

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ
КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Одлука декана Академије уметности Нови Сад бр. 02-1/206 од 23.04.2024.
2. Датум и место објављивања конкурса
Лист Послови, 15.05.2024, Београд
3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
Један асистент, област Примењене уметности и дизајн, ужа уметничка област Дизајн ентеријера
4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
Мр Мирослав Шилић, ванредни професор за област Примењене уметности и дизајн, ужа област Дизајн ентеријера (изабран у звање 26.12.2019) - председник комисије
Др ум. Исидора Амићић, доценткиња за област Примењене уметности и дизајн, ужа област Дизајн ентеријера (изабрана у звање 24.09.2020)
Дарко Бабић, доцент за област Примењене уметности и дизајн, ужа област Дизајн ентеријера (изабран у звање 14.07.2022)
5. Пријављени кандидати:
Ана Бокан
Тијана Гњидић

Напомена: комисија је констатовала да конкурсна документација кандидаткиње Тијане Гњидић не испуњава формални услов расписаног конкурса у погледу школовања. Условима конкурса је захтевано да је кандидат студент докторских студија Примењене уметности и дизајн, док је кандидаткиња Тијана Гњидић полазник докторских студија Архитектура. Из тог разлога, пријава кандидаткиње није разматрана.

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:
Ана Синиша Бокан
2. Звање:
Мастер примењени уметник
3. Датум и место рођења:
18.9.1998.
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Арбос Д.О.О. Нови Сад
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2017-2021.
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Студијски програм примењене уметности и дизајн, модул Дизајн ентеријера, Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама:
9.61
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
Архитектура ентеријера 1 - 10; Архитектура ентеријера 2 - 10; Архитектура ентеријера 3 - 10; Архитектура ентеријера 4 - 10; Архитектонски елементи и склопови 1 - 9; Архитектонски елементи и склопови 2 - 10; Нацртна геометрија и перспектива 1 - 10; Нацртна геометрија и перспектива 2 - 10; Рачунарско пројектовање - 10; Дизајн намештаја 1 - 10; Дизајн намештаја 2 - 10;
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:
Није предвиђено студијским програмом
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
Мастер студијски програм Примењена уметност област Дизајн ентеријера, Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду, успех: 9.79
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
2021-2023.
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
Ревитализација индустријског наслеђа - пројекат филмског центра у Кинеској четврти у Новом Саду
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
Еразмус + стипендија, Мидлсекс универзитет у Лондону, септембар 2019. до јануара 2020.

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће

Енглески језик - чита пише и говори одлично; немачки језик - чита пише и говори врлодобро;

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Дизајн ентеријера и дизајн намештаја

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1 Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

1. Expansion studio - дизајнер ентеријера, 3д визуализатор; јун-август 2019.

2. Академија уметности у Новом Саду - Сарадник у настави за област Примењене уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера на одређено време са 50% радног времена; фебруар 2022 - октобар 2023.

3. Арбос д.о.о. Нови Сад - 2019 -

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

/

V. НАСТАВНИ РАД:

а) Претходни наставни рад (пре избора у звање асистента):

1. Педагошко искуство пре избора у звање асистента:

Сарадник у настави за област Примењене уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера на одређено време 1 година са 50% радног времена; фебруар 2022 - октобар 2023.

2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

Вежбе из предмета Архитектура ентеријера 1 и 2, Архитектонски елементи и склопови 1 и 2, Урбани дизајн, Дизајн намештаја 1 и 2, Интердисциплинарни пројекат на Академији уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду.

3. Број часова недељно (вежби и семинара):

6

б) Садашњи наставни рад (за реизбор у звање асистента):

/

1. Реизборност у звање асистента (од.до, број):

/

2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на

предмету, са фондом часова):

/

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основном, специјалистичким и магистарским студијама:

/

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

/

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

/

в) Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

Награда за успех током студија за постигнуту просечну оцену од 9,61 у школској 2017/18. години, Универзитет у Новом Саду;

Награда за најуспешнији рад из области Дизајн ентеријера на завршној . години на Академији уметности у Новом Саду, 2021;

Стипендија фонда за младе таленте Доситеја за изузетан успех на основном студијама 2021;

Стипендија фонда за младе таленте Доситеја за изузетан успех на мастер студијама 2022.

- г) Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

/

- д) Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета**

На основу резултата евалуације, која је спроведена у школској 2022/23, просечна оцена Ане Бокан је 10,00.

ђ) Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):

/

2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

/

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

/

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

Колективне изложбе: „Кућне вежбе“ Spor gallery, Zagreb Croatia.

Пројекат „Дунавске везе“ Heim art gallery, Austria.

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Колективне изложбе:

1. Изложба радова студената завршне године основних академских студија Департмана ликовних уметности Академије уметности у Новом Саду, Нови Сад, 2021.
2. Изложба „Мали принц“ Културна станица Свилара, Нови Сад, 2022;
3. Изложба „Мастери“, галерија СУЛУВ, Нови Сад, 2022;
4. Наративи племићке архитектуре од барока до сецесије, Галерија КЦ „Лукијан Мушички“, Темерин, 2024; ([сарадник у реализацији изложбе](#)).

Самостална изложба:

Мастер изложба “Ревитализација индустријског наслеђа - пројекат филмског центра у Кинеској четврти у Новом Саду”, Галерија Академије уметности на Петроварадинској тврђави, Петроварадин, 2023;

6. Саопштења на међународним научним скуповима:

/

7. Саопштења на домаћим научним скуповима:

/

8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:

/

9. Индекс компетентности:

/

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

1. Пројекат ентеријера - AirBnB стан, Expansion studio, Нови Сад, 2019.
2. Пројекат ентеријера - једнопородични стан, самостални пројекат, Нови Сад, 2021.
3. Пројекат екстеријера - башта „Mood for food” ресторана брзе хране, Нови Сад, 2022.
4. [ЗД визуелизација за пројекат ентеријера](#) [скупштинске](#) [сале](#) општине Темерин, ДБМ Студио, 2023.
5. [ЗД визуелизација за пројекат ентеријера](#) [скупштинског](#) [хола](#) општине Темерин, ДБМ Студио, 2023.
6. Пројекат екстеријера - башта „Smash burger” ресторана брзе хране, Нови Сад, 2024.

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД:
/
VIII. ОСТАЛО
/
IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):
<p>Ана Бокан рођена је 1998. године у Новом Саду. Академију уметности у Новом Саду, студијски програм Примењене уметности и дизајн, модул Дизајн ентеријера, уписује 2017. године. Основне студије завршава 2021. године са успехом 9,61. Током студија један семестар борави на универзитету Middlesex у Лондону, преко програма Ерасмус стипендиране мобилности студената. Добитница је годишње награде за најуспешнији студентски рад из уметничке дисциплине Дизајн ентеријера, награде Универзитета у Новом Саду за постигнут успех у 2017/18 и стипендије Доситеја Фонда за младе таленте Републике Србије.</p> <p>Мастер студије Примењених уметности и дизајн уписује 2021. и завршава 2023. године, са просеком 9,79. Одбранила је мастер рад са темом “Ревитализација индустријског наслеђа - пројекат филмског центра у Кинеској четврти у Новом Саду”, за који је добила оцену 10. Докторске студије Примењених уметности и дизајна уписује 2023. године на Академији уметности Нови Сад.</p> <p>Ана Бокан је била успешан студент на студијском програму ОАС Примењене уметности и дизајн, модул Дизајн ентеријера. Просек њених оцена током студија је 9,61, награђена је годишњом наградом за најуспешнији студентски рад из уметничке дисциплине Дизајн ентеријера. Током студија, успешно је одговорила на постављене задатке у свим областима, од уметничких, преко стручних до теоријских. Искуство које је стекла боравком на Ерасмус стипендираној мобилности Ана Бокан је успешно инкорпорирала у свој рад и тако обогатила приступ пројектовању и дизајну искуством енглеске школе дизајна. Као студент основних студија, учествовала је на колективним изложбама: Кућне вежбе (Sprog gallery, Загреб), Danube links project (Heim art gallery, Upper Austria) и на Завршној изложби студената ликовног департмана Академије уметности Нови Сад. Изложбену активност наставља и током мастер студија, излагањем на изложбама “Мали принц” (КС Свилара, Нови Сад, 2022) и „Мастери“ (галерија СУЛУВ, Нови Сад, 2022), као и учешћем у реализацији изложбе “Наративи племићке архитектуре од барока до сецесије” (Галерија КЦ „Лукијан Мушицки“, Темерин, 2024).</p> <p>Након студија почиње професионално да се бави дизајном ентеријера и намештаја и 3Д визуализацијом. Остварила је почетно професионално искуство у Expansion студију у Новом Саду током 2019. године. Ради на више пројеката из области дизајна ентеријера стамбених, пословних и јавних објеката.</p> <p>Ана Бокан има педагошко искуство које је стекла као сарадник у настави на Академији уметности Нови Сад, за област Примењене уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера у периоду од фебруара 2022. до октобра 2023. Током овог периода, радила је на вежбама из уже стручних предмета Архитектура ентеријера 1 и 2, Архитектонски елементи и склопови 1 и 2, Урбани дизајн,</p>

Дизајн намештаја 1 и 2, Интердисциплинарни пројекат. Просечна оцена студената о њеном раду, на основу [резултата](#) евалуације, је 10,00.

Ана Бокан у свом стручном и уметничком раду показује ширину образовања и интересовања. Она истражује простор, његову функцију и естетику, не задржавајући се на коришћењу уобичајених образаца. Посебну склоност је исказала ка дизајну [ентеријера](#) објеката јавне намене, највише објеката културе, кроз који исказује своје интересовање за шири друштвени контекст и улогу дизајна у култури. Своју уметничку и дизајнерску праксу она базира на познавању савремених дигиталних технологија, савременим трендовима у дизајну и стеченој ликовној култури током студија. Управо такав истраживачки приступ, посвећеност, инвентивност и естетски думети је квалификују за рад у наставном процесу на Академији уметности.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидаткиња Ана Бокан, мастер примењени уметник, испуњава услове за избор у звање и на радно место асистент за област Примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу прегледане документације и анализе рада кандидата, Комисија предлаже Изборном већу департамента ликовних и примењених уметности, да се

Ана Бокан, мастер примењени уметник

изабере у звање и на радно место асистент за област Примењених уметности и дизајна, ужа област Дизајн ентеријера, на период од три године, са пуним радним временом.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Мр Мирослав Шилић, председник комисије

Др ум. Исидора Амићић

Дарко Бабић

НАПОМЕНА: Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова и индекс [компетенције](#) врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства. Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај.

