

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Стручни сарадник корепетитор за област музичке уметности на одређено време 4 (четири) године са пуним радним временом, на Катедри за гудачке инструменте
Конкурс расписан одлуком декана бр. 02-1/138 од 23.03.2023.
2. Датум и место објављивања конкурса
Конкурс објављен у листу „Послови“ 29.03.2023.
Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области: **1 Стручни сарадник корепетитор, за област музичке уметности**
Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
-мр Никола Алексић, ред. проф Академије уметности Нови Сад, за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) – председник комисије (изабран у звање 28.03.2019. године)
-мр Мирослав Павловић, ванр. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Гудачки инструменти (Виолина) (изабран у звање 24.09.2020. године)
-др ум. Хилда Шван, доцент Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Клавир (Корепетиција) (изабрана у звање 23.02.2023. године)
Пријављени кандидати:
 1. Душан Гроздановић
 2. Вук Божиловић
 3. Марија Обреновић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Душан (Слободан) Гроздановић
2. Звање: **Мастер музички уметник**
3. Датум и место рођења: **14.10.1993, Београд**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Наставник корепетитору СМШ „Јосип Славенски“ у Београду
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2012 – 2016.**

6. Студијска група, факултет и универзитет:
Клавир, ФМУ, Универзитет уметности у Београду
7. Успех у студијама: **8,46 (ОАС) 8,83 (МАС)**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
ОАС:
- **Клавир 1 – оцена 9;**
 - **Клавир 2 – оцена 8;**
 - **Клавир 3 – оцена 9;**
 - **Клавир 4 – оцена 9;**
 - **Клавир 5 – оцена 8;**
 - **Клавир 6 – оцена 9;**
 - **Клавир са методиком практичне наставе 7 – оцена 6;**
 - **Клавир са методиком практичне наставе 8 – оцена 9;**
 - **Корепетиција и читање с листа 1 – оцена 10;**
 - **Корепетиција и читање с листа 2 – оцена 10;**
 - **Корепетиција и читање с листа 3 – оцена 10;**
 - **Корепетиција и читање с листа 4 – оцена 10;**
 - **Корепетиција и читање с листа 5 – оцена 9;**
 - **Корепетиција и читање с листа 6 – оцена 9;**
 - **Камерна музика 1 – оцена 10;**
 - **Камерна музика 2 – оцена 10;**
 - **Камерна музика 3 – оцена 10;**
 - **Камерна музика 4 – оцена 10;**
 - **Камерна музика 5 – оцена 10;**
 - **Камерна музика 6 – оцена 10;**
- МАС:**
- **Клавир 1 – оцена 9;**
 - **Завршни рад клавир – оцена 9**
 - **Камерна музика 1 – оцена 10;**
 - **Камерна музика 2 – оцена 10;**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
**МАС – Клавирски реситал (Бах: Прелудијум и fuga е – мол I свеска ДТК;
Бетовен: Соната Оп. 53, Це дур; Шуберт: Соната а – мол, Оп. 143;
Мокрањац: Етида; Дебиси: Прелид; Моцарт: Концерт за клавир и
оркестар Еф – дур)
Оцена 9 (девет)**
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: /
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: /
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик: Чита, пише, говори - одлично
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Пијаниста - клавирски сарадник, уско оријентисан на сарадњу са дувачким

инструментима, гудачким инструментима и ударачким инструментима.

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
 - СМШ „Ватрослав Лисински“, октобар 2014. године – новембар 2014. године, наставник корепетиције;
 - ОМШ „Петар Коњовић“, септембар 2015. године – фебруар 2023. године – наставник клавира, наставник упоредног клавира, корепетитор са пуним радним временом;
 - СМШ „Јосип Славенски“, фебруар 2023. године – наставник корепетитор са пуним радним временом;
 - ОМШ „Петар Коњовић“, март 2023. – наставник корепетитор са 30% радног времена.

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД

a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):

b. **Садашњи наставни рад** за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- d. **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

f. Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
 - **Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), сала Ченгду универзитета, Ченгду, Кина. (Програм: Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур K501; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103, Ф. Шопен: Рондо Це - дур Оп. 73; С. Рахмањинов: Шест комада Оп. 11; М. Равел: Ла Валс) , 2019. година;**
 - **Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), сала музичке школе "NewsenseChina", Ченгду, Кина. (Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур, K501; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103, С. Рахмањинов: Шест комада Оп. 11; К. Сен - Санс: Игра смрти Оп. 40; Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш"), 2019. година;**
 - **Концерт у оквиру свечаног отварања 5. интернационалног фестивала хармонике и камерне музике "ЕУФОНИЈА". (Програм: Мултимедијално извођење композиције Планете Густава Холста (хармоника - Лука Лопичић, клавир - Душан Гроздановић, тимпани - Александар Радуловић и Арион Петровски, ударалке - Марко Перић)), 2020. година; линк за снимку наступа: <https://youtu.be/K8n8yT4wUFM>**
 - **Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), концерт у оквиру фестивала "Festival junger Kunstler" под називом - "Silence. Film. Music", сала "Das Zentrum", Бајројт, Немачка (Програм: Дела композитора Yixie Shen, Felix Tetz, Момчило Петровић, Lara Martensen, Leonard Willscher, Frederik Schwenk), 2022. година;**
 - **Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), концерт у оквиру фестивала "Festival junger Kunstler" под називом - "Euphoria" концертна дворана мануфактуре клавира "Steingraeber", Бајројт, Немачка (Програм: В. А. Моцарт: Соната K488 Де - дур; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Момчило Петровић: "Euphoria"; М. Равел: Ла Валс), 2022. година;**
 - **Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић),**

концерт у оквиру фестивала "Festival junger Kunstler" под називом - "Euphoria" - сала "Mehrzweckhalle", Бранд, Немачка (Програм: Л. ван Бетовен: Варијације на тему грофа Валдштајна; Шуберт: Олуја живота; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Б. Сметана: Влтава; Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш"), 2022. година;

- Концерт ансамбла „Spectrum“ у оквиру завршне вечери фестивала „Convivummusicum“ сала Прве крагујевачке гимназије (Програм: Мултимедијално извођење композиције Планете Густава Холста (хармоника – Лука Лопичић, клавир – Душан Гроздановић, тимпани – Александар Радуловић и Иван Марјановић, перкусије – Марко Перић), 2022. година;
- Концерт ансамбла „Spectrum“ у оквиру фестивала „Avasta“ сала Естонске музичке и позоришне академије (Програм: Мултимедијално извођење композиције Планете Густава Холста (хармоника – Лука Лопичић, клавир – Душан Гроздановић, тимпани – Александар Радуловић и Иван Марјановић, перкусије – Марко Перић), 2022. година;
- Солистички концерт Владимир Вереш – тромбон, клавирска сарадња – Душан Гроздановић, под називом - „Espresso-konzert“ - сала „Werner-Otto-Saal“ у „Konzerthaus“ у Берлину, Немачка (Програм: Алексеј Лебедев: Концерт – Алегро за тубу (бас тромбон) и клавир; Кевин Деј: Фантазија IV за бас тромбон и клавир; Џејмс Маркеј: Свита „Negro Spirituals“ за бас тромбон и клавир), 2023. година.

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

- Концерт у оквиру фестивала "Keyboard days" одржан у сали УК "Пароброд" у Београду. (Програм: Л. ван Бетовен: Пета симфонија Оп. 67, транскрипција за клавир у 4 руке - В. Мевес; М. Равел: Свита "Моја мајка гуска"; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; 2015. Година
 - Солистички концерт, Галерија АРТ-ГЕТ у Београду (Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga Е - дур I свеска ДТК; А. Аренски: Етида ха - мол Оп. 19; Ф. Шопен: Полонеза де - мол, Оп. постх), 2009. година;
 - Солистички концерт, сала СМШ "Коста Манојловић" у Земуну (Програм: Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga ге - мол I свеска ДТК; В. А. Моцарт: Соната KV 457 це - мол; Ф Шопен: Етида це - мол Оп. 10 бр. 12; Ф. Лист: Мислилац; С. Прокофјев: Сцена и Монтеки и Капулети из балета "Ромео и Јулија"), 2011. година;
 - Концерт студената Катедре за клавир ФМУ, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: К. Дебиси: Пагоде из свите "Естампи"), 2014. година;
 - Концерт професора, Народна библиотека у Београду (Програм: Ф. Шопен: Berceuse), 2017. година;
 - Солистички концерт, 8. сезона циклуса концерата "ФМУ и Гварнериус награђују" Београд (Програм: Ф. Шуберт: Соната а - мол Оп. постх. 143 - D784; Ф. Шопен: Полонеза фис - мол Оп. 44; К.

Дебиси: Естампе), 2019. година;

- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Галерија АРТ-ГЕТ у Београду (Програм: Ф. Менделсон: Анданте са варијацијама Оп. 83а; Ф Шуберт: Олуја живота и Фантазија еф - мол Оп. 103), 2014. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената ФМУ, ФЕСТУМ '15 Фестивал студената Универзитета уметности, Студентски културни центар у Београду (Програм: К. Сен - Санс: Карневал животиња (суделовао оркестар "Млади симфоничари Београда, диригент: Радан Јовановић)), 2015. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Студентски културни центар у Београду (Програм: К. Дебиси: Мала свита; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; К. Сен - Санс: Карневал животиња (суделовао оркестар "Млади симфоничари Београда, диригент: Радан Јовановић)), 2015. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, сала СМШ "Коста Манојловић" у Земуну и сала МШ "Петар Коњовић" у Београду (Програм: Ф. Шуберт: Олуја живота; Л. ван Бетовен: Пета симфонија Оп. 67, транскрипција за клавир у 4 руке - В. Мевес), 2017. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ, Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: М. Равел: Ла Валс), 2017. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ у Београду, Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: В. Лутославски: Варијације на тему Паганинија), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Земунске музичке вечериу СМШ "Коста Манојловић" у Земуну (Програм: М. Мусоргски: Соната; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Ф. Шопен Рондо Це - дур Оп. 73; М. Равел: Ла Валс), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ у Београду, сала Београдске филхармоније у Београду (Програм: Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш"), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Циклус концерата задецу, шеснаест концерата у сали Београдске филхармоније у Београду (Програм: К. Сен - Санс: Карневал (суделује оркестар Београдске Филхармоније, диригент: Феликс Милденбергер), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Свечано отварање концертне сезоне УК Гварнериус у Београду (Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур KV501; С. Рахмањин: 6 Комада Оп.11; Б. Сметана: Влтава; Ј. Брамс: Мађарске игре бр. 1, 2 и 5), 2019. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Ф.

Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; А. Бородин: Половецке игре из опере Принц Игор; М. Равел: Ла Валс), 2021. година;

- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; Ф. Шуберт: Олуја живота; Б. Сметана: Влтава; С. Рахмањинов: Свита Фантазија Табло), 2021. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Дворана Културног центра Панчева (Програм: Л. ван Бетовен: Варијације на тему грофа Валдштајна; В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; С. Рахмањинов: Свита Фантазија Табло), 2021. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ, Циклус: Београдске променаде, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: К. Сен - Санс: Игра смрти), 2021. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт - Премијере, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Премијерно извођење: Игор Андрић: Концерт за два клавира и оркестар (суделује: Камерни оркестар Музикон, диригент: Игор Андрић)), 2022. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт награђених учесника Првог клавирског такмичења у извођењу савремене српске музике, Велика сала Факултета музичке уметности у Београду (Програм: Станко Симић: „Furioso“; Јована Бацковић: Свита: „The Cycle“: I став – „Maiden“; II став – „Nutress“; III став – „Sage“; Момчило Петровић: „Euphoria“), 2023. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт – Камерна музика Сергеја Рахмањинова, Галерија Артгет у Београду (Програм: С. Рахмањинов: Шест комада за клавир четвороручно, Оп. 11), 2023. година;
- Солистички концерт Јана Јаковљевић - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, сала МШ "Петар Коњовић" у Београду (Програм: В. А. Моцарт: Соната е - мол бр. 21; А. Дворжак: Сонатина Ге - дур Оп. 100; Х. Вијењавски: Полонеза Де - дур; Ц. А. де Берио: Балетске сцене; Х. Виетам: Славуј), 2016. година;
- Солистички концерт Јана Јаковљевић - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, Галерија Српске академије наука и уметности у Београду Програм: В. А. Моцарт: Соната е - мол бр. 21; А. Дворжак: Сонатина Ге - дур Оп. 100; Ц. А. де Берио: Балетске сцене; Х. Виетам: Славуј), 2016. година;
- Солистички концерт Ларисе Терешченко - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, Галерија Коларчеве задужбине у Београду и Свечана сала Градске куће у Ужицу (Програм: А. Перт: Браћа; Ј. Славенски: Славенска соната), 2018. година;
- Катарина Милошевић – флаута, Вишња Нинковић – кларинет, Душан Гроздановић – клавир, Професори свирају МШ "Петар Коњовић", Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика

дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Ш. М. Саламон: Трио за флауту, кларинет и клавир), 2019. година;

- Лука Лопичић - хармоника, Душан Гроздановић - клавир, Професори свирају МШ "Петар Коњовић", Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Г. Холст/Л. Лопичић: Планете - Марс: Доносилац рата), 2019. година;
- Солистички концерт Алексе Јовановића - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, Француски институт у Београду (Програм: Л. ван Бетовен: Соната за клавир и виолину бр. 5, Оп. 24, Еф - дур, Први став; К. Сен - Санс: Интродукција и Рондо каприџозо Оп. 28 (суделује Наталија Татић - виолина); П. И. Чајковски: Концерт Де - дур, Оп. 35, Први став; А. Бацини: Игра гоблина Оп. 25), 2019. година;
- Солистички концерт Наталије Стошић - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, Галерија Српске академије наука и уметности у Београду (Програм: Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Оп. 30 Ге - дур; Ј. Брамс: Скерцо це - мол за виолину и клавир (суделује Ђорђе Стошић - виолина); В. А. Моцарт: Концерт за виолину и оркестар Де - дур, КВ 218, Први став; Ф. Крајслер: Речитатив и скерцо; А. Пјацола: Из циклуса "У ритму танга"), 2019. година;
- Концерт Јоване Стошић - виолина и Душана Гроздановића - клавир, Дом културе Студентски град у Београду (Програм: Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Оп. 24, бр. 5, први и други став; Ф. Шуберт: Соната а - мол Д784; К. Дебиси: Естампе), 2019. година;
- Мултимедијални концерт Планете (хармоника - Лука Лопичић, клавир – Душан Гроздановић, тимпани - Александар Радуловић и Арион Петровски, ударалке - Марко Перић), Театар Вук у Београду (Програм: Г. Холст: Планете), 2020. година;
- Дуо Н'Рутас Лука Лопичић - хармоника и Душан Гроздановић - клавир, ФМУ и Гварнериус награђују, 9. сезона циклуса концерата, УК Гварнериус у Београду (Програм: Г. Холст: Планете), 2020. година;
- Солистички концерт Јане Спасојевић - мецосопран, клавирска сарадња - Душан Гроздановић, галерија АРТ - Гет у Београду, Замак културе у Врњачкој бањи, Мала летња сцена Центра за културу у Свилајнцу (Програм: Р. Шуман: Seit ich ihn gesehen, Ich kanns nicht fassen, nicht glauben; К. Вајл: Je ne t'aime pas, Youkali; Е. Блох: Нигун (суделује Спасоје Спасојевић - виолина) ; В. А. Моцерт: Арија Керубина из Фигарове женидбе: Voi che sapete; Ж. Офенбар: Арија Периколе из опере Перикола: Tu n'es pas beaux tu ne pas riche; Aria de la Griserie; Ђ. Росини: арија Розине из Севиљског берберица: Una voce poco fa), 2021. година;
- Солистички концерт Сање Марић - флаута, клавирска сарадња Душан Гроздановић, сала Студентског културног центра у Београду (Програм: Ј. С. Бах: Соната ха - мол; К. Рајнеке: Соната Ундине Оп. 167; С. Прокофјев: Соната Оп. 94), 2022. година;
- Концерт Јане Спасојевић – мецосопран, Јане Цветковић –

мецосопран/алт и Јоване Чуровић – сопран, клавирска сарадња – Душан Гроздановић, сала Италијанског института за културу у Београду (Програм: В. А. Моцарт: *Marito io vorrei*; В. А. Моцарт: *Sull'aria*; Г. Ф. Хендл: *Piangero la sorte mia*; Г. Ф. Хендл: *Son nata a lagrimar*; Ђ. Росини: *Una voce poco fa*; Ш. Гуно: *O Dieu! Que de bijoux... Ah! Je ris de me voir*; К. Сен – Санс: *Amour! Viens aider ma faiblesse*; Ж. Масне: *Va! Laisse couler mes larmes*; Л. Делиб: *Duo des fleurs*; 2022. година;

- Концерт под називом „Brass вече“ – Ненад Нинковић – труба, Јован Савић – труба, Филип Ракић – тромбон, Владимир Вереш – тромбон, клавирска сарадња – Душан Гроздановић, Свечана сала Дома Војске Србије у Београду (Програм: А. К. Лебедев: Концерт Алегро за бас тромбон и клавир;; Е. Боца: Каприс за трубу и клавир; Е. Евејзен: Кончертино за бас тромбон и клавир; ; Џејмс Маркеј: Свита „Negro Spirituals“ за бас тромбон и клавир), 2023. година.
- Концерт гудачког одсека МШ „Јосип Славенски“ Београд, Легат Славенски у Београду (Програм: Д. Кабалевски: Галоп; Концерт Це – дур, Оп. 48, први став; Х. Потсток: Сувенир у стилу Сарасатеа – Тимофеј Степанов, виолина; Народна украјинска песма: Журавељ; К. Бом: Интродукција и Полонеза; Г. Елертон: Тарантела – Јелисавета Торомановић, виолина; Ф. Крајслер: Темпо ди минуето; Ш. Берио: Концерт бр. 7, Ге дур, први став – Борис Антонијевић, виолина; Х. Вијењавски: Концерт бр 2, де – мол, први став; Х. Вијетан: Тарантела – Миша Суцуковић, виолина ; Е. Лало: Шпанска симфонија, први став – Душица Димитријевић, виолина) клавирска сарадња – Душан Гроздановић, 2023. година

6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Сопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

/

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Диплома Душану Гроздановићу за педагошки успех на такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу; април 2016. године

- Захвалница Душану Гроздановићу, корепетитору, на доприносу у успешном раду музичке школе "Петар Коњовић" у Београду; јун 2016. године

- Захвалница Душану Гроздановићу за допринос реализације 2. Међународног фестивала "Lady Wind Festival" у Панчеву; новембар 2017. година

- Захвалница Душану Гроздановићу, клавирском сараднику, професору године музичке школе "Петар Коњовић" у школској 2017/2018. години; јун 2018. године;

- Захвалница Првог Међународног такмичења флаутиста "Миодраг Азањац" у Београду, за учешће на такмичењу и допринос сарадњи музичких школа; март 2018. Године;

Награда „Оливера Ђурђевић“ за најзначајније резултате студената у области камерне музике у академској години 2016/2017 клавирском дуу којег чине Вук Божиловић и Душан Гроздановић.

ПИЈАНИСТИЧКЕ НАГРАДЕ

- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Друга награда; 2001. година;

- Такмичење пијаниста МШ "Војислав Вучковић, одржано у Београду - Прва награда; 2001. година;

- Такмичење пијаниста МШ "Војислав Вучковић, одржано у Београду - Прва награда; 2002. година;

- Међународни фестивал младих пијаниста, Арт студио, одржан у Шапцу - Лауреат категорије; 2002. година;

- 6. Међународни конкурс "Николаи Рубинштајн", одржан у Паризу, Француска - Прва награда; 2002. година;

- Друго међународно такмичење "Citta di Gorizia" одржано у Гориџији, Италија; 2003. година;

- Међународни фестивал младих пијаниста, Арт студио, одржан у Шапцу - Прва награда; 2003. година;

- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Прва награда; 2003. година;

- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду; Лауреат у категорији камерне музике - секстет; 2003. година;

- 47. Фестивал музичких и балетских школа Србије, одржано у Чачку - Прва награда; 2003 година;

- Међународни фестивал младих пијаниста, Арт студио, одржан у Шапцу - Прва награда; 2004. година;

- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Прва награда у категорији камерна музика у ансамблу са виолином; 2004. година;

- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Прва награда; 2005. година;

- 49. Фестивал музичких и балетских школа Србије, одржано у Лазаревцу - Прва награда; 2005. година;

- 10. Међународно такмичење младих пијаниста, одржано у Шапцу - Прва награда; 2006. година;

- Отворено такмичење МШ "Даворин Јенко", одржано у Београду - Прва награда; 2007. година;

- 11. Међународно такмичење младих пијаниста, одржано у Шапцу - Лауреат категорије; 2007. година;

- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Прва награда; 2007. година;

- Отворено такмичење МШ "Даворин Јенко", одржано у Београду - Прва

награда; 2009. година;

- 21. Републичко такмичење камерне музике, клавира и соло певања, одржано у Београду - Прва награда у категорији камерни ансамбли са две виолине; 2016. година

- Међународно такмичење пијаниста "Citta di San Dona di Piave", одржано у San Dona di Piave, Италија - Трећа награда у категорији клавирски дуо као члан дуа са Вуком Божиловићем; 2017. година

- 15. Међународно такмичење младих пијаниста, одржано у Нишу - Прва награда у категорији клавирских дуа као члан дуа са Вуком Божиловићем; 2018. година;

Прво клавирско такмичење у извођењу савремене српске музике, одржано у Београду, награда - Лауреат такмичења као члан клавирског дуа VooDoo са Вуком Божиловићем; 2023. година;

VIII. ОСТАЛО

УЧЕШЋА НА МАЈСТОРСКИМ КУРСЕВИМА

- Диплома за учешће на мајсторском курсу клавира проф. Сијавуша Гаџијева; Београд 2008. Године;
- Диплома за активног полазника летњег музичког кампа проф. Злате Малеш; Нови Сад 2008. Година;
- Сертификат за успешно активно учешће на мастер часовима проф. Константина Богина; Земун 2009. Година;
- Диплома за учешће на летњој музичкој манифестацији АРЛЕММ проф. Наталија Младеновић; Ариље 2015. Година

УЧЕШЋЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ КОНЦЕРТА

- Концерт хора „Иво Лола Рибар“ под називом „Вече шлагера и евергринa“ одржан у свечаној сали АКУД-а „Иво Лола Рибар“ у Београду, 2018. година;
- Концерт хора „Иво Лола Рибар“ под називом „Опело држим какво не виде небо јоште“ одржан у Великој дворани Коларчеве задужбине у Београду, 2018. година;
- Концерт камерних ансамбала под називом „Хуманитарни концерт за Луку“ одржан у сали Дома културе Студентски град у Београду, 2023. година.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Вук (Горан) Божиловић
2. Звање: **Мастер музички уметник**
3. Датум и место рођења: **4.12.1993. Београд**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Незапослен
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2012 – 2017.**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Клавир, ФМУ, Универзитет уметности у Београду**

7. Успех у студијама: **8,44 (ОАС) 9,29 (МАС)**

8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

ОАС -

- **Клавир 1 - оцена 10**
- **Клавир 2 - оцена 10**
- **Клавир 3 - оцена 10**
- **Клавир 4 - оцена 10**
- **Клавир 5 - оцена 10**
- **Клавир 6 - оцена 10**
- **Клавир са методиком практичне наставе 7 – оцена 10**
- **Клавир са методиком практичне наставе 8 – оцена 10**
- **Корепетиција и читање с листа 1 – оцена 10**
- **Корепетиција и читање с листа 2 – оцена 10**
- **Корепетиција и читање с листа 3 – оцена 10**
- **Корепетиција и читање с листа 4 – оцена 10**
- **Корепетиција и читање с листа 5 – оцена 10**
- **Корепетиција и читање с листа 6 – оцена 10**
- **Камерна музика 1 – оцена 10**
- **Камерна музика 2 – оцена 10**
- **Камерна музика 3 – оцена 10**
- **Камерна музика 4 - оцена 10**
- **Камерна музика 5 – оцена 10**
- **Камерна музика 6 – оцена 10**

МАС –

- **Клавир 1 – оцена 10**
- **Завршни рад клавир – оцена 10**
- **Камерна музика 1 – оцена 10**
- **Камерна музика 2 – оцена 10**

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:

Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga у фис-молу, ДТК 2; Л. в Бетовен: Соната оп.81а бр.26 у Ес-дуру; П.И. Чајковски: "Годишња доба" оп.37, (Август, Септембар и Октобар); П. Гавриловић: "Сећања на детињство"; С. Прокофјев; Соната оп.82 бр.6 у А-дуру; С. Рахмањин: Концерт за клавир и оркестар оп.30, бр.3 у де-молу;

Оцена 10 (десет)

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: /

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: /

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: /

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

"College of Chinese and ASEAN Arts", Ченгду, Кина(2018 – 2020)

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће: **Енглески језик**

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Пијаниста – солиста и клавирски сарадник, уско оријентисан на сарадњу са гудачким инструментима.

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- **ОМШ "Петар Коњовић" Београд - септембар 2017 - септембар 2018. – Наставник клавира**
- **СМШ "Ватрослав Лиснски" Београд - октобар 2020 - новембар 2020. – Наставник клавира**
- **СМШ "Станковић" Београд – март 2021 – децембар 2022. – Наставник клавира и упоредног клавира**

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД

a. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):

b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
f. Остало
<ol style="list-style-type: none"> 1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): <ul style="list-style-type: none"> • Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт у оквиру фестивала "Festival junger Kunstler" под називом - "Euphoria" - Сала "Mehrzweckhalle", Бранд, Немачка (Програм: Ј. ван Бетовен: Варијације на тему грофа Валдштајна; Шуберт: Олуја живота; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Б. Сметана: Влтава; Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш"), 2022. година; • Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт у оквиру фестивала "Festival junger Kunstler" под називом - "Euphoria", концертна дворана мануфактуре клавира "Steingraeber" , Бајројт, Немачка (Програм: В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Момчило Петровић: "Euphoria"; М. Равел: Ла Валс), 2022. година; • Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт у оквиру фестивала "Festival junger Kunstler" под називом - "Silence. Film. Music", Сала "Das Zentrum", Бајројт, Немачка (Програм: Дела композитора Yixie Shen, Felix Tetz, Момчило Петровић, Lara Martensen, Leonard Willscher, Frederik Schwenk), 2022. година; • Солистички концерт Вука Божиловића, Ченгду универзитет, Кина (Програм: Ј.С. Бах: Партита бр.2, BWV 826 у це-молу; Dan Zhao-Yi: "Longing for my love" (1991.); Shiguang Cui: "Mountain Spring"; Ф. Шопен: Балада оп.52, бр.4 у еф-молу;), 2020. година; • Солистички концерт Вука Божиловића, "Newsense" сала, Ченгду, Кина (Програм: Ф. Шопен: Соната оп.35 бр.2 у бе-молу; Ф. Лист: Шпанска рапсодија С254;) 2019. година; • Концерт студената, "Springtime" серија концерата, Ченгду универзитет, Кина (Програм: Ф. Шопен: Соната оп.35, бр.2 у бе-молу, "Doppio movimento"), 2019. година; • Концерт студената, "Springtime" серија концерата, Ченгду универзитет, Кина (Програм: Ф. Лист: Шпанска рапсодија С.254;), 2019. година;

- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), сала музичке школе "New sence", Ченгду, Кина. (Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур, К501; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103, С. Рахмањин: Шест комада Оп. 11; К. Сен - Санс: Игра смрти Оп. 40; Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш"), 2019. година;
 - Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), сала Ченгду универзитета, Ченгду, Кина. (Програм: Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур К501; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103, Ф. Шопен: Рондо Це - дур Оп. 73; С. Рахмањин: Шест комада Оп. 11; М. Равел: Ла Валс), 2019. година;
 - Опроштајни концерт канцелара корејске амбасаде, Корејска амбасада у Београду (извођачи: Вук Божиловић, клавир и Исидора Драмићанин, виолина; Програм: В.А. Моцарт: Соната за виолину и клавир бр.21 у е-молу К.304; Музика из филма: "Мирис жене" (Танго), обрада Исака Перлмана;), 2018. година;
 - Концерт награђених студената ФМУ, Академија уметности у Тирани, Албанија (Програм: С. Рахмањин: Музички моменат оп.16, бр.1 у бе-молу; Ф. Шопен: Мазурке оп.33; Етида оп.25, бр.12; Етида оп.10, бр.12;), 2016, година;
- 4 Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
- 5 Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
- Концерт у оквиру фестивала "Keyboard days" одржан у сали УК "Пароброд" у Београду. (Програм: Л. ван Бетовен: Пета симфонија Оп. 67, транскрипција за клавир у 4 руке - В. Мевес; М. Равел: Свита "Моја мајка гуска"; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103
 - Концерт камерног оркестра "Аморозо", Свечана сала Града Лесковца (Програм: Ф. Шопен - Концерт за клавир и оркестар оп.11, бр.1 у е-молу "Allegro Maestoso"), 2022. година;
 - Концерт клавирског трија „Класика етерна“, Галерија АРТГЕТ (Програм- П.И.Чајковски – Клавирски трио у а молу оп.50), 2023. Година;
 - Клавирски дуо „VooDoo“, Концерт поводом годишњице рођења Сергеја Рахмањина, Галерија АРТГЕТ, Београд (Програм – С. Рахмањин – Шест комада за клавир четвороручно оп.11), 2023. Година;
 - Клавирски дуо „VooDoo“, Концерт победника првог клавирског такмичења музике домаћих аутора, Свечана сала ФМУ у Београду (Програм – Станко Симић – Фуриозо, Јована Бацковић – Циклус, Момчило Петровић – Еуфорија), 2023. Година;
 - Концерт виолинисте Милоша Стевановића, Свечана сала СКЦ-а, Београд (Програм – Бетовен – Соната оп.24 бр.5 „Пролећна“, С.Франк – Соната за клавир и виолину у А-дуру), 2023. Година;
 - Солистички концерт Вук Божиловића у оквиру Београдског Шопен festa под називом „Од Баха до Шопена“, Крипта Цркве светог

Марка у Београду (Програм – Ј.С.Бах – Партита бр.1 у Бе-дуру, Л.в Бетовен – Соната оп.109 у Е дуру, Ф. Шопен – Балада бр.1 оп.23 у ге-молу), 2022. Година;

- Концерт камерне музике Исидоре Жебељан, Сала Београдске филхармоније, Београд (Програм – Ђиротондо за обоу, клавир, контрабас и ударалке, Вишњик, тема с варијацијама за клавирски квартет, Леда свита за енглески рог, виолину, клавир, контрабас и ударалке), 2022. година;
- Концерт клавирске музике Исидоре Жебељан под називом „Баладе“, свечана сала МШ Станковић у Београду (Програм – Луда, Три сестре, Руски вергл, Шаргански болеро, Шаргански болеро-варијација, за клавир и дарабуку), 2022. године;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Концерт - Премијере, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Премијерно извођење: Игор Андрић: Концерт за два клавира и оркестар (суделује: Камерни оркестар Музикон, диригент: Игор Андрић)) 2022. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; А. Бородин: Половецке игре из опере Принц Игор; М. Равел: Ла Валс), 2021. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; Ф. Шуберт: Олуја живота; Б. Сметана: Влтава; С. Рахмањин: Свита Фантазија Табло), 2021. година;
- Концерт српских и руских композитора, Замак културе, Културни центар Врњачке Бање (Извођачи: Вук Божиловић, клавир; Спасоје Спасојевић, виолина; Стефан Гавриловић, виолончело; Програм: П.И. Чајковски: Клавирски трио оп.50 у а-молу), 2021. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Дворана Културног центра Панчева (Програм: Л. ван Бетовен: Варијације на тему грофа Валдштајна; В. А. Моцарт: Соната К488 Де - дур; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; С. Рахмањин: Свита Фантазија Табло), 2021. година;
- Концерт студената из класе проф. Лидије Станковић, Свечана сала МШ "Станковић", Београд (Програм: С. Прокофјев: "Ђавоље сугестије" оп.4;), 2019.године;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ у Београду, Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: В. Лутославски: Варијације на тему Паганинија), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Земунске музичке вечери у СМШ "Коста Манојловић" у Земуну (Програм: М. Мусоргски: Соната; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Ф. Шопен Рондо Це - дур Оп. 73; М. Равел: Ла Валс), 2018. година;
- Концерт катадре за клавир Факултета музичке уметности у

Београду, концерт из циклуса "Суботом у 6", Народна библиотека Србије, Београд (Програм: Л. в Бетовен: Соната оп.81а у Ес-дуру;), 2018. година;

- Концерт студената за клавир, Променадни концерт, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд (Програм: С. Прокофјев: Соната оп.82, бр.6 у А-дуру, први став;), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ у Београду, сала Београдске филхармоније у Београду (Програм: Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш"), 2018. година;
- Концерт студената клавира из класе проф. Лидије Станковић, Велика сала СКЦ-а, Београд (Програм: Л. в Бетовен: Соната оп.81а у Ес-дуру;), 2018. година;
- Музичко - поетски омаж Фредерику Шопену, Београдски Шопен фест, Миксер хаус, Београд (Програм: Ф. Шопен: Ноктурно оп.27, бр.1 у цис-молу; Ноктурно оп.27, бр.2 у Дес-дуру;), 2017. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, сала СМШ "Коста Манојловић" у Земуну, сала МШ "Петар Коњовић" у Београду и УК Пароброд (2015.), (Програм: Ф. Шуберт: Олуја живота; Л. ван Бетовен: Пета симфонија Оп. 67, транскрипција за клавир у 4 руке - В. Мевес; М. Равел: Ла Валс;), 2017. година;
- Солистички концерт Вука Божиловића, Студентски културни центар, Београд (Програм: Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga у фис-молу, ДТК 2; Л. в Бетовен: Соната оп.57 у еф-молу "Appassionata"; Ф. Шопен: Балада оп.23, бр.1 у ге- молу; Балада оп.38, бр.2 у Еф-дуру; Балада оп.47, бр.3 у Ас-дуру; Балада оп.52, бр.4 у еф-молу;), 2017. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ, Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Равел: Ла Валс), 2017. година;
- Одјаци београдског Шопен феста, Скупштина града Београда (Програм: Ф. Шопен: Ноктурно оп.27, бр.1 у цис-молу; Ноктурно оп.27, бр.2 у Дес-дуру; Соната оп.35, бр.2 у бе-молу;), 2017, година;
- Солистички концерт Ларисе Терешченко (Вук Божиловић, клавир), Музичка галерија Коларца, Београд (Програм: К. Дебиси: Соната за виолину и клавир у ге-молу; М. Равел: Соната за виолину и клавир бр.2 у ге-молу;), 2017. година;
- Солистички концерт Јована Кулунџије, (Вук Божиловић, клавир), Хришћанска адвентистичка црква у Београду (Програм: К. Сен-Санс: Хаванеза оп.83 за виолину и клавир; А. Бергман: "Оче, да ли ме чујеш", за виолину и клавир; Џ. Вилијамс: "Шиндлерова листа", за виолину и клавир; К. Сен-Санс: Интродукција и Рондо капричиозо;), 2017. година;
- Концерт младих музичара, Београдске музичке свечаности (Бемус), Свечана сала скупштине града, Београд (Програм: Ф. Шопен: Балада оп.47, бр.3 у Ас-дуру; Балада оп.52, бр.4 у еф-молу;), 2016. година;
- Солистички концерт Вука Божиловића, Свечана сала Гварнериуса,

Београд (Програм: Л. в Бетовен: Соната оп.57 у еф.молу; Ф. Шопен: Четири Баладе;), 2016. година;

- Концерт из циклуса "Суботом у 6", Београдски Шопен фест, Народна библиотека Србије, Београд (Програм: Ф. Шопен: Ноктурно оп.55, бр.2 у Ес-дуру; Ноктурно оп.9, бр.1 у бе- молу; Мазурке оп.33;), 2015. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената ФМУ, ФЕСТУМ '15 Фестивал студената Универзитета уметности, Студентски културни центар у Београду (Програм: К. Сен - Санс: Карневал животиња (суделовао оркестар "Млади симфоничари Београда, диригент: Радан Јовановић)), 2015. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Студентски културни центар у Београду (Програм: К. Дебиси: Мала свита; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; К. Сен - Санс: Карневал животиња (суделовао оркестар "Млади симфоничари Београда, диригент: Радан Јовановић)), 2015. година;
- Новогодишњи концерт, Велика дворана Сава центра, Београд (Програм: П.И. Чајковски: Годишња доба оп.37, (избор)), 2015. година;
- Солистички концерт Вука Божиловића, АРТ-ГЕТ галерија, Београд (П.И. Чајковски: Годишња доба оп.37; С. Рахмањин: Музички моменат оп.16, бр.1 у бе-молу;), 2015. година;
- Концерт класе проф. Ладислава Мезеиа, Свечана сала МШ "Мокрањац", Београд (Извиђачи: Вук Божиловић, клавир; Исидора Драмићанин, виолина; Јелена Илић, виолончело; Програм: К. Сен-Санс: Клавирски трио оп.92, бр.2 у е-молу;), 2014. година;
- Концерт Симфонијског оркестра ФМУ (Диригент: Бојан Суђић, солиста: Вук Божиловић), Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд (Програм: Ф. Шопен: Концерт за клавир и оркестар оп.11, бр.1 у е-молу;), 2014. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Галерија АРТ-ГЕТ у Београду (Програм: Ф. Менделсон: Анданте са варијацијама Оп. 83а; Ф. Шуберт: Олуја живота и Фантазија еф - мол Оп. 103), 2014. година;
- Концерт катедре за клавир ФМУ, Музичка галерија Коларца, Београд (Програм: Ф. Шопен: Етида оп.10, бр.4 у цис-молу; Етида оп.25, бр.12 у це-молу;), 2013. година;
- Ревизија Шопенове музике у МШ "Станковић" и Концерт победника Шопенијаде, Културни центар Бански двор, Бања Лука (Програм: Ф. Шопен: Анданте спианато и велика бриљантна полонеза оп.22 у Ес-дуру;), 2012. година;
- Концерт клавирског одсека МШ "Косте Манојловић" поводом дана школе, АРТ-ГЕТ галерија и сала школе, Београд (Програм: А. Скрјабин: Етида оп.42, бр.5 у цис-молу;), 2011. година;
- Концерт "Награда Гварнериуса", финално вече, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд (Програм: А. Скрјабин: Етида оп.42, бр.5 у цис-молу;), 2011. година;
- Концерт ученика музичких школа, "Вече са Шопеном", Галерија Коларца и сала МШ "Косте Манојловића", Београд (Програм: Ф.

Шопен: Ноктурно оп.48, бр.1 у це-молу;), 2010. година;

- Концерт клавирског одсека поводом дана школе, велика сала Студентског културног центра, Београд (Програм: Ф. Менделсон: Етида оп.104 у бе-молу;), 2009. година;
- Концерт клавирског одсека поводом дана школе, свечана сала МШ "Косте Манојловића", Земун (Програм: С Рахмаџинов: Етида слика оп.33, бр.5 у ге-молу;), 2008. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Свечано отварање концертне сезоне УК Гварнериус у Београду (Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур KV501; С. Рахмаџинов: 6 Комада Оп.11; Б. Сметана: Влтава; Ј. Брамс: Мађарске игре бр. 1, 2 и 5), 2019. година;
- Концерт Културног елемента под називом "Шопен и Жорж Санд", Конак књегине Љубице, Београд (Програм: Ф. Шопен: Ноктурно оп.27, бр.1 у цис-молу; Ноктурно оп.27, бр.2 у Дес-дуру; Соната оп.35, бр.2 у бе-молу, први став; Балада оп.23, бр.1 у ге-молу; Балада оп.52, бр.4 у еф-молу; Ноктурно оп. постхумни у цис-молу;), 2018. година;
- Солистички концерт Вука Божиловића, Сезона циклуса концерата ФМУ и Гварнериус награђују, Свечана сала установе Гварнериус, Београд (Програм: Ј.С. Бах: Прелудијум и fuga у фис-молу, ДТК 2; Л. в Бетовен: Соната оп.81а, бр.26 у Ес-дуру; Ф. Шопен: Балада оп.52, бр.4 у еф-молу; С. Прокофјев: Соната оп.82, бр.6 у А-дуру;), 2018. година;

6 Саопштења на међународним научним скуповима:

7 Сопштења на домаћим научним скуповима:

8 Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

9 Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- Награда "Оливера Ђурђевић" за најзначајније резултате студената у области камерне музике у академској години 2016/2017. клавирском дуу који чине Вук Божиловић и Душан Гроздановић.
- Награда "Катарина Аћимовић" за најбољу интерпретацију сонате на ФМУ у академској години 2014/2015.
 - ПИЈАНИСТИЧКЕ НАГРАДЕ:
- Међународно такмичење "Даворин Јенко" у Београду - Трећа награда, 2008. година;

- Пијанистичко такмичење "Славенски" у Београду - Друга награда, 2009. година;
- Међународно такмичење младих пијаниста "Шабац" - Прва награда, 2010. година;
- Школско такмичење МШ "Коста Манојловић" у Земуну - Прва награда, 2010. година;
- Републичко такмичење у Београду - Прва награда, 2011. година;
- Међународно такмичење младих пијаниста "Шабац" - Прва награда, 2011. година;
- Пијанистичко такмичење МШ " Славенски " у Београду - Прва награда, 2011. година;
- Такмичење младих талената " Награда Гварнериуса" у Београду- финалиста такмичења, 2011. година;
- Међународно такмичење " Даворин Јенко " у Београду - Лауреат категорије, 2012. година;
- Ревија Шопенове музике " Шопенијада" у Београду - Друга награда, 2012. година;
- Фестивал "Радост музицирања" у Београду - Награда "Милица Рајичић" најбољем извођачу, 2012. година;
- Међународно такмичење младих пијаниста у Нишу- Прва награда, 2012. године;
- Међународно такмичење " Даворин Јенко " у Београду - Друга награда, 2014. година;
- "The First LSH Aisa Piano Competition " у Кини, Ченгду - Прва награда, 2018. година;
- Међународно такмичење младих пијаниста у Нишу , клавирски дуо (Вук Божиловић и и Душан Гроздановић) - Прва награда, 2018. година;

VIII. ОСТАЛО

УЧЕШЋА НА МАЈСТОРСКИМ КУРСЕВИМА

- Диплома за учешће на музичком кампусу проф. др. Арбо Валдме, Београд, 2011. година;
- Сертификат за учешће на "World Piano Conference" и мастеркласу проф. Иана Џонса, Нови Сад, 2015. година;

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Марија (Драган) Обреновић
2. Звање: **Мастер музички уметник**
3. Датум и место рођења: **07.01.1991.**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Наставник клавира и камерне музике у Музичкој школи „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу

5. Година уписа и завршетка основних студија: **2010 – 2014.**
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Клавир, АУНС, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
Основне студије-просечна оцена 9,29
Мастер студије-просечна оцена 9,67
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
Основне студије, просечне оцене из предмета:
 - Главни предмет клавир **8,75**
 - Корепетиција и читање с листа **10,00**
 - Камерна музика **10,00****Мастер студије, просечне оцене из предмета:**
 - Главни предмет клавир **10,00**
 - Корепетиција и читање с листа **10,00**
 - Камерна музика **10,00**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
J. S. Bach/M. Hess: Choral „Jesus, joy of man's desiring“; L. Van Beethoven: Sonata in E major, op. 109; F. Chopin: Barcarolle op.60; F. Liszt: Etude in B-flat minor no. 12; C. Debussy: „ Reflets dans l'eau“; A. Vujić: Serbian dance
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
Студијска група-камерна музика (докторант), Факултет музичке уметности у Београду, Универзитет у Београду
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно докторских студија:
Упис 09.10.2018.
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
Енглески језик – врло добро
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Педагог, корепетитор, камерни музичар

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
-Музичка школа „Петар Коњовић“ Сомбор, 2013-2021.
-Музичка школа „Михаило Вукдраговић“ 22.9.2021. као наставник клавира који је и даље у радном односу

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V. НАСТАВНИ РАД

a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):

b. **Садашњи наставни рад** за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

c. **Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**

d. **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

e. **Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

f. **Остало**

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
 - **9. 2015. године, Sarajevo chamber music institute, Музичка академија у Сарајеву (клавирски квартет „Анимато“: Марија Обреновић-**

клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)

Програм:

R. Stauss-Piano quartet op.13, c-mol, 1.mov. Allegro

- **9. 2015. године, Земаљски музеј Босне и Херцеговине, Сарајево (клавирски квартет „Анимато“: Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)**

Програм:

G. Mahler: Piano quartet in a minor Nichut zu schnell

- **30. 7. 2018. године, Глазбена школа Изола, Словенија (клавирски квартет „Анимато“: Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)**

Програм:

J. Turina: Piano quartet in a minor op. 67, 3. mov. Andante-Allegro molto

J. Brahms: Piano quartet in c minor op.60, 1. mov. Allegro non troppo

- **9. 2018. године, ДКИ КЦ „Двореца“ камена сала, Балчик, Бугарска (клавирски квартет „Анимато“: Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)**

Програм:

J. Turina: Piano quartet in a minor, op. 67

Lento

Vivo-Lento-Vivo

Andante-Allegreto-Allegro molto

J. Brahms: Piano Quartet in c minor, op. 60

Allegro non tropo

Scherzo-Allegro

Andante

Finale-Allegro comodo

- **11. 8. 2019. године, Festival Musicale Intenationale, San Lorenzo Isontino, Италија (клавирски квартет „Анимато“: Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)**

Програм:

R. Strauss: 4 komada za klavirski kvartet

Standchen, AV 168

Festmarsch, AV 178

Libesliedchen, AV 182 no 2

Arabischer Tanz, AV 182 no 1

A. Dvorak: Danze slave (arr. Ivan Marković)

B. Kolo op. 72 no 7

Dumka op. 46 no 2
Furiant op. 46 no 8

A.Vujić: Miniature za klavirski kvartet
March
Menuet
Argentine tang
Valse
Tarantella

A.Vujić: Serbian dance

- **9. 9. 2022. године, Kulturnatt Берген, Норвешка М&М дуо (Марија Обреновић-клавир, Марко Ердевички-гитара)**

1. 2. 2023. године, Концерт камерне музике, Сторд, Норвешка М&М дуо (Марија Обреновић-клавир, Марко Ердевички-гитара)

3.2. 2023. године Концерт камерне музике, Берген, Норвешка Норвешка М&М дуо (Марија Обреновић-клавир, Марко Ердевички-гитара)

4. 2. 2023. године Концерт камерне музике, Осло, Норвешка М&М дуо (Марија Обреновић-клавир, Марко Ердевички-гитара)

5. 2. 2023. године Концерт камерне музике, Сарпсборг, Норвешка М&М дуо (Марија Обреновић-клавир, Марко Ердевички-гитара)

Програм:

F. Carulli: Betovenove varijacije na temu iz Čarobne frule, op. 169

M. Giuliani/I. Moscheles: Gran Duo Concertante

Allegro maestoso

Scherzo Vivace

Largo espressivo

Allegretto espressivo

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
 - **13. 11. 2013. године, А фест, Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)**
Програм:
W. A. Mozart. Piano quartet in g minor K.V. 478, 1. mov Allegro
 - **30.11.2013. године, Концерт учесника Мастер класа проф. Ђорђа Милојковића, сала Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ у**

Шапцу Програм:
F. Chopin: Piano concerto in f minor op. 21, 1. mov.

- **16. 1. 2014. године, Концерт студената корепетиције (Марија Обреновић-клавир, Јелена Митровић-виола), хол Академије уметности на Тврђави, Нови Сад**
Програм:
M. Glinka: Sonata za violu i klavir d-mol, 1.stav
- **1. 4. 2014. године, Концерт камерне музике, Свечана сала гимназије „Јован Јовановић Змај“ Нови Сад (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)**
-30. 4. 2014. Концерт камерне музике, сала музичке школе „ Михаило Вукдарговић“ Шабац (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)
Програм:
W. A. Mozart. Piano quartet in g minor K.V. 478
Allegro
Andante
Rondo

J.Turina: Piano quartet in a minor, op.67
Lento
Vivo-Lento-Vivo
Andante-Allegreto-Allegro molto
- **16. 4. 2014. године Синагога, Нови Сад (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)**
Програм:
J.Turina: Piano quartet in a minor, op.67
Lento
Vivo-Lento-Vivo
- **16. 5. 2014. године Култ фестивал, Синагога, Нови Сад (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)**
Програм:
J.Turina: Piano quartet in a minor, op.67
Lento
Vivo-Lento-Vivo
Andante-Allegreto-Allegro molto
- **19. 11. 2014. године А фест, Културни центар Новог Сада (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)**
Програм:

Т. Кнежевић: Клавирски кватре „Voice of the Soul“

- **8.4. 2015. године Концерт студената катедре за камерну музику, Мултмедијални центар Академије уметности, Нови Сад (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)**

-26.11. 2015. године, Велика већница Градске куће, Суботица (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)

Програм:

R. Stauss: Piano quartet in c minor, op.13 Finale Vivace

- **13. 11. 2015. године, Концерт клавирског квартета „Анимато“, Дом културе, Банатско Ново Село (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)**

-4.12. 2015. године, Концерт клавирског квартета „Анимато“, сала Музичке школе михаило Вукдраговић“ Шабац (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)

-11. 12. 2015. године, Концерт клавирског квартета „Анимато“, Свечана сала Градске куће, Нови Сад (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)

-11. 2. 2016. године, Концерт клавирског квартета „Анимато“, галерија САНУ (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)

-12. 2. 2016. године Концерт клавирског квартета „Анимато“, сцена културног центра Панчева (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)

Програм:

G. Mahler: Piano quartet in a minor Nichut zu schnell

R. Strauss: Piano quartet in c minor, op.13

Allegro

Scherzo, Presto

Andante

Finale Vivace

А. Вујић: Српско коло

- **26. 3. 2016. године, Хуманитарни концерт, Синагога, Нови Сад (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Весна Гарабантин-виолончело)**

Програм:

R. Strauss: Piano quartet in c minor, op.13, 3. mov Andante

- **12. 2017. године, Концерт клавирског квартета „Анимато“ (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело), завод за културу Војводине**

Програм:

F. Bridge: Fanatasy for piano quartet

A.Vujić: Minijature za klavirski kvartet

March

Menuet

Argentine tango

Valse

Tarantella

J. Turina: Piano quartet in a minor, op.67

Lento

Vivo-Lento-Vivo

Andante-Allegreto-Allegro molto

A.Vujić: Serbian dance

- **9. 12. 2017. године. Андрић, портрет и звук, музеј Иве Андрића, Београд (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)**

Програм:

F. Bridge: Fanatasy for piano quartet

J. Turina: Piano quartet in a minor, op.67

Lento

Vivo-Lento-Vivo

Andante-Allegreto-Allegro molto

- **11. 3. 2018. године, Концерт студената катедре за камерну музику ФМУ у Београду, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)**

Програм:

J.Turina: Piano quartet in a minor, op.67

Vivo-Lento-Vivo

Andante-Allegreto-Allegro molto

- **21. 6. 2018. године, Концерт клавирског квартета „Анимато“, мала сала Дома културе „3. октобар“ Банатско Ново Село (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)**

-25. 6. 2018. године, Концерт клавирског квартета „Анимато“, галерија САНУ, Београд (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)

Програм:

G. Mahler: Piano quartet in a minor

J. Brahms: Piano quartet in c minor, op.60

Allegro non troppo

Scherzo-Allegro

Andante

Finale-Allegro comodo

- 18. 2. 2019. године, Концерт студената докторских студија СКЦ Београд (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело, Наташа Јововић-сопран, Стефан Стефанович-виолина)

Програм:

L.van Beethoven: Piano quartet no.2 WoO36 D major

Allegro moderato

Andante con moto

Rondo: Allegro

Holbrooke: Three dramatic songs

1. **Bronwen s song**
2. **The coward s exit**
3. **Come not**

E. Chaisson-Chanson Perpetulle

J.Suk: Piano quartet op.1 a minor

Allegro appassionato

Adagio

Allegro con fuoco

- 6. 2019. године, Концерт клавирског квартета „Анимато“, Музеј наивне уметности „Илијанум“, Шид (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)

Програм:

R. Strauss: Festmarsch AV 178

R. Strauss: Piano quartet in c minor, op.13

Allegro

Scherzo, Presto

Andante

Finale Vivace

R. Strauss: Arabischer Tanz, AV 182 no 1

- 29.6.2019. године, Концерт клавирског квартета „Анимато“, ЦЛУ Гварнериус, Београд (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)
 Програм:
 R. Strauss: Piano quartet in c minor, op.13
 Allegro
 Scherzo, Presto
 Finale Vivace

B.Martinu:
 Poco Allegro
 Adagio
 Allegretto Poco Moderato
- 10. 9. 2019. године, 6. Интернационални фестивал камерне музике, клавирски квартет „Анимато“ (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело), свечана сала Прве крагујевачке гимназије
 Програм:
 R. Strauss: Piano quartet in c minor, op.13
 Allegro
 Scherzo, Presto
 Andante
 Finale Vivace

A.Dvorak: Slovenske igre (arr. Ivan Marković)
 Furiant op. 46, br. 8
 Dumka op.72, br. 2
 Kolo, op 72. Br.7
- 14.9.2019. године, А фест, Мултимедијални центар Академије уметности у Новом Саду, клавирски квартет „Анимато“ (Марија Обреновић-клавир, Теодора Бољанац-виолина, Јелена Митровић-виола, Јована Миленковић-виолончело)
 Програм:
 R. Schuman: Piano quartet op.47 E flat major
 Allegro ma non troppo
- 30.10. 2021. године, СОМУС, Дуг Бетовену: симфонија за 80 прстију, свечана сала Градске куће у Сомбору (Лидија Бизјак, Дејан Суботић, Теа Димитријевић, Михајло Зурковић, Милица Марковић, Мирослав Поповић, Марија Обреновић, Леа Поробић)
 Програм:
 L.van Beethoven: Uvertira „Koriolan“ op. 62, transkripcija za dva klavira u osam ruku-Gustav Rosler
- 3. 2022. године, Концерт камерне музике (Марија Обреновић-клавир, Марко Ердевички-гитара), УК Пароброд

-5. 3. 2022. године, Концерт камерне музике (Марија Обреновић-

клавир, Марко Ердевички-гитара), хол Академије уметности на Тврђави, Нови Сад

-8. 3. 2022. године, Концерт камерне музике (Марија Обреновић-клавир, Марко Ердевички-гитара),

Програм:

F. Carulli: Betovenove varijacije na temu iz Čarobne frule, op. 169

M. Giuliani/I. Moscheles: Gran Duo Concertante

Allegro maestoso

Scherzo Vivace

Largo espressivo

Allegretto espressivo

- 18. 3. 2022. године, Концерт поводом отварања 11.Фестивала гудача у Шапцу (Марија Обреновић-клавир, Јована Парчетић- виолончело), сала музичке школе „Михаило Вукдраговић“ Шабац

Програм:

L. Gabor: Osz for cello

- 3. 2023. године, „Из европских салона“ гитара у камерној музици, свечана сала Библиотеке шабачке (Марија Обреновић-клавир, Марко Ердевички-гитара)

Програм:

M. Giuliani/I. Moscheles: Gran Duo Concertante

Allegro maestoso

Scherzo Vivace

Largo espressivo

Allegretto espressivo

J. K. Mertz:

Barcarolle

Mazurka

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

28.2.-11.3.2014. Интернационално такмичење „Даворин Јенко“, квартет

Анимато (Марија Обреновић, Теодора Бољанац, Јелена Митровић, Весна Гарабантин), 2. Награда
13.2.-18.2.2015. Интернационално такмичење „Даворин Јенко“, квартет
Анимато (Марија Обреновић, Теодора Бољанац, Јелена Митровић, Весна Гарабантин), 2. награда

VIII. ОСТАЛО

- 12.7.2014. године, похвала за учешће у ревијалном и такмичарском делу „Бољшој“ фестивала руске музике на Међавнику
- 24. 8-1. 9. 2015. године, учешће у програму мајсторких радионица у оквиру SARAJEVO CHAMBER MUSIC INSTITUTE 2015.
- 20. 7-30. 7. 2018. године, учешће на MASTERCLASSES HALIAETI 2018., Изола, Словенија (ментори Amar Quartet-Anna Brunner, Annina Wohrle, Marko Milenković, Ofer Canetti)
- 10-18. 9. 2018. године, Учешће на Интернационалном омладинском фестивалу уметности „ Via Pontica“, Балчик, Бугарска
- 20. 6. 2022. године, захвалница за учешће у јавним наступима и промоцији музичке школе „Михаило Вукдраговић“ Шабац у школској 2021/2022. години
- 3-12. 3. 2023. године, захвалница за помоћ у организацији 27. Међународног такмичења младих пијаниста Шабац
- 3. 2023. године, захвалница за велики допринос у обележавању 75 година постојања и рада Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ Шабац (наступ са хором Музичке школе <https://www.youtube.com/watch?v=rNlID8XmDT8>)
- Педагошка постигнућа:
 1. Мина Литваи
-Такмичење младих пијаниста, Зрењанин, 2014. године, 1. награда (94,33)
 2. Александар Губица
-Међународно такмичење “Фантаст”, Бечеј, 2015. године, 3. награда (74.67)
-Интернационални фестивал музике “Примавера”, Бијељина, 2016. године, 1. награда (97,66)
-Фестивал “Истидор Бајић”, Нови Сад, 2016. године, 1. награда
-Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац, 2016. године, 2. награда (93,00)
-Међународно пијанистичко такмичење “Славенски”, Нови Сад, 2017. године, 1. награда (93,2)

3. Милорад Ђирић

-Интернационално такмичење “Даворин Јенко”, Београд, 2015. године, 3. награда (86,25)

-Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац, 2015. године, 3. награда (77,00)

*Ученик је уписао Академију уметности у Новом Саду.

4. Теодора Љумовић

-Фестивал пијанизма, Сремска Митровица, 2019. године, 1. награда (93,33)

-Такмичење младих пијаниста, Зрењанин, 2019. године, 1. награда (90,33)

-Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац, 2020. године, 3. награда (79,20)

-Интернационални “Сирмиум” музички фестивал, Сремска Митровица, 2020. године, 2. награда (92,5)

-Интернационално пијанистичко такмичење, Битола, 2020. године, 2. награда (94,00)

-Интернационални фестивал музике “Примавера”, Бијелина, 2021. године, 1 награда (94,33)

-Међународно такмичење младих пијаниста, Шабац, 2021. године, 1. награда (97,00)

*Ученица је уписала Академију умјетности у Бања Луци.

5. Емилија Миљковић

-Школско такмичење клавириста, Шабац, 2022. године, 1. награда (97 бодова)

6. Ирис Павловић

- Школско такмичење клавириста, Шабац, 2022. године, 1. награда (93 бода)

7. Ангелина Томић

-Школско такмичење клавириста, Шабац, 2022. године, 1. награда (92 бода)

8. Лена Јанковић

- Школско такмичење клавириста, Шабац, 2022. године, 1. награда (98 бодова)

- Интернационални фестивал музике “Примавера”, Бијелина, 2023. године, 1 награда (99,66 бодова)

- **Вук Ристић (виолончело), клавирска сарадња Марија Обреновић**
 - 24. 12. 2021. године, концерт „Залеђено краљевство“, сала Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ Шабац
 - 27. 12. 2021. године, концерт „Вече солиста“, сала Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ Шабац
 - 18-20. 3. 2022. године, 11. Фестивал гудача, сала Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ Шабац
 - 13. 5. 2022. године, фестивал „Исидор Бајић“-Распеване струне, Музичка школа „Исидор Бајић, Нови Сад
 - 16. 6. 2022. године, Годишњи концерт школе, сала Музичке школе

„Михаило Вукдраговић“ Шабац
-23.12. 2022. године, Хуманитарни концерт „Зимска бајка“, сала Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ Шабац
-17-19. 3. 2023. године, 12. Фестивал гудача, сала Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ Шабац
-4. 4. 2023. године, Мој 1. концерт, сала Музичке школе „Михаило Вукдраговић“ Шабац

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Душан Гроздановић рођен је 1993. у Београду. Своје музичко образовање започео је са 6 година у класи проф. Олге Латковић, а наставио у класи проф. Душице Радуловић и протом код проф. Злате Малеш, у чијој је класи завршио средњошколско образовање.

Похађао је мајсторске курсеве реномираних пијаниста и професора, као што су: Константин Богино, Наталија Младеновић, Славијуш Гацијев, Лидија Бизјак, Сања Бизјак, Невена Поповић, Александар Сердар, Игор Ласко, Марија Ђукић и Нинослав Живковић. Посебно се истиче сарадња са професорком Мирославом Лили Поповић.

Добитник је награда и признања на бројим домаћим и међународним такмичењима, од којих се издвајају: Прве награде на такмичењу „Nikolai Rubinstein“ у Паризу 2002, такмичењу "Citta di Gorizia" у Италији 2005, као и на Републичком такмичењу (2001, 2003, 2005, 2007). Такође је добитник прве награде на Међународном такмичењу „Даворин Јенко“ у Београду (2006, 2007, 2009). Лауреат је Међународног такмичења „Михајло Вукдраговић“ у Шапцу 2007. године.

Душан Гроздановић је одржао више солистичких концерата у салама Културног центра Београда, МШ Коста Манојловић, МШ Мокрањац, као и у сали Гварнеријус.

Основне и Мастер студије завршио је на Факултету музичке уметности у Београду, у класи ред. проф. Бранка Пенчића.

Од Фебруара 2023. запослен је у МШ Јосип Славенски у Београду.

Од 2012. Године члан је VooDoo piano dua, са колегом Вуком Божиловићем.

Вук Божиловић је рођен 1993. Године у Београду. Са три године је почео да се бави музиком, уписавши музичко забавиште у музичкој школи „Даворин Јенко“ у Београду. Основно музичко образовање стекао је у музичкој школи „Петар Коњовић“, у класи професорке Милене Матијевић, а од 2008. ученик је средње музичке школе „Коста Манојловић“, у класи професорке Ирене Опаров Добриле. Сарађивао је са реномираним професорима и пијанистима као што су: Александар Сердар, Александар Маџар, Игор Ласко, Арбо Валдма, Барух Мајир, Стефан Ковачевић и други.

Лауреат је такмичења „Јосип Славенски“ у Београду 2010. године, као и такмичења „Михајло Вукдраговић“ у Шапцу 2011. Исте године освојио је и прву награду на Републичком такмичењу у Београду. Лауреат је такмичења „Даворин Јенко“ у Београду 2012, као и Међународног такмичења у Нишу. Био је финалиста такмичења „Гварнериус“ и полуфиналиста такмичења „Исидор

Бајић" у Новом Саду 2012. У оквиру ревије Шопенове музике освојио је друго место.

У априлу 2014. године, у великој сали Коларчеве задужбине, Вук Гроздановић је, под диригентском палицом Бојана Суђића, извео Шопенов Први клавирски концерт, уз пратњу Симфонијског оркестра ФМУ.

Наступао је у многобројним салама широм Србије, као што су Мадленианум, Студентски културни центар, Велика сала Сава центра, Галерија Коларца, Свечана сала Гварнериуса, Велика сала Колачеве задужбине, Културни центар Београда, Скупштина града Београда итд.

Мастер студије завршио је у класи професора Павела Рајкеруса на Ченгду Универзитету уметности у Кини.

Од 2012. Године члан је VooDoo piano duo, са колегом Душаном Гроздановићем.

Марија Обреновић рођена је 1991. године у Шапцу, где завршава основно и средње музичко образовање у класи професорке Хелене Давидовић. Студије клавира уписује на Академији уметности у Новом Саду, у класи професорке Рите Кинке. У њеној класи завршава основне и мастер студије са највишом оценом.

Током основног и средњег музичког образовања, Марија Обреновић је била добитник великог броја награда на домаћим и међународним такмичењима, како из соло клавира, тако и из области камерне музике.

Током школовања, усавршавала се кроз семинаре и мајсторске радионице еминентних педагога као што су: Светлана Богино, Владимир Огарков, Арбо Валдма, Јокут Михаиловић, Александра Романић, Владимир Цвијић, Лидија Бизјак и Ђорђе Милојковић. Као члан клавирског квартета Анимато, похађала је семинаре код гудачког квартета "Manhattan" (САД), гудачког квартета "Амар" (Швајцарска), Виде Вујић (Аустрија), Марија Периса (Шпанија), клавирског триа "Immersio" (Аустрија). Са својим ансамблом редовно наступа на концертима и фестивалима у земљи и иностранству, као што су: "Nei Suogni dei Luoghi" (Италија), "Бољшој фестивал" (Србија), "Култ" (Србија), "Дунавска соната" (Србија), "Сомус" (Србија), "Convivium musicum" (Србија), "Ars Halieti" (Словенија), "Via pontica" (Бугарска), "Sarajevo chamber music festival" (БиХ). Клавирски квартет Анимато одржао је значајан број целовечерњих и хуманитарних концерата у Београду, Суботици, Новом Саду, Крагујевцу, Шапцу, Руми, Панчеву...Од 2017. године, ансамбл је под менторством проф. Дејана Суботића.

Марија Обреновић је тренутно студент докторских студија на ФМУ у Београду.

Наставник је клавира и камерне музике у Музичкој школи „Михаило Вукдраговић“ у Шапцу

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за Стручног сарадника корепетитора пријавили су се кандидати Душан Гроздановић, Вук Божиловић и Марија Обреновић. Сва три кандидата испуњавају законом предвиђене услове конкурса. Међутим, с обзором на то да

Душан Гроздановић и Марија Обреновић нису приступили уметничкој презентацији, Комисија њихове пријаве није узимала у даље разматрање.

Вук Божиловић је уметничка личност богате и свестране биографије. Током и након студија, он се профилисао као концертни уметник - солиста, о чему сведочи знатан број значајних пијанистичких наступа. Паралелно, Божиловић показује афинитет и према различитим облицима камерног стваралаштва, па редовно наступа као члан клавирског дуа и других камерних састава,

На уметничкој презентацији, Вук Божиловић је показао велики пијанистички потенцијал. Музички талентован и технички поткован, демонстрирао је разумевање дела, као и леп смисао за фразирање и тонски колорит.

Приликом извођења сложене Брамсове сонате за виолину и клавир, иако је имао одређених потешкоћа, Комисија је могла да чује његов префињен тембр и адекватан карактер дела. У довољној мери водио је рачуна и о тонском и динамичком балансу међу инструментима.

У пратњи Моцартовог виолинског концерта, Вук Божиловић је показао гпкост и смисао за прилагођавање солисти, брзо и вешто коригујући темпо, динамичке и агогичке нијансе.

Поред бројних позитивних елемената Божиловићевог наступа, Комисија мора да констатује и чињеницу о недовољној општој припремљености за презентацију. Утисак је да кандидат није у пуној мери, темељно и са посвећеношћу приступио припреми, па је то, на жалост, донекле и кварило целокупан утисак.

Упркос томе, Комисија и даље препознаје квалитете и велики професионални капацитет Вука Божиловића, те је уверена да ће он, уз обавезно и подразумевано залагање на радном месту, бити добар избор за Стручног сарадника корепетитора.

Целокупан наступ кандидата Вука Божиловића на уметничкој презентацији оцењен је оценом 8 (осам).

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Детаљно ценећи поднету документацију и уметничку презентацију кандидата Вука Божиловића, Комисија за израду реферата у саставу: мр Никола Алексић, ред. проф. – председник комисије; мр Мирослав Павловић, ванр. проф. и др ум. Хилда Шван, доцент, закључује да кандидат Вук Божиловић испуњава законске и професионалне услове за избор у звање. Стога Комисија једногласно предлаже Изборном већу Академије уметности Нови Сад да Вука Божиловића изабере у звање и на радно место Стручног сарадника корепетитора за област музичке уметности.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

мр Никола Алексић

мр Мирослав Павловић

др ум. Хилда Шван

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.