

**ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА**

-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Одлуком декана Академије уметности у Новом саду, бр 02-1/138 од 23.03.2023.
2. Датум и место објављивања конкурса
Конкурс за избо у звање и на радно место објављен у листу „Послови“ од 29.03.2023. год.
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
4. Виши стручни сарадник за област драмских и аудиовизуелних уметности, уже област Глумачке вештине (Сценске борбе) са пуним радним временом на одређено време четири године; број извршилаца 1
5. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
6. др Драган Стојменовић, редовни професор Академије уметности Нови Сад за област драмских уметности, уже област Глумачке вештине (изабран у звање 28.12.2020. године) – председник комисије
7. Предраг Момчиловић, редовни професор Академије уметности Нови Сад за област драмских уметности, уже област Глумачке вештине (изабран у звање 26.06.2013. године) – члан комисије
8. Татјана Грујић, редовни професор Академије уметности Нови Сад за област драмских уметности, уже област Глумачке вештине-Акробатика (изабрана у звање 24.09.2020. године) – члан комисије
9. Пријављени кандидати:
Дејан Карлечик, Мастер драмски и аудиовизуелни уметник

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: Дејан, Павле, Карлечик
2. Звање: Мастер драмски и аудиовизуелни уметник
3. Датум и место рођења: 24.05. 1988. Зрењанин
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Стручни сарадник за област драмских уметности, уже област Глумачке вештине-Сценске борбе, Универзитет у Новом Саду, Академија уметности; директор и глумац Народног позоришта „Тоша Јовановић“ из Зрењанина
5. Година уписа и завршетка основних студија: 2008-2012
6. Студијска група, факултет и универзитет: Група за глуму, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама: 9,14 (девет и 14/100)

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: Глума I 10 (десет), Глума II 10 (десет), Глума III 10 (десет), Глума IV 10 (десет), Сценске борбе I 10 (десет), Сценске борбе II 10 (десет), Сценске борбе III 10 (десет), Сценске борбе IV 10 (десет), Сценске борбе IV 10 (десет)
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: дипломска представа „Животи других-писама себи“, оцена 10 (десет)
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: Група за глуму, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, успех 9,83(девет и 83/100)
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: 2012/2013
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Ђорђе Лебовић и Александар Обреновић „Небески одред“
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: -
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори енглески језик врло добро
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Стручни сарадник за област драмских уметности, ужа област Глумачке вештине-Сценске борбе

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): Народно позориште „Тоша Јовановић“ Зрењанин, глумац III драме, 1.1.2015.-2.11.2015. ; Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, Стручни сарадник за област драмских уметности, ужа област Глумачке вештине-Сценске борбе од 3.11.2015. Од 01.04.2021. директор Народног позоришта „Тоша Јовановић“ Зрењанин

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

Члан Савеза драмских уметника Војводине

Члан Удружења драмских уметника Србије

Члан председништва Заједнице професионалних позоришта Војводине

V. НАСТАВНИ РАД

- a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) Студент демонстратор, сарадник-волонтер, сарадник- демонстратор, стручни сарадник
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету,

универзитету): Сценске борбе, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): 14 (четрнаест)
b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): Стручни сарадник од 3.11.2015.-
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): 14 (четрнаест)
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: Сценске борбе I,II,III и IV укупно 12 часова недељно; Сценске борбе M1 и M2 2 часа недељно
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:-
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):-
c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
Награда новосадског универзитета за врхунске резултате у уметности- мај 2012.
d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
-
e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
10 (деет)
f. Остало
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):-
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):-
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
1) Учешће на првом интернационалном фестивалу балканских земаља у Бурси (Турска), са представом „Хенри VI“ у извођењу Народног позоришта из Београда 2014. године
2) Учешће на Еврорегионалном позоришном фестивалу у Темишвару(Румунија) са представом „Зрењанин“ 2018. Године
3) Учешће на међународном фестивалу Зволenske игре на замку (Зволен, Словачка), са представом „Ромео и Јулија“ 2019.
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
1) Учешће на ТКТ фестивалу у Тузли (БиХ) са представом „Не мо`ш побећ` од недеље“ 2012. године
2) Учешће на Међународном фестивалу младог глумца у Бања Луци (Република Српска) са представом „Небески одред“ 2016. године

3) Учесће на Фестивалу босанскохерцеговачке драме у Зеници (БиХ) са представом „Зрењанин“ 2018. године

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Режије Сценских борби:

- 1) Бранислава Илић „Чудовиште“ НП „Тоша Јовановић“ Зрењанин 2015. године
- 2) Витолд Гомбровић „Ивона, кнегиња бургундска“ СНП Нови Сад 2015. године
- 3) Вилијем Шекспир „Ромео и Јулија“ НП „Тоша Јовановић“ Зрењанин 2016. године
- 4) Петар Грујичић „Вечити младожења“ СНП Нови Сад 2016. године
- 5) Роберт Тома „8 жена“ НП „Тоша Јовановић“ Зрењанин 2020. године
- 6) Александар Дима „Три мускетара“ Позориште младих Нови Сад 2021. године (асистент режије Сценских борби и мачевања)

Улоге у НП „Тоша Јовановић“ Зрењанин:

- 1) „Збогом жохари“ Владимира Ђурђевића, режија Слађана Килибарда 2010. године
- 2) „Не мо`ш побећ`од недеље“ Тене Штивичић, режија Слађана Килибарда 2011. године
- 3) „Вечера будала“ Франсиса Вебера, режија Оља Ђорђевић 2013. године
- 4) „Дон Жуан“ Ж.Б.П. Молијера, режија Игор Вук Торбица 2013. године
- 5) „Власт“ Бранислава Нушића, режија Душан Петровић 2014. године
- 6) „Чудовиште“ Браниславе Илић, режија Предраг Штрабац 2015. године
- 7) „Прс`о“ Реми де Во, режија Оља Ђорђевић 2015. године
- 8) „Човек је човек“ Бертолд Брехт, режија Анђелка Николић 2016. године
- 9) „Ромео и Јулија“ Вилијем Шекспир, режија Никола Завишић 2016. године
- 10) „Зрењанин“ Игор Штикс, режија Борис Лијешевић 2017. године
- 11) „Било једном у Банату“ Жељко Мијановић, режија Владимир Лазић 2018. године
- 12) „Командант Сајлер“ Борислав Михајловић Михиз, режија Никола Кончаревић 2019. године
- 13) „Наш град“ Торнтон Вајдлер, режија Миа Кнежевић 2021. године
- 14) „Дечко из последње клупе“ Хуан Мајорга, режија Тијана Васић 2021. године

Улоге у СНП Нови Сад:

- 1) „Небески одред“ Ђорђе Лебовић и Александар Обреновић, режија Миа Кнежевић 2014. године
- 2) „Ивона, кнегиња бургундска“ Витолд Гомбровић, режија Радослав Миленковић 2015. године
- 3) „Шине“ Милена Марковић, режија Душан Мамула 2015. године

Улоге у Народном позоришту Београд:

- 4) „Хенри VI“ Вилема Шекспира, режија Никита Миливојевић, од 2013. године

Филм:

- 1) „Бранио сам младу Босну“ Срђан Кољевић, режија Срђан Кољевић 2014. године
- 2) „Отаџбина“ Милена Марковић, режија Олег Новковић 2016. године

ТВ:

- 1) Серија „Чизмаши“ Ђорђе Милосављевић, режија Дејан Зечевић 2015. године
- 2) Серија „Сумњива лица“ Душан Милић, режија Владимир Тагић 2016. године
- 3) Серија „Моја генерација“ Милена Делоло, режија Милан Коњевић, 2018. године

- 4) Серија „Државни службеник“ Димитрије Војнов, режија Иван Живковић 2019. године
- 5) Серија „Група“ Урош Томић, режија Иван Стефановић 2019. године
- 6) Серија „Швиндлери“ Ђорђе Милосављевић, режија Мирослав Лекић 2019. године
- 7) Серија „Јужни ветар“ Петар Михајловић, режија Милош Аврамовић 2020. године
- 8) Серија „Мочвара“ Милена Марковић, режија Олег Новковић 2020. године
- 9) Серија „Клан“ Бобан Скерлић, режија Бобан Скерлић 2020.-2022. године (3 сезоне, главна улога)
- 10) Серија „Дуг мору“ Стеван Копривица, режија Горчин Стојановић 2021. године

Учешће на Фестивалима:

- 1) Учешће на Фестивалу професионалних позоришта Војводине 2011. (Збогом жохари), 2014. (Дон Жуан), 2015. (Небески одред), 2016. (Човек је човек), 2017. (Ромео и Јулија), 2018. (Зрењанин), 2019. (Било једном у Банату)
- 2) Учешће на ПИП фестивалу у Алексинцу 2022. (Дечко из последње клупе)
- 3) Учешће на фестивалу Шабачко пролеће 2022. (Наш град)
- 4) Учешће на ревији „Игрови дани“ у Новом Саду и Београду 2022. (Дон Жуан)
- 5) Учешће на Данима комедије у Јагодини 2015. (Власт) и 2016. (Прс`о)
- 6) Учешће на Шекспир фесту у Чортановцима 2014. (Хенри VI)
- 7) Учешће на Данима Зорана Радмиловића у Зајечару 2014. (Дон Жуан)
- 8) Учешће на Данима Миливоја Живановића у Пожаревцу 2013. (Хенри VI)
- 9) Учешће на Јоаким интерфест у Крагујевцу 2012. (Не мо`ш побећ`од недеље)
- 10) Учешће на фестивалу Глумбал у Нишу 2011. (Збогом жохари)
6. Саопштења на међународним научним скуповима:-
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:-
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:-
9. Индекс компетентности:-

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

У оквиру Erasmus+ размене учествовао као сарадник др Драгана Стојменовића, редовног професора, на реализацији мастер класа „Combat mime“ на Middlesex university у Лондону (Велика Британија) 2018. године и NVL University у Бергену (Норвешка) 2019. године.

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- 1) Награда новосадског универзитета за врхунске резултате у уметности- мај 2012
- 2) Награда града Зрењанина за младе таленте- децембар 2013.
- 3) Похвала Народног позоришта у Београду за изузетан допринос у раду- новембар 2017.
- 4) Награда за најбољу главну мушку улогу на 68. Фестивалу професионалних позоришта Војводине- април 2018.

5) Признање „Тоша Јовановић“ поводом дана НП „Тоша Јовановић“ Зрењанин- октобар 2018.

VIII. ОСТАЛО

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Дејан Карлечик је студиро глуму и завршио мастер студије у класи професора Никите Миливојевића, на драмском департману Академије уметности. Успех у студијама 9,14 (девет и 14/100) Глума I 10 (десет), Глума II 10 (десет), Глума III 10(десет), Глума IV 10 (десет), Сценске борбе I 10 (десет), Сценске борбе II 10 (десет), Сценске борбе III 10 (десет), Сценске борбе IV 10 (десет)

Добитник је награда: Награда новосадског универзитета за врхунска достигнућа у уметности 2012. Награда града Зрењанина за младе таленте- децембар 2013. Похвала Народног позоришта у Београду за изузетан допринос у раду- новембар 2017. Награда за најбољу главну мушку улогу на 68. Фестивалу професионалних позоришта Војводине- април 2018. Признање „Тоша Јовановић“ поводом дана НП „Тоша Јовановић“ Зрењанин- октобар 2018.

Остварене професионалне референце:

Режије Сценских борби: Бранислава Илић „Чудовиште“, Витолд Гомбровић „Ивона, кнегиња бургундска“, Вилијем Шекспир „Ромео и Јулија“, Петар Грујичић „Вечити младожења“, Роберт Тома „8 жена“, Александар Дима „Три мускетара“ (асистент режије Сценских борби и мачевања)

Улоге у НП „Тоша Јовановић“ Зрењанин: „Збогом жохари“ Владимира Ђурђевића, „Не мо`ш побећ`од недеље“ Тене Штивичић, „Вечера будала“ Франсиса Вебера, „Дон Жуан“ Ж.Б.П. Молијера, „Власт“ Бранислава Нушића, „Чудовиште“ Браниславе Илић, „Прс`о“ Реми де Во, „Човек је човек“ Бертолд Брехт, „Ромео и Јулија“ Вилијем Шекспир, „Зрењанин“ Игор Штикс, „Било једном у Банату“ Жељко Мијановић, „Командант Сајлер“ Борислав Михајловић Михиз, „Наш град“ Торнтон Вајдлер, „Дечко из последње клупе“ Хуан Мајорга

Улоге у СНП Нови Сад: „Небески одред“ Ђорђе Лебовић и Александар Обреновић, „Ивона, кнегиња бургундска“ Витолд Гомбровић, „Шине“ Милена Марковић

Улоге у Народном позоришту Београд: „Хенри VI“ Виљема Шекспира

Филм: „Бранио сам младу Босну“ Срђан Кољевић, „Отаџбина“ Милена Марковић

ТВ: Серије „Чизмаша“ Ђорђе Милосављевић, „Сумњива лица“ Душан Милић, „Моја генерација“ Милена Депенло, „Државни службеник“ Димитрије Војнов, „Група“ Урош Томић, „Швиндлери“ Ђорђе Милосављевић, „Јужни ветар“ Петар Михајловић, „Мочвара“ Милена Марковић, „Клан“ Бобан Скерлић, (3 сезоне, главна улога), „Дуг мору“ Стеван Копривица

Учешће на Фестивалу професионалних позоришта Војводине (Збогом жохари, Дон Жуан, Небески одред, Човек је човек, Ромео и Јулија, Зрењанин, Било једном у Банату; Учешће на ПИП фестивалу у Алексинцу (Дечко из последње клупе); Учешће на фестивалу Шабачко пролеће (Наш град); Учешће на ревији „Игорови дани“ у Новом Саду и Београду (Дон Жуан); Учешће на Данима комедије у Јагодини (Власт, Прс`о);

Учешће наШекспир фесту у Чортановцима (Хенри VI); Учешће на Данима Зорана Радмиловића у Зајечару (Дон Жуан); Учешће на Данима Миливоја Живановића у Пожаревцу (Хенри VI); Учешће на Јоаким интерфест у Крагујевцу (Не мо`ш побећ`од недеље); Учешће на фестивалу Глумбал у Нишу (Збогом жохари)

Мишљење студената о педагошком раду сарадника: 10 (десет)

Сарадник по уговору на Академији уметности у Новом Саду, Департман драмских уметности на предмету: Сценске борбе од 2014 –те године.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Конкурс је расписан за избор у звање и на радно место једног вишег стручног сарадника за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Глумачке вештине (Сценске борбе) на одређено време 4 године.

На основу увида у документацију која је достављена Комисији, кандидат испуњава све услове конкурса те су материјали поднети комисији узети у разматрање.

Комисија је мишљења да ужа специјалност и професионални ангажман издваја кандидата јер је упознат са практичним моделом у настави предмета Сценске борбе.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу анализе биографских података и података о раду пријављеног кандидата, а узимајући у обзир потребе и захтеве наставног предмета, Комисија за припрему извештаја једногласно предлаже да се кандидат ДЕЈАН КАРЛЕЧИК избере у звање на радно место **вишег стручног сарадника** за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област **Глумачке вештине (Сценске борбе)**, на одређено време 4 године.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Драган Стојменовић, редовни професор Академије уметности Нови Сад – председник Комисије
2. Предраг Момчиловић, редовни професор Академије уметности Нови Сад – члан комисије
3. Татјана Грујић, редовни професор Академије уметности Нови Сад – члан комисије

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у

облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.