕНИХ
УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА**

УПИС 2023/2024.

О ПРОГРАМУ

- Програм је усклађен са процесима иновације постојећих образовних програма и увођењем нових образовних концепата којим се промовишу: дигитализација у образовању, међупредметне компетенције, отворена наука, европске интеграције, а усклађен је са потребама тржишта рада и привреде.
- Програм директно произилази из новог Закона о образовању и профилише наставни кадар који је стручно оспособљен за реализацију постојећих и нових програмских садржаја и наставних предмета као што су: *Уметност и дизајн* и *Језик, медији и култура* у гимназијама.
- Програм доприноси **унапређењу квалитета образовног процеса** кроз **стварање бољих услова за реализацију наставе и учење** студената, будућих наставника уметности – ликовних уметности, примењених уметности и дизајна.



- Створена је и формална основа за **развој методике** из области уметности као веома значајне дисциплине и **формирање нових кадрова** који ће моћи да одоговоре на захтеве савременог тржишта рада са компетенцијама које су у складу са дефинисаним циљевима у новом *Закону основа система васпитања и образовања*.
- То је посебно односи на развијене **предузетничке вештине** студената и унапређење **сарадње високошколских установа са привредом и другим заинтересованим актерима у локалној заједници**, што је постигнуто кроз конкретан рад са установама са којима је АУНС успоставио формалну сарадњу.
- Велика пажња је посвећена **дигитализацији образовних ресурса**, као и јачању компетенција наставника и студента за примену ИКТа, па се као резултат очекује у даљем раду повећање употребе информационих технологија у настави и процесу учења.

ЦИЉ ПРОГРАМА

Оспособљавање студената и стицање мастер дипломе за самостално обављање посла наставника, сарадника и професора у формалној настави одговарајућих васпитно-образовних области на свим нивоима образовања:

- Стручни сарадник у предшколској установи
- Наставник ликовне културе у основној школи
- Наставник ликовне културе у средњој школи
- Наставник стручно-уметничких предмета у средњој школи
- Сарадник у настави на ВШ
- Стручни сарадник за ликовно у установама социјалне заштите
- Стручни сарадник за ликовно у установама културе

СВРХА ПРОГРАМА

- Професионално овладавање методичким појмовним и проблемским склоповима
- Развој критичког мишљења, креативности, иновативности
- Преиспитивање важећих методичких конструката
- Стручно-научно сагледавање нових могућности у образовању
- Стицање, надградња и усавршавање индивидуалне методичке праксе
- Повезивање различитих у метничких и научних дисциплина - фундаменталних и примењених, педагошко-психолошких и дидактичко-методичких
- Примена интердисциплинарних знања и компетенција
- промовисање методике наставе уметности савременом културном, стручном и научном окружењу

Компетенције студената за:

- остваривање образовног програма у области уметности
- примену нових образовних технологија и знања у настави уметности
- стручни и научни рад у области методике васпитања и образовања
- решавања проблема уз употребу релевантних метода и поступака
- интердисциплинарни приступ у настави
- пројектно планирање у области образовања
- педагошки истраживачки рад и рефлексивну праксу
- тимски рад и комуникацију

ДИПЛОМА



- Академски назив који се стиче завршетком студија је мастер професор предметне наставе, а у складу са *Правилником о листи стручних, академских и научних назива* (Правилник НСВО, 2017), а које је спецификовано као:
- **Мастер професор предметне наставе у области уметности – ликовних уметности, примењених уметности и дизајна**

КУРИКУЛУМ

- Студијски програм је конципиран као ИМТ студијски програм:
 1. педагошко-андрагошке науке 9 предмета (70%)
 2. науке о уметностима 5 предмета (30%)
- Програм траје једну годину /два семестра.
- Полагаже се укупно 10 обавезних предмета и 4 изборна предмета.
- Стиче се 60 ЕСПБ, чиме је уједно задовољен Законом предвиђени број од минимум 36 ЕСПБ из области ППМ предмета.
- Програм је конципиран у виду програмске флексибилности, као и непосреднијем усмеравању студената за опредељивање у погледу избора теме за израду мастер рада.

ПРЕДМЕТИ



Шифра	Назив	Ужа област	Сем.	П	В	ДОН	СИР	ОЧ	ЕСПБ
МЛПо0	Методика воспитно-образовног рада у настави уметности – ликовних уметности, примењених уметности и дизајна	педагошке и андрагошке науке – методика наставе	1	2	2	0	0	0	5
МЛПо1	Дидактичке теорије и савремена воспитно-образовна пракса	педагошке и андрагошке науке – педагогија	1	2	0	0	0	0	5
МЛПо2	Компетенције наставника уметности у светлу савремене образовне праксе	педагошке и андрагошке науке – методика наставе	1	2	2	0	0	0	5
МЛПо3	Психологија развоја и учења	психолошке науке	1	2	0	0	0	0	5
МЛП11	Филм и интерактивна мултимедија у настави 1	науке о уметностима, ликовне уметности	1	2	1	0	1	1	5
МЛП13	Примена ликовних медија у образовању – методе и приступи 1	науке о уметностима, ликовне уметности, класичне науке	1	2	1	0	1	1	5
МЛП17	Игра као метод у развоју дечјег стваралаштва	педагошке и андрагошке науке – методика наставе, музичка уметност	1	2	1	0	1	1	5
МЛП18	Музејска дидактика – теорија и пракса	педагошке и андрагошке науке – методика наставе, историјске класичне науке	1	2	1	0	1	1	5
МЛПо4	Методе креативних процеса и пројектна настава	педагошке и андрагошке науке – методика наставе, ликовне уметности	2	2	2	0	0	0	3
МЛПо5	Методе истраживања у настави и рефлексивна пракса	педагошке и андрагошке науке – педагогија	2	2	0	0	0	0	3
МЛПо6	Уметност и дизајн у образовању	науке о уметностима, педагошке-методика наставе, ликовне уметности	2	2	1	0	0	0	2
МЛПо7	Медијска култура и медијска писменост	науке о уметностима	2	2	0	0	0	0	2
МЛП12	Филм и интерактивна мултимедија у настави 2	науке о уметностима	2	2	1	0	1	1	3
МЛП14	Примена ликовних медија у образовању – методе и приступи 2	науке о уметностима, ликовне уметности	2	2	1	0	1	1	3
МЛП15	Рад са даровитима и инклузивна образовна пракса	психолошке науке, педагошке и андрагошке науке – методика наставе	2	2	1	0	1	1	3
МЛП16	Дидактичка средства и ИКТ алати у ликовном васпитању и образовању	педагошке и андрагошке науке – методика наставе, ликовне уметности	2	2	1	0	1	1	3
МЛПСП	Стручна пракса	педагошке и андрагошке науке – методика наставе	2	0	0	0	0	6	6
МЛПЗР	Мастер рад	педагошке и андрагошке науке – методика наставе	2	0	0	0	4	1	8
Укупно:				24	11	0	8	9	60

АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

- активна партиципација у школској настави кроз стручну праксу
- континуирани консултативни рад с ментором/коментором
- истраживачки студијски рад
- учешће на стручним и научним скуповима
- објављивање стручних и/или научних радова у часописима
- пројектно планирање у тиму
- учешће на дидактичкој изложби
- израда мастер рада

МЕТОДЕ, ТЕХНИКЕ, ОБЛИЦИ РАДА, СРЕДСТВА

- **вербално-текстуална метода** (усмена предавања са илустрацијама примера, метода и поступака рада уз примену текстова)
- **показивачка метода** (илустрације и демонстрације)
- **истраживачке методе** (студентска индивидуална истраживања, решавање проблема и презентације)
- **диференциране методе и индивидуализован приступ** (менторски рад/индивидуалне коректуре и консултације)
- **ИКТ методе** (учење из неакадемских извора – интернет, *online* предавања, софтвери и апликативни програми)
- **интерактивне методе** (тимски рад, кооперативно учење, заједничке презентације, дискусије, пројектни задаци)
- **практичан рад** (радионице и рад у сесијама на проблемским задацима, brainstorming, mind maping, дискусије, дебате и евалуација)

НАСТАВНИ КАДАР

Компетентност наставника утврђена је на основу референтних научних радова објављених у међународним часописима, домаћим часописима, радовима објављеним у зборницима са међународних научних скупова, монографија и уџбеника.



- Ангажован је потребан број квалификованих наставника из ужих стручних, уметничких и научних дисциплина који су способни за извођење наставе на мастер студијама, као и за менторство, у сталном радном односу.
- По позиву се ангажују и наставници других универзитета из земље и иностранства, као и истакнути стручњаци и ствараоци из области из којих се организују студије.



НАСТАВНИК

др Шкорц Бојана

др Биљана Лунгулов

др / мр ум. Сања Филиповић

др Дубравка Ђукановић

др Даниела Королија Црквењак

др Мирјана Николић

др Татјана Стародубцев

др Живко Поповић

др Миомира Ђурђановић

др / др ум. Андреа Палашти

мр ум. Зоран Тодовић

др ум. Горан Деспотовски

др ум. Аница Радошевић Бабић

др ум. Смиљана Влајић

мр ум. Босиљка Зиројевић Лечић

мр ум. Драган Матић

мр ум. Мирослав Шилић

др ум. Ана Вртачник

мр ум. Соња Радаковић

мр ум. Сања Жигић

ЗВАЊЕ, УСТАНОВА

редовни професор, ФЛУ, УУБГ

редовни професор, доцент, ФФ, УНС

редовни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

редовни професор, ФДУ, УУБГ

редовни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

ванредни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

редовни професор, АУНС

ванредни професор, АУНС

виши стручни сарадник, АУНС

виши стручни сарадник, АУНС

виши стручни сарадник, АУНС

НАСТАВНА ОБЛАСТ

Психологија

Педагогија, Дидактика

Методика ликовног в. о.

Архитектура

Конзервација и рестаурација

Медијска писменост

Историја уметности

Филмологија

Методика наставе музичке културе

Нови ликовни медији

Графика

Сликарство

Графика

Музичка композиција

Сликарство

Сликарство

Дизајн ентеријера

Сликарство

Сликарство

Графика

Међународна усаглашеност програма



- Програм је тако структуриран да пружа студентима најновија сазнања у области методике васпитно-образовног рада, као и садржаја у области сродних научних дисциплина и уметности.
- У значајној мери кореспондира одговарајућим студијским програмима на значајним универзитетима из земаља окружења, као и европским универзитетима.
- Leipzig Research Center for Early Child Development (LFE):
<https://www.lfe.uni-leipzig.de/en/home>
- University of Education, Ph Ludwigsburg, Germany – Faculty of Education And Social Sciences (Pädagogische Hochschule Ludwigsburg):
<http://www.ph-ludwigsburg.de/studium+M52087573abo.html>
- Moscow State Pedagogical University, Faculty Of Pedagogics And Psychology:
<http://en.mpgu.su/edu/master-programs/>
- Lomonosov Moscow State University, Faculty of Pedagogical Education:
<http://www.fpo.msu.ru/index.php/o-fakultete>
- The Piet Zwart Institute: Master Studies In Art, Design And Art Education:
<https://www.pzward.nl/master-education-in-arts/>
- Академија ликовних умјетности, Универзитет у Сарајеву, БиХ:
<http://www.alu.unsa.ba/odsjek/nastavnicki-odsjek>
- University of the Arts, Philadelphia, SAD:
<https://www.uarts.edu/academics/grad/mat-visual-arts>

РЕСУРСИ И СРЕДСТВА ЗА УЧЕЊЕ

- Е-публикације у архиви библиотеке АУНС
- *Online* портали за учење

<https://masterprofesorauns.wordpress.com>

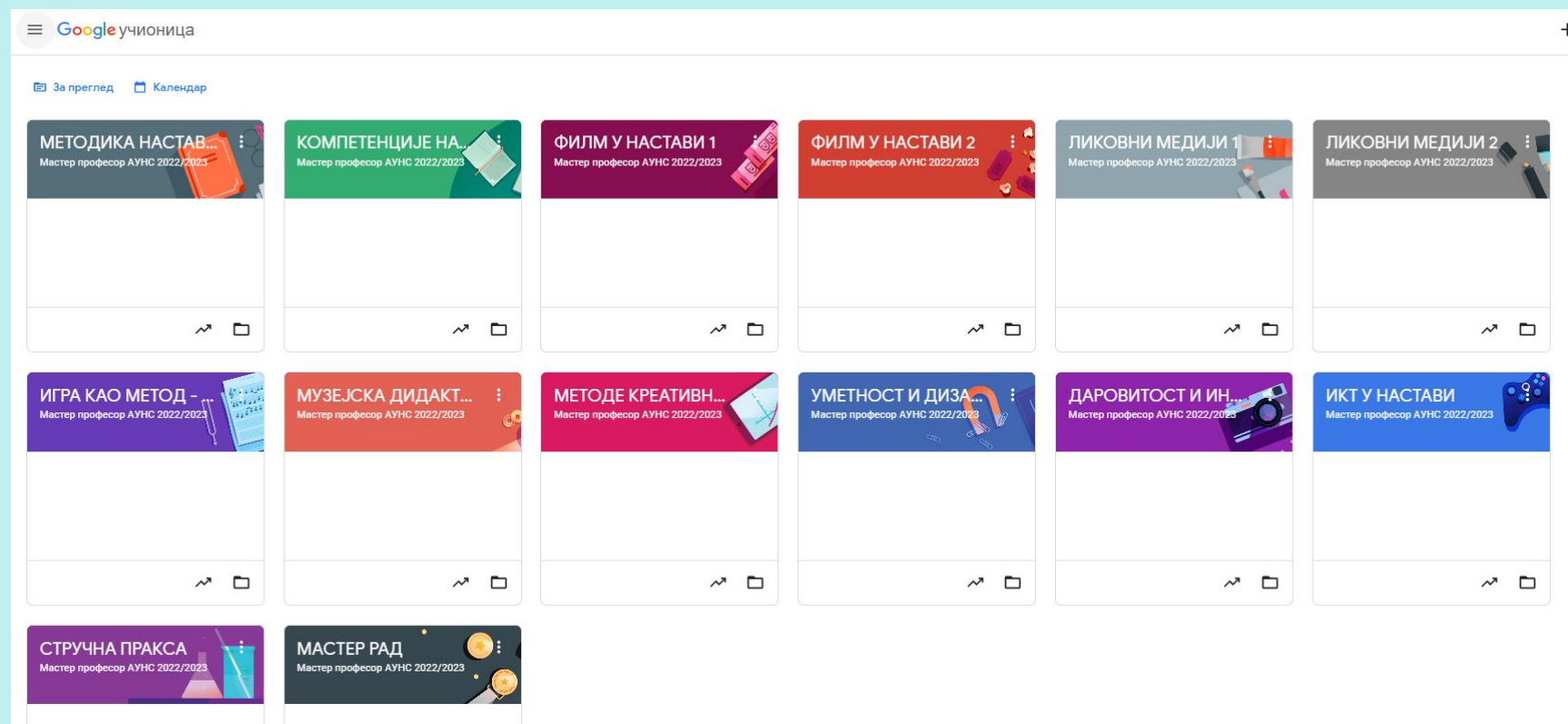
<https://methodologyofarteducation.wordpress.com/>

- YouTube канал са видео предавањима: [artnedu auns – YouTube](#)
- Таблет рачунари за студенте и наставнике
- Интерактивни екрани и табле
- Образовни програми и апликације



ПРОСТОР ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ НАСТАВЕ

- Специјализоване учионице и изложбени простори Академије са таблет рачунарима и интерактивним екранима за студенте и наставнике
- **GOOGLE** учионица



Online портали за учење и апликације:

<https://masterprofesorauns.wordpress.com>

<https://methodologyofarteducation.wordpress.com/>

МАСТЕР ПРОФЕСОР ПРЕДМЕТНЕ НАСТАВЕ НАСТАВЕ У ОБЛАСТИ УМЕТНОСТИ – ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ, ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА

Ликовни департаман АУНС – Катедра за теоријске предмете

О МАСТЕР ПРОГРАМУ НАСТАВНИЦИ И САРАДНИЦИ КЊИГА ПРЕМЕТА УПИС СТУДЕНАТА СТУДИЈЕ СТУДЕНТИ МЕТОДИЧКА ПРАКСА
ШТАМПАНЕ И Е-ПУБЛИКАЦИЈЕ ДИДАКТИЧКЕ ИЗЛОЖБЕ ЗАНИМЉИВОСТИ КОНТАКТ



МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА – образовни портал

Проф. др Сања Филиповић

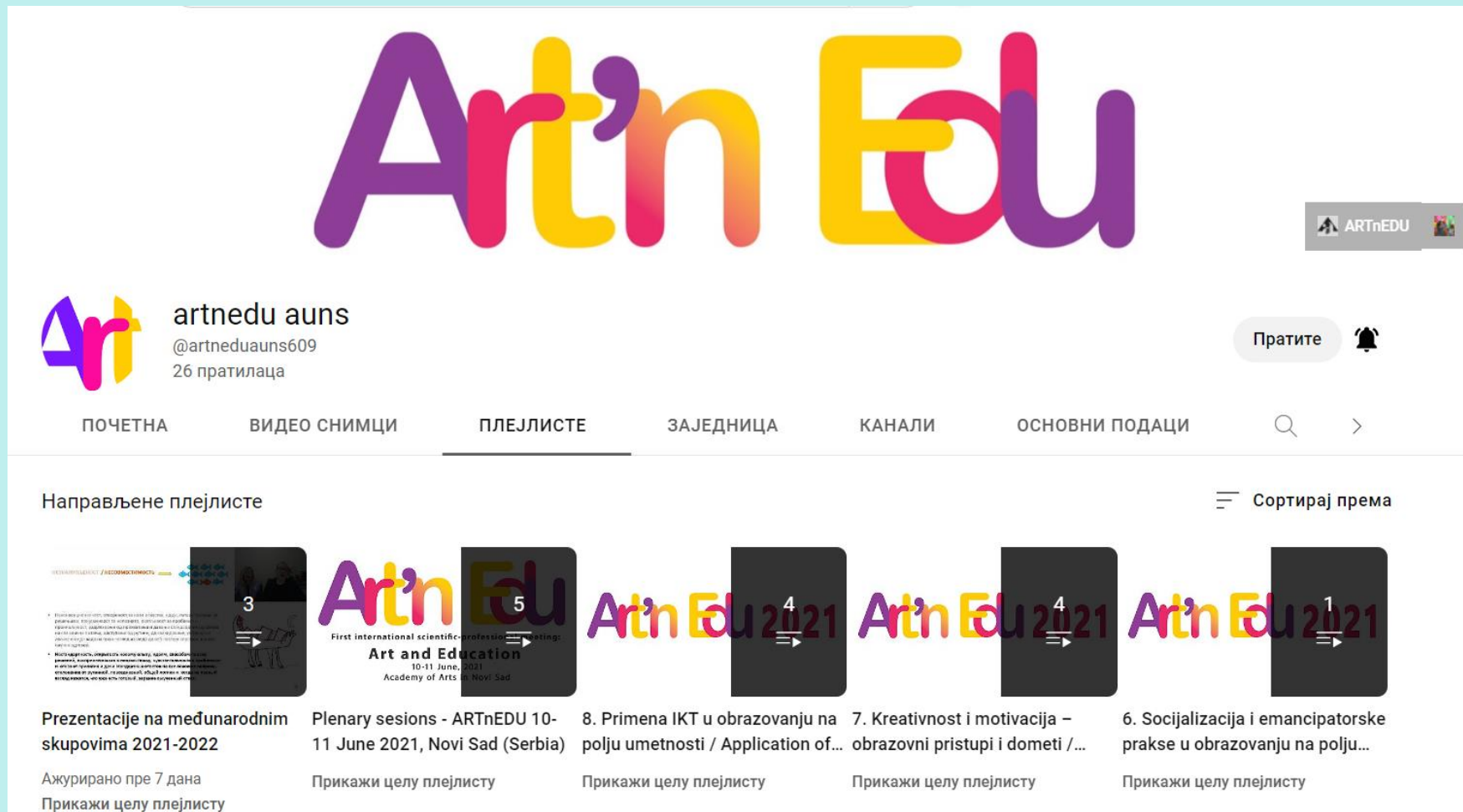


ПОЧЕТНА БИОГРАФИЈА АНГАЖОВАЊА НАУЧНИ ЧЛАНЦИ ПУБЛИКАЦИЈЕ СЕМИНАРИ АУТОРИЗОВАНА ПРЕДАВАЊА ИЗЛОЖБЕ ЕМИЛОВИ ДАРОВИ – ЛЕГАТ
СТУДЕНТИ МЕТОДИЧКИ ЕГЗЕМПЛАРИ ЗАНИМЉИВОСТИ PRESS КОНТАКТ



YouTube канал
са видео
предавањима:

[artnedu auns – YouTube](#)



The screenshot shows the YouTube channel page for 'artnedu auns'. At the top is the large 'Art'n Edu' logo. Below it is the channel name 'artnedu auns' with the handle '@artneduauns609' and '26 пратилаца'. Navigation tabs include 'ПОЧЕТНА', 'ВИДЕО СНИМЦИ', 'ПЛЕЈЛИСТЕ' (selected), 'ЗАЈЕДНИЦА', 'КАНАЛИ', and 'ОСНОВНИ ПОДАЦИ'. A search icon and a right arrow are also present. The 'Направљене плејлисте' section shows a list of playlists. The first playlist is 'Prezentacije na međunarodnim skupovima 2021-2022' with 3 videos. The second is 'Plenary sessions - ARTnEDU 10-11 June 2021, Novi Sad (Serbia)' with 5 videos. The third is '8. Primena IKT u obrazovanju na polju umetnosti / Application of...' with 4 videos. The fourth is '7. Kreativnost i motivacija – obrazovni pristupi i dometi /...' with 4 videos. The fifth is '6. Socijalizacija i emancipatorske prakse u obrazovanju na polju...' with 1 video. Each playlist entry includes a thumbnail, a play button, and a 'Прикажи целу плејлисту' link.

artnedu auns
@artneduauns609
26 пратилаца

ПОЧЕТНА ВИДЕО СНИМЦИ ПЛЕЈЛИСТЕ ЗАЈЕДНИЦА КАНАЛИ ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Направљене плејлисте Сортирај према

3
Prezentacije na međunarodnim skupovima 2021-2022
Ажурирано пре 7 дана
Прикажи целу плејлисту

5
Plenary sessions - ARTnEDU 10-11 June 2021, Novi Sad (Serbia)
Прикажи целу плејлисту

4
8. Primena IKT u obrazovanju na polju umetnosti / Application of...
Прикажи целу плејлисту

4
7. Kreativnost i motivacija – obrazovni pristupi i dometi /...
Прикажи целу плејлисту

1
6. Socijalizacija i emancipatorske prakse u obrazovanju na polju...
Прикажи целу плејлисту

Дигитализоване
и објављене
стручне и научне
публикације за
потребе наставе
МАСПУ:



Научно-стручни
скуп посвећен
образовању у
пољу уметности:



Република Србија

Министарство просвете,
науке и технолошког развоја



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАРИЈАТ
ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ И
НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКУ
ДЕЛАТНОСТ

УСЛОВИ ЗА УПИС НА ПРОГРАМ

- завршене основне студије из области ликовних уметности, примењених уметности и/или дизајна и стечен одговарајући стручни назив прописан студијским програмом матичних факултета и Правилницима НСВО
- стечених минимум 240 ЕСПБ током основних студија
- положен Пријемни испит уз место на ранг листи које одговара броју студената
- БРОЈ СТУДЕНТА: 10

ПРИЈАВА НА ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

- Пријаве на конкурс искључиво електронским путем на мејл адресу: aunsprijemni@uns.ac.rs тако што попуне Пријавни лист и пошаљу га заједно са документацијом за пријемни испит у PDF формату уз назнаку за који студијски програм и модул у наслову мејла.
- Доставља се један мејл по кандидату. Укупно сви документи које кандидат шаље не треба да пређу збирно 15Mb.
- Напомена: Сви фајлови треба да буду именовани јасно и прецизно и да садрже у свом имену име и презиме кандидата (пример: Сведочанство - Петар Петровић.pdf, Петар Петровић.jpg.). Послата документација треба да буде комплетна и прецизно означена.
- Кандидати подносе пријавна документа на мејл адресу aunsprijemni@uns.ac.rs



ДОКУМЕНТА ЗА ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

- Диплома о завршеним основним студијама
- Уверење о положеним испитима
- Лична карта
- Биографија (формулар преузети са www.akademija.uns.ac.rs)
- Доказ о уплати новчане накнаде за Пријемни испит
- Портфолио
- Мотивационо писмо

Додатно за стране држављане:

- решење о признавању стране в.ш. дипломе о завршеним ОАС
- доказ о здравственом осигурању
- доказ о познавању српског језика



КРИТЕРИЈУМИ РАНГИРАЊА КАНДИДАТА

- Постигнут успех у предходном образовању до 20 поена (20%).
- Постигнут успех на квалификационом делу пријемног испита = до 80 поена (80%).
- Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

Р.б.	Критеријуми	Поени
1	Резултати претходног школовања	20
2	Портфолио и мотивационо писмо	30
3	Интервју	50
Укупно:		100

КВАЛИФИКАЦИОНИ ДЕО ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА



- 1) **Портфолио** - скуп свих репрезентативних и најбољих квалификација са различитим прилозима којима кандидат документује референце из уже дисциплине (ако их је било):
 - педагошке активности и школовање
 - учешће на пројектима, радионицима, семинарима, стручним и научним скуповима
 - писани радови и чланци
 - дипломе и награде
 - изложбе
 - итд...
 - Предаје се у електронској форми (CD) са мултимедијалном презентацијом (PowerPoint) припремљеном за Интервју и са свим пратећем прилозима. Уколико жели, кандидат може предати и штампану верзију Портфолиа.

2) **Мотивационо писмо** јесте писани текст који се прилаже са осталом Конкурсном документацијом.

- У њему кандидат образлаже своје мотиве за даље школовање у датој области, износи своје ставове о наставничкој професији, васпитно-образовном раду и својој будућој улози као наставника у том процесу („Моја наставничка филозофија“).
- Мотивационо писмо се пише на 1-2 стране (1000-3000 карактера без прореда), величина слова 12pt, проред 1,0). Прилаже се у електронском и штампаном облику.
- Смернице за писање дате су детаљно у Информатору на сајту АУНС (Прилог 2).

3) **Интервју** се састоји од Усменог излагања.

- Интервју се спроводи на дан полагања пријемног испита.
- На Усменом излагању кандидат представља свој претходни рад и искуство из области за коју конкурише уз коришћење мултимедијалне презентације са излагањем у трајању до 15 минута (Power Point Presentation).
- Током усменог дела Интервјуа, кандидат аргументовано и разложно одговара на питања чланова Конкурсне комисије и образлаже своје мотиве за даље школовање у датој области уз демонстрирање основних знања из стручно-научне области методике наставе (Прилог 1).
- Укупно трајање усменог дела је до 30 минута.

ИСПИТНА КОМИСИЈА

- Испитну Комисију чине најмање три наставника из области друштвено-хуманистичких наука, од којих је најмање један из области педагошко-андрагошких дисциплина – методика наставе из области за коју кандидат конкурише.
- Комисија се именује у складу са Правилницима Академије о полагању пријемних испита на Установи.

РОКОВИ И НАПОМЕНЕ

- Датуми за подношење пријава на Конкурс и одржавање пријемних испита за мастер академске студије Мастер професор предметне наставе у области уметности - ликовних уметности, примењених уметности и дизајна објављују се на сајту и огласним таблама Академије уметности у Новом Саду.

1. Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.
2. Уношење мобилних телефона и помоћних уређаја у просторије где се полаже испит, најстроже је забрањено.
3. Кандидати који не положи пријемни испит дужни су да подигну своја документа у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.
4. Фотокопије докумената се не враћају.



Art'n Edu

Руководилац програма:
Проф. др Сања Филиповић
artnedu.auns@gmail.com



АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ У НОВОМ САДУ

Нови Сад, Буре Јакшића бр. 7

тел: 021/422-177

факс: 021/420-187

број жиро рачуна: 840-1451666-42

www.akademija.uns.ac.rs

<https://masterprofesorauns.wordpress.com/>



**MASTER PROFESOR PREDMETNE NASTAVE U OBLASTI UMETNOSTI - LIKOVNIH UMETNOSTI, PRIMENJENIH UMETNOSTI I DIZAJNA
AKADEMIJA UMETNOSTI - LIKOVNI DEPARTMAN
UNIVERZITET U NOVOM SADU**

