



Mogućnosti prevodenja radioloških slika u umetničko kreativni izraz

*Mogućnosti
prevodenja
radioloških
slika*

*umetničko⁴⁰
kreativni
izraz*



Organizator/Izdavač:

Univerzitet u Novom Sadu – Akademija umetnosti

Đure Jakšića 7, 21000 Novi Sad, Srbija

www.akademija.uns.ac.rs

Za izdavača:

Profesor Siniša Bokan, dekan

Istraživački tim:

dr um. Goran Despotovski, red. prof / Akademija umetnosti, Novi Sad

mr Bosiljka Zirojević Lečić, red. prof / Akademija umetnosti, Novi Sad

dr Olivera Nikolić, red. prof / Medicinski fakultet Novi Sad

Studenti saradnici:

Mirjana Milovanović / Akademija umetnosti, Novi Sad

Barbara Subotić / Akademija umetnosti, Novi Sad

Partner:

Medicinski fakultet Novi Sad

Novi Sad 2023.



Republika Srbija, Autonomna pokrajina Vojvodina, Pokrajinski sekretarijat za visoko obrazovanje i naučnoistraživačku delatnost

FINANSIRANJE PROJEKATA KOJI SE BAVE ISTRAŽIVAČKO-UMETNIČKIM STVARALAŠTVOM U OBLASTI UMETNOSTI, S TERITORIJE AP VOJVODINE U 2023. GODINI

Projekat *Mogućnosti prevođenja radioloških slika u umetničko kreativni izraz* postavljen je kao istraživački rad koji obuhvata specifične postupke i relacije između naučno medicinskih postupaka i umetničke interpretacije u obradi. Ovo istraživanje obuhvata umetničko-naučno polje, kroz oblasti: medicine i vizuelne umetnosti. Istraživanje obuhvata mogućnosti pozicioniranja medicinske dijagnostike – radioloških slika, kao početnog elementa u radu, ali i kao gradivnog elementa u stvaranju i oblikovanju umetničkog dela.

Generisanje i kombinovanje istraživačkih rezultata uključenih učesnika ovog projekta, predstavlja specifičnu studiju slučaja – povezivanje nauke i umetnosti u novim stvaralačko kreativnim relacijama, kao i produkciju specifičnih umetničkih radova nastalih iz zajedničkog rada.

Projekat se zasniva na postavljanju metodološko-proceduralnog modela koji ima za ciljeve:

Višemedijsko i interdisciplinarno analiziranje proširenih slikovnih prostora kroz savremeni okvir dinamičkih promena u evoluciji slike

Istraživanje novih ideja i mogućnosti i razmene ideja kroz savremenu umetnost

Aktuelizacija koncepta radiološke slike kroz virtuelne zapise i iskustva

Isticanje i produkcija zasnovana na istraživanju slike-digitalnih medija.

Predmet istraživanja bazira na primenu specifičnih i inovativnih spojeva proisteklih iz digitalnih medija i radioloških slika. Istovremeno, predmet istraživanja nalazi se u polju otvorenog dijaloga i interkulturalnih diskursa. Polje istraživanja se prostire od tehnoloških aspekata radioloških slika i 2D, 3D, 4D sistema i zapisa putem softverske obrade. Projekat je pozicioniran u domenu moderne estetike kao specijalizovane naučne discipline. Interkulturalni karakter projekta podcrtava humanističke aspekte projekta koji otvaraju nove mogućnosti u sagledavanju radioloških slika i domete proširenih - digitalnih medijskih aspekata slike danas, kao i polja za razumevanje unutrašnjih sadržaja ovih slika.

Barbara Subotić

Um in bloom







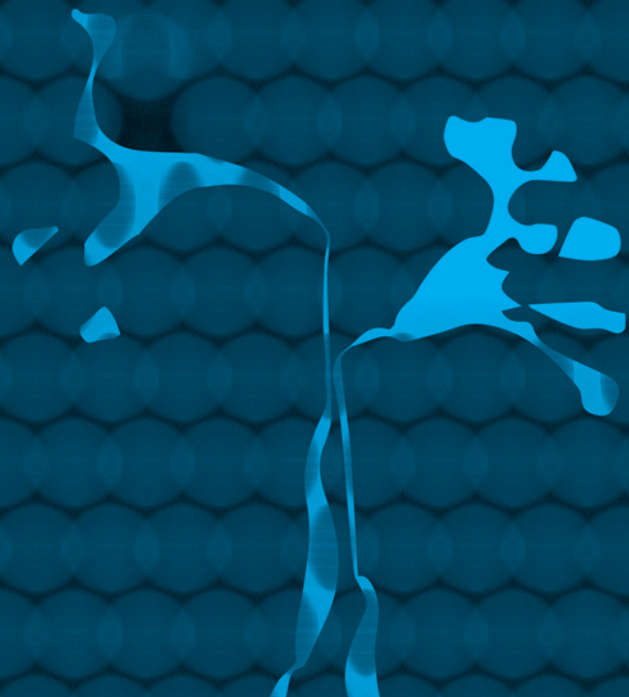


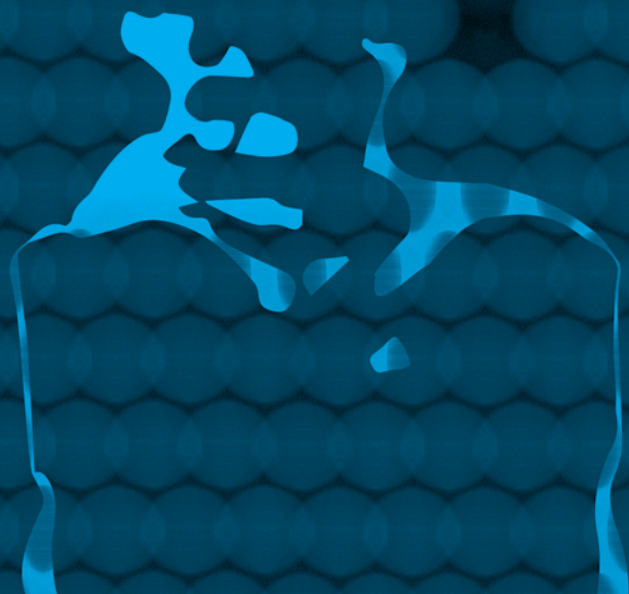


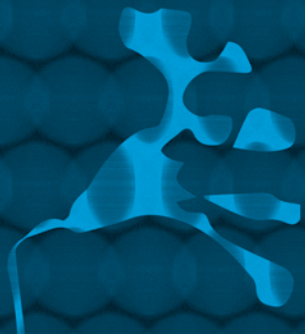
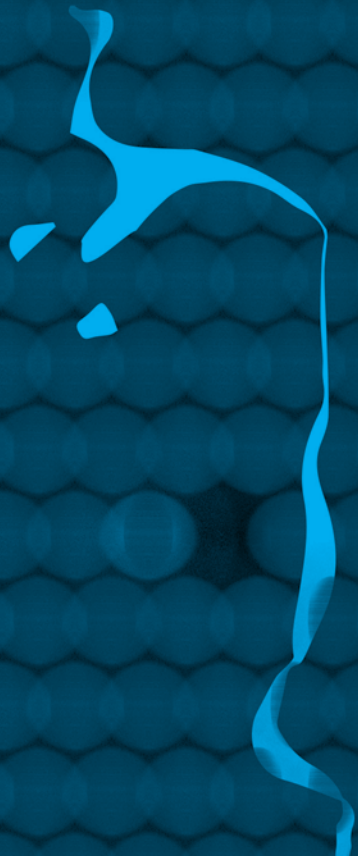


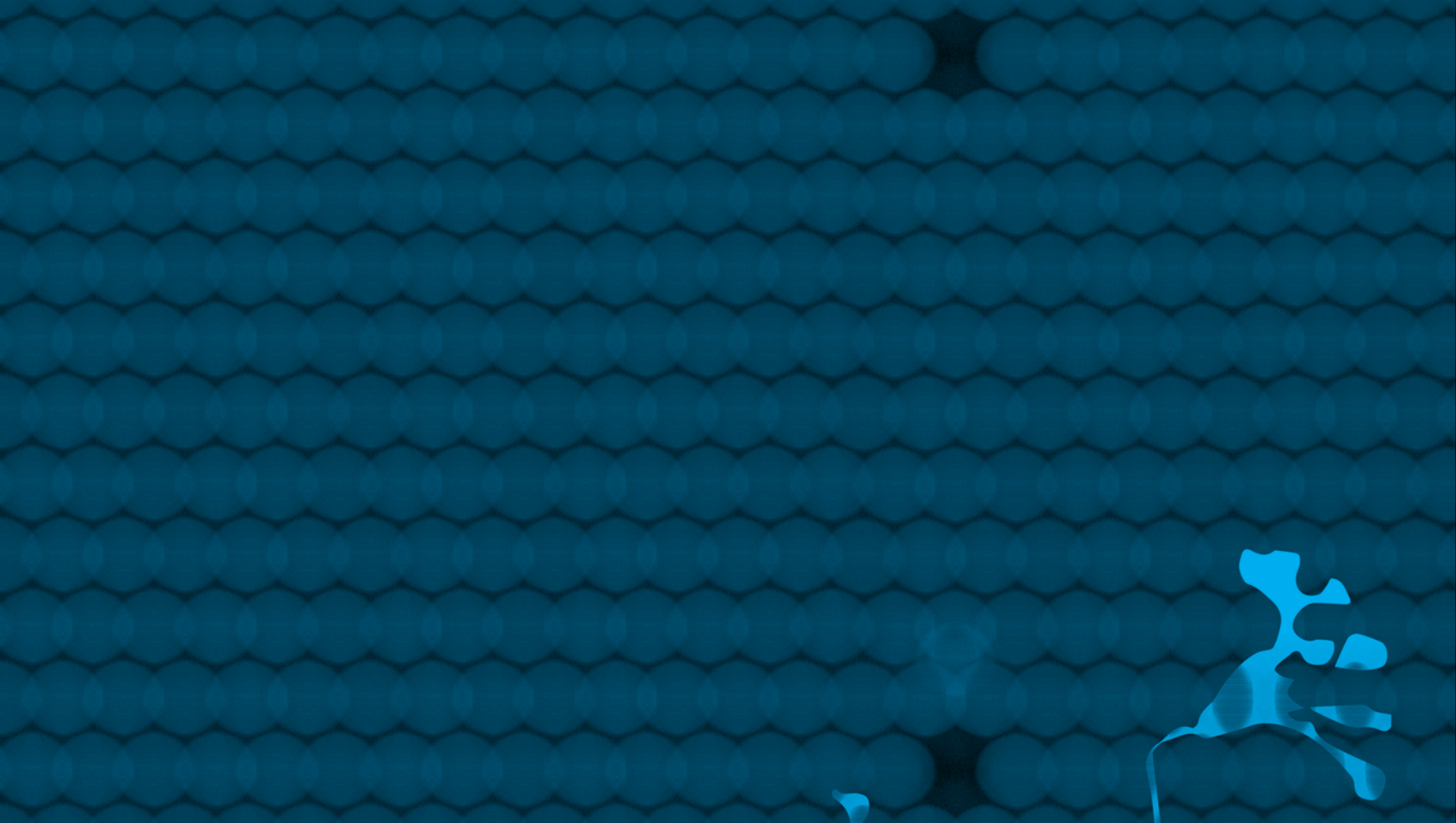
Goran Despotovski
seronegativa

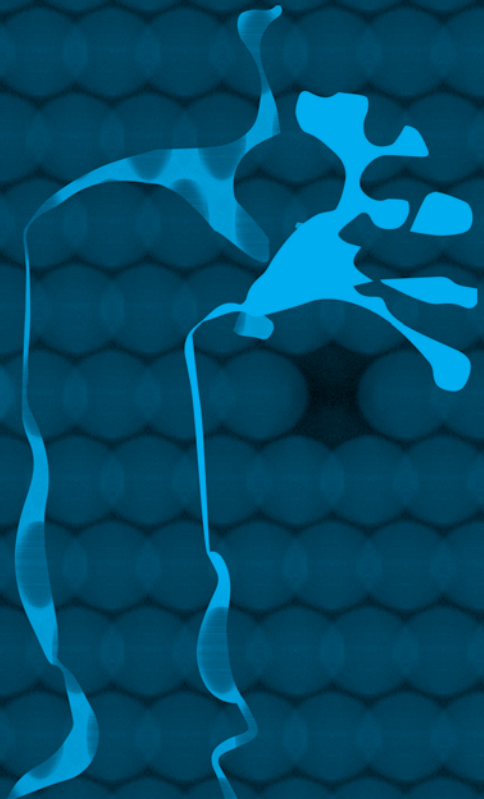






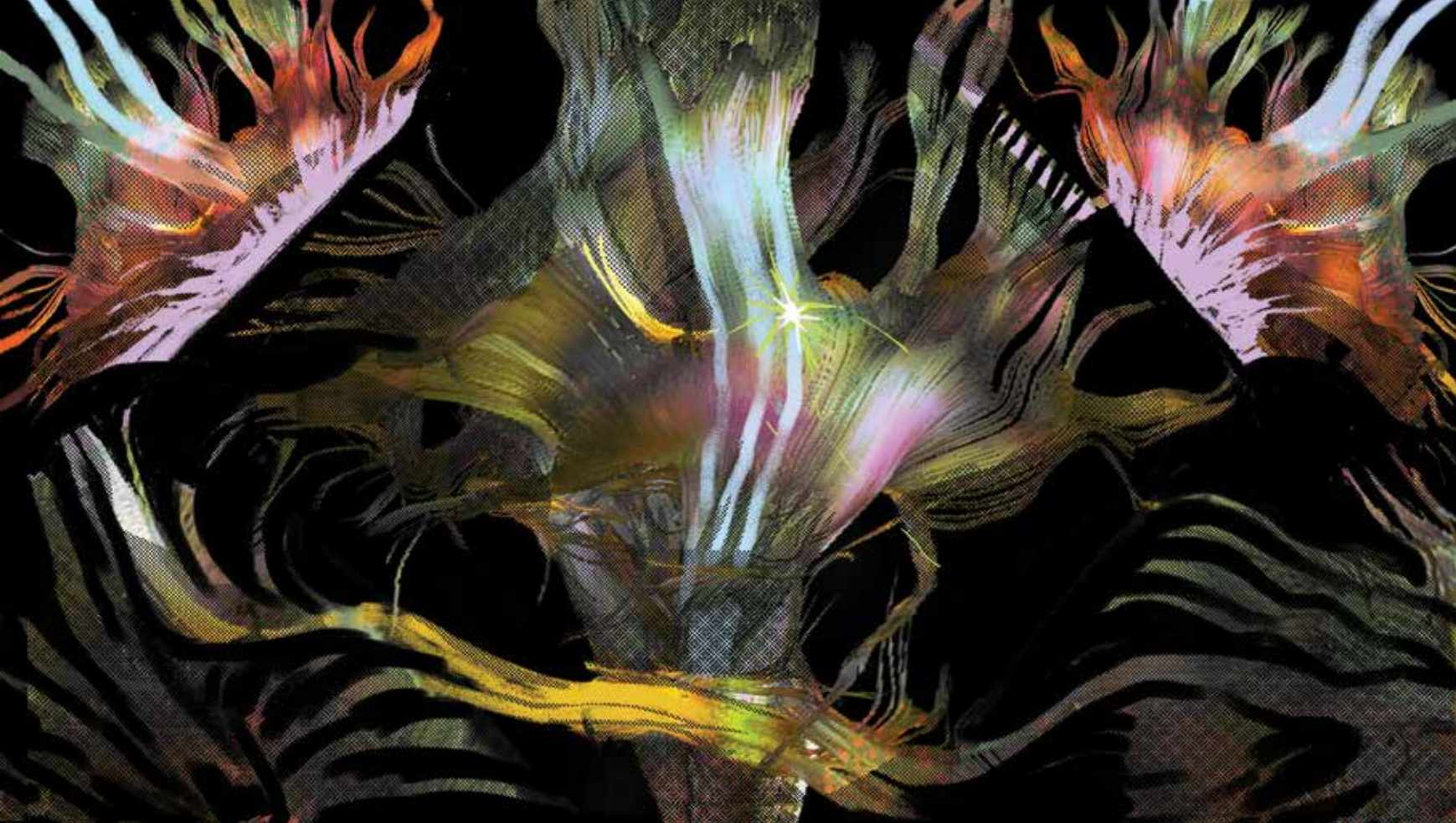






Mirjana Milovanović
Unutrašnji ritmovi





100.000000 - 0.000000
100.000000 - 0.000000
[0.000000 : 0.000000]

total 00 : 130

attention

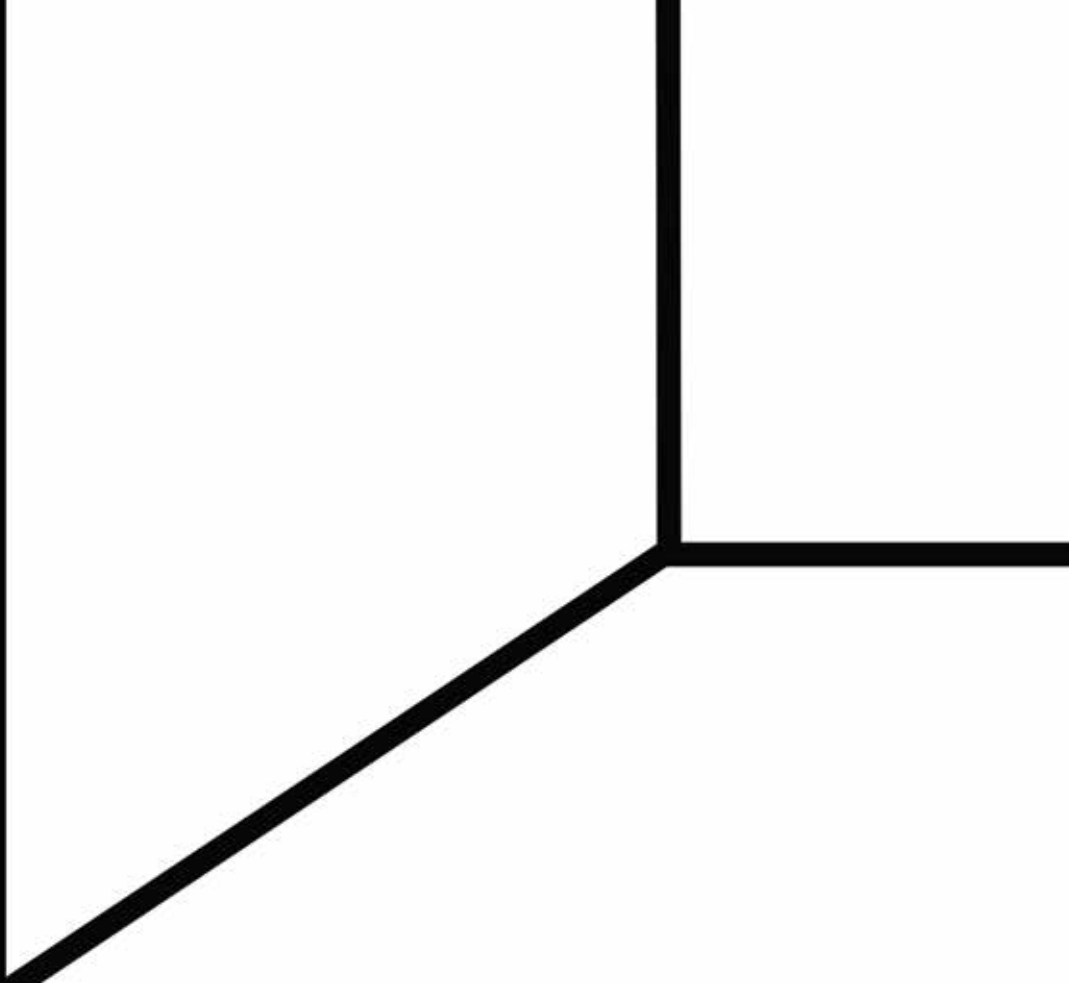
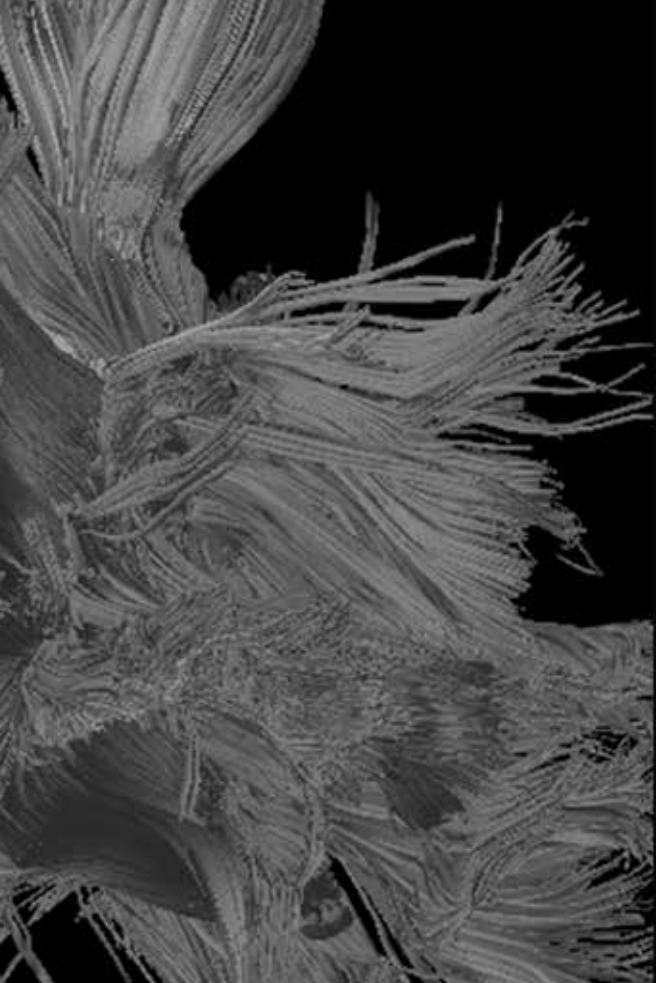


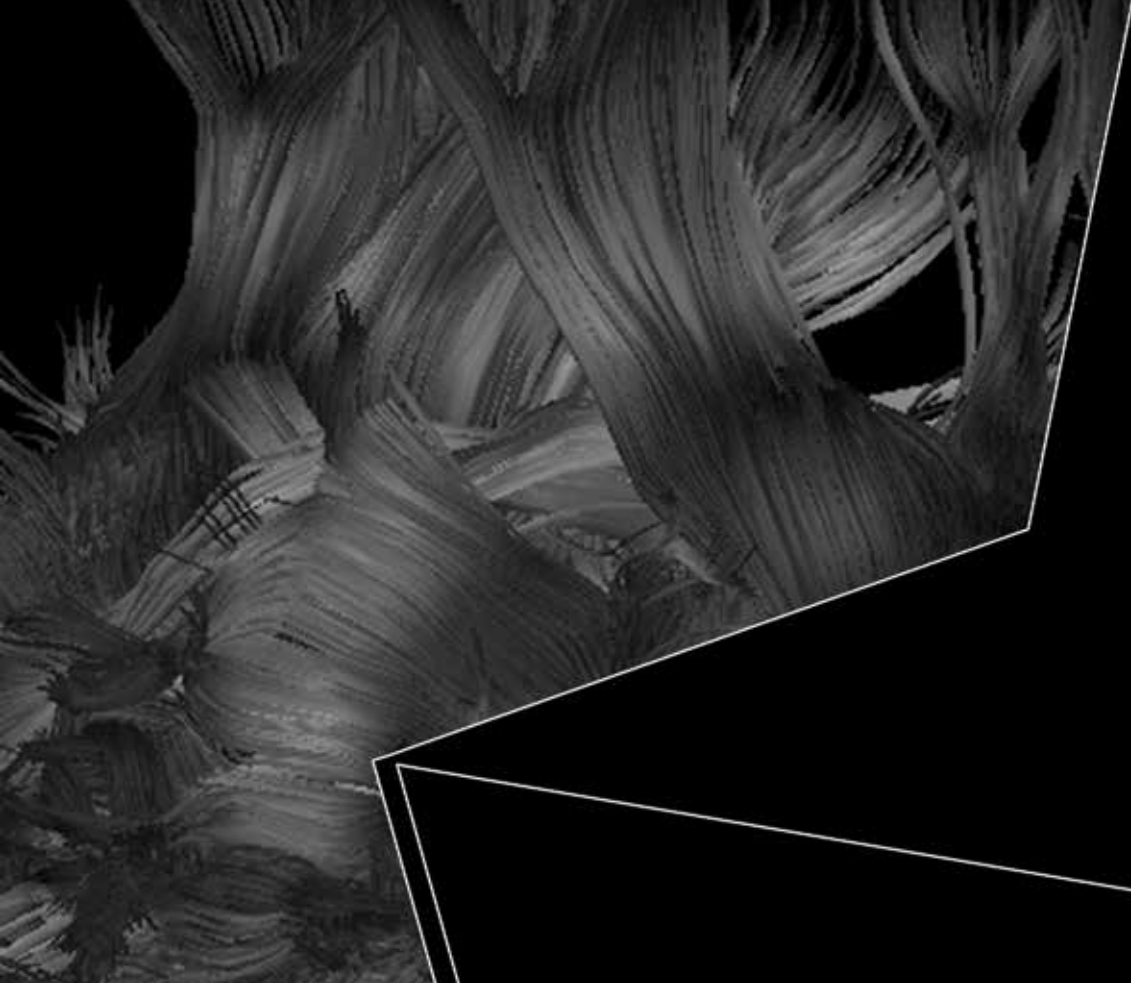




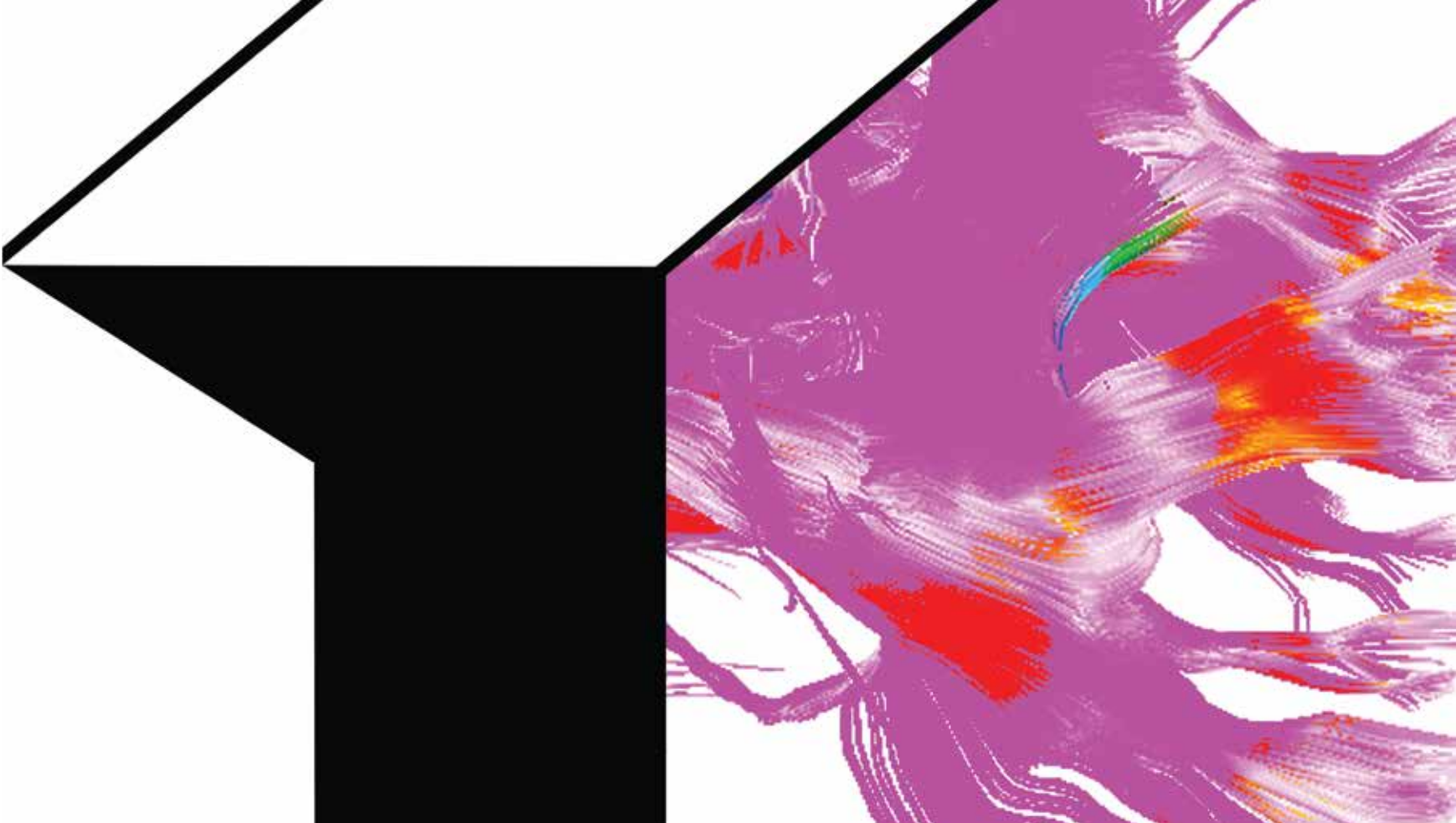


Bosiljka Žirojević Lečić
Inner Geometry













Olivera Nikolić (1972). Diplomirala je na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu (1997); specijalistički ispit iz radiologije položila je na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu i Centru za radiologiju Univerzitetskog Kliničkog Centra Vojvodine (UKCV) 2003. godine. Zaposlena je u Centru za radiologiju UKCV od 2000. godine. Završila je posrediplomske studije iz oblasti radiologije na Medicinskom fakultetu u Novom Sadu i odbranila magistarsku tezu pod naslovom „Dopler ultrasonografija u dijagnostici sindroma akutnog skrotuma“ 2004. godine. Doktorsku disertaciju pod naslovom „Višeslojna kompjuterizovano-tomografska urografija u evaluaciji oboljenja urinarnog trakta“ je odbranila na Medicinskom fakultetu u Novom Sadu 2009. godine. Položila je evropski subspecijalistički ispit iz urogenitalne radiologije 2015. godine u Kopenhagenu. Načelnik je odseka MR dijagnostika Centra za radiologiju UKCV od 2017. godine. Dobila je zvanje primarijus doktora 2018. godine. Izabrana je u zvanje redovnog profesora 2020. godine na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu. Predsednik je Radiološke sekcije društva lekara Vojvodine Srpskog lekarskog društva. Predavač je po pozivu na eminentnim

internacionalnim radiološkim skupovima, Evropski kongres radiologije (ECR), Američki kongres radiologije (RSNA), Balkanski kongres radiologije (BCR), ERASMUS kurs, Kongres radiologija Srbije. Autor je i koautor 24 rada sa SCI liste, jedne monografije („Ultrasonografija skrotuma“) i nekoliko poglavlja u knjizi „CT abdomena i karlice“ u izdanju Medicinskog fakulteta u Novom Sadu. Bila je učesnik i rukovodilac nekoliko domaćih i međunarodnih radioloških projekata.

Bosiljka Zirojević Lečić (1971) Diplomirala je slikarstvo 1994. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Postdiplomske studije završila je 2000. godine na istoj akademiji. Član je ULUV-a i ULUS-a. Član je umetničke grupe Multiflex. Izlagala je na 23 samostalnih i na preko 130 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnica je više nagrada za umetnički rad. Redovni je profesor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, na Katedri za slikarstvo.

Mirjana Milovanović (2002) je studentkinja osnovnih studija na departmanu za slikarstvo Akademije umetnosti u Novom Sadu, u klasi profesorke Bosiljke Zirojević-Lečić. U svojim radovima istražuje konceptualni potencijal medija slikarstva, crteža i videa, transponujući radove iz digitalnih u klasične medije i obrnuto. Bavi se preispitivanjem i problematizovanjem tema vezanih za društvene mreže, konzumerizam, veštačku inteligenciju, i sa druge strane, psiholoških stanja i mentalnog zdravlja. Aktivno izlaže u Srbiji i inostranstvu. Dobitnica je nagrade za crtež malog formata za studente likovnog departmana (2022).

Barbara Subotić (2000). Od 2015. do 2019. godine pohađala je gimnaziju za talentovane učenike sa domom „Boljai“ u Senti. Nakon srednje škole, 2020. godine upisuje Akademiju Umetnosti u Novom Sadu, modul slikarstvo i trenutno pohađa četvrtu godinu studija. Učestvovala je na brojnim grupnim izložbama kao što su: grupna izložba studenata Akademije sa temom *Obično-U enterijeru* 2022. Novi Sad; *Obično-Figura u prostoru* 2022. Novi Sad; *Razlike* 2021. Novi Sad; *Pannon New Wave* grupna izložba mladih vojvođanskih umetnica 2019. Subotica, III. *Kiállni Sosem Art – VIFÓ* 2019. Subotica. Učestvovala je i u Temerinskoj likovnoj i stvaralačkoj koloniji sa nazivom *TAKT* 2021. godine. Trenutno se bavi uljanom tehnikom unutar slikarstva i istražuje intimne prostore i svetlosne odnose.

Goran Despotovski (1972). Diplomirao je na Višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti u Beogradu (1995); na Akademiji umetnosti u Novom Sadu završio je osnovne akademske (1999) i magistarske studije slikarstva (2003), i stekao zvanje: Doktor umetnosti – Likovne umetnosti (2018). Na istoj akademiji je i zaposlen (od 2004). Izabran je u zvanje redovnog profesora, za užu umetničku oblast Slikarstvo (od 2019). Predsednik je Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine (od 2017). Izlagao je na šezdeset i pet samostalnih i na više kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Višestruko je nagrađivan iz oblasti likovnih umetnosti. Autor je više projekata u okviru AUNS: *Razlike* (2005–), *Slika* (2011–), *Knjiga* (2016), *Prostor digitalne slike* (2016) i projekata u okviru SULUV: *SMIC. pokretna forma* (2019–), *Pomeraj u kôdu* (2022–) i dr.

