

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / I семестар
Модул: ЦРТАЊЕ

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30				
Цртање 1 Рад са ментором	Цртање - Методе уметничког истраживања Проф. Јасна Гулан Цртаоница, Косовска 33				
		14.00-15.30			
		Историја уметности и студије културе 1			
		Проф. др Тања Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.			
17.30-20.00	14.00-18.00	17.00-19.00 (сваке друге недеље, од 3.12.2025.)	14.00-18.00		
Савремена естетика 1	Изборни предмет - група 1	Савремена уметничка пракса 1	Изборни предмет - група 2		
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 3 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексивност у скулптури и инсталацији 1 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 1 / Аница Радошевић Бабић	ML1102	Проширени простор слике 1 / Драган Матић
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 1 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 5
ML6102	Истраживање у цртежу 1 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 1 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 1 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 3 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 5 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / I семестар
Модул: СЛИКАРСТВО

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30				
Сликарство 1	Методе уметничког истраживања				
	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		
	Изборни предмет 1	Историја уметности и студије културе 1	Изборни предмет 2		
		Проф. др Тања Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.			
17.30-20.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље, од 3.12.2025.)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 3 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексја у скулптури и инсталацији 1 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 1 / Аница Радошевић Бабић	ML1102	Проширени простор слике 1 / Драган Матић
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 1 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 5
ML6102	Истраживање у цртежу 1 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 1 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 1 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 3 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 5 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / I семестар

Модул: ГРАФИКА

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30				
Графика 1	Методе уметничког истраживања				
	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		
	Изборни предмет 1	Историја уметности и студије културе 1	Изборни предмет 2		
		Проф. др Тања Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.			
17.30-20.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље, од 3.12.2025.)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 3 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 1 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 1 / Аница Радошевић Бабић	ML1102	Проширени простор слике 1 / Драган Матић
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 1 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 5
ML6102	Истраживање у цртежу 1 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 1 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 1 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 3 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 5 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / I семестар
 Модул: НОВИ ЛИКОВНИ МЕДИЈИ

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Нови ликовни медији 1	Методe уметничког истраживања				
	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		11.30-13.30
	Изборни предмет 1	Историја уметности и студије културе 1	Изборни предмет 2		Теорија нових медија
		Проф. др Тања Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.			Предраг Терзић Просторије НЛМ
17.30-20.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље, од 3.12.2025.)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 3 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 1 / Мирјана Благојев	ML3104	Новe технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 1 / Аница Радошевић Бабић	ML1102	Проширени простор слике 1 / Драган Матић
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 1 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 5
ML6102	Истраживање у цртежу 1 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 1 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 1 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 3 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 5 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / I семестар
Модул: ВАЈАРСТВО

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Вајарство 2	Методе уметничког истраживања				
	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		
	Изборни предмет 1	Историја уметности и студије културе 1	Изборни предмет 2		
		Проф. др Тања Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.			
17.30-20.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље, од 3.12.2025.)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 3 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексивност у скулптури и инсталацији 1 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 1 / Аница Радошевић Бабић	ML1102	Проширени простор слике 1 / Драган Матић
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 1 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 5
ML6102	Истраживање у цртежу 1 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 1 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 1 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 3 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 5 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / I семестар
Модул: ФОТОГРАФИЈА

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30				
Уметност и продукција у фотографији 1	Методе уметничког истраживања				
	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		
	Изборни предмет 1	Историја уметности и студије културе 1	Изборни предмет 2		
		Проф. др Тања Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.			
17.30-20.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље, од 3.12.2025.)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 3 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексја у скулптури и инсталацији 1 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 1 / Аница Радошевић Бабић	ML1102	Проширени простор слике 1 / Драган Матић
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 1 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 5
ML6102	Истраживање у цртежу 1 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 1 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 1 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 3 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 5 / Даница Станковић

Мастер академске студије Примењене уметности и дизајн, 2025/2026.
Модул: ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ

I година / I семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
	9.00-13.00				10.00-14.00
	Примењене уметности и дизајн - методе ум.истраживања1				Историја примењених уметности и дизајна (Сваке друге недеље, од 13.12.2025.)
	Простор Тврђава, уч. 24				Проф. Др Синиша Видаковић Ђуре Јакшића 4, Наставна соба
	14.00-18.00	12.00-13.30	14.00-18.00	13.00-17.00	
	Изборни предмет	Промоција у медијима 1	Изборни предмет	Изборни блок 1 -изабрани предмет завршног рада	
	Медиј фотографије 1 Графички поступци 1 Савремена фигурална скулптура 3	Наставник Проф. др Дејана Прњат Ђуре Јакшића 7, Наставничка соба	Мозаик 3 Истраживање у цртежу 1 Енглески језик 5 Скулптура у материјалу 3 Проширени простор слике 1 Видео арт 1	Плакат М 1 Утилитарна графика 1 Илустрација и дизајн књиге Писмо и типографија 1 (Тврђава, уч. 24)	
17.30-20.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље, од 3.12.2025.)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ
ML2102	Графички поступци 1 / Аница Радошевић Бабић
ML6102	Истраживање у цртежу 1 / Вишња Петровић
ML5102	Медиј фотографије 1 / Жељко Мандић (уторак, 15.00, Косовска 33)
ML1103	Мозаик 3 / Видоје Туцовић
ML1102	Проширени простор слике 1 / Драган Матић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 3 / Славко Живановић
MLZ103	Савремена уметничка пракса 1 / Владимир Фрелих
ML4102	Видео арт 1 / Драган Живанчевић

Мастер академске студије Примењене уметности и дизајн, 2025/2026.
 Модул: ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА

I година / II семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
12.30-14.00				11.00-13.30	10.00-14.00
Изборни блок 1 - изабрани предмет завршног рада				Дигитални дизајн	Историја примењених уметности и дизајна (Сваке друге недеље, од 13.12.2025.)
Дизајн ентеријера Проф. Мирослав Шилић Ђуре Јакшића, уч. 4.				Проф. Др Бојан Тепавчевић Емилиа Нађ, сарадник Косовска, Студио Ф2	Проф. Др Синиша Видаковић Ђуре Јакшића 7, Наставничка соба
14.00-15.30	14.00-15.30	12.00-13.30			
Визуелне комуникације у архитектонском простору	Примењене уметности и дизајн - методе уметничког истраживања 1	Промоција у медијима 1			
Проф. Габриела Спасојевић Косовска 33, Ф2	Косовска, Студио Ф2	Наставник Проф. др Дејана Прњат Ђуре Јакшића 7, Наставничка соба			
17.30-20.00	15.30-17.00				
Савремена естетика 1	Изборни блок 1 - изабрани предмет завршног рада				
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.	Дизајн ентеријера Доц. Дарко Бабић Косовска 33, Ф2				

MP1107	Дигитални дизајн 1 / Бојан Тепавчевић
MP1102	Дизајн изложбених простора / Мирослав Шилић, Дубравка Ђукановић
MP1104	Напредне методе архитектонске визуелизације 1
MP1106	Облик и простор у архитектури 1 / Исидора Амиџић, Владимир Кубет
MP1105	Визуелне комуникације у архитектонском простору 1 / Габриела Спасојевић

Мастер академске студије КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА, 2025/2026.

I и II година / I и III семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
9.30-11.00 ИСПИТИВАЊА МАТЕРИЈАЛА У КОНЗЕРВАЦИЈИ (III) О.Клисурић (теорија, П1) 11.00 – 15.00 УВОД У КОНЗ. И РЕСТАУР. (I) (Д. Королија, Ж. Деспотовић) П1 и ван Академије 15.00-19.00 ИЗБОРНА НАСТАВА (I, III)	8.30 – 10.00 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ЗАШТ. КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА (I) Д. Ђукановић 11.30--13.45 ПРЕВЕНТИВНА КОНЗЕРВАЦИЈА (III) (Д. Королија) (ван Академије) 14.00-15.30 МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА (III) (М. Павловић) Ђуре Јакшића, П1 16.00-19.00 ИЗБОРНА НАСТАВА (I, III)	10.00 – 15.00 КОНЗ. И РЕСТАУРАЦИЈА 2 (III) (Д. Королија, В. Јовановић, Ж. Деспотовић) П1 и ван Академије 15.00 – 19.00 ИЗБОРНА НАСТАВА (I, III)	11.00-14.00 ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ЗАШТ. КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА (I) предавања Д. Ђукановић 14.00 – 17.00 ИСПИТИВАЊА МАТЕРИЈАЛА У КОНЗЕРВАЦИЈИ (III) Ж. Мандић, (имиџинг, у блоковима) КОСОВСКА 17.00–19.00 ИЗБОРНА НАСТАВА (I, III)	9.00 – 12.45 ПРИРОДНЕ НАУКЕ У КОНЗ. И РЕСТАУРАЦИЈИ 1 (I) (предавања и вежбе, Ђуре Јакшића П1/ ПМФ) С. Гаџурић, С.Белић, Д. Радновић, О.Клисурић
СТРУЧНА ПРАКСА (I, III) У БЛОКОВИМА ПРЕМА ДОГОВОРЕНОМ КАЛЕНДАРУ, у партнерским установама заштите културног наслеђа				

RASPORED MASPU ZIMSKI SEMESTAR 2025/2026.

PETAK

Metodika nastave u oblasti umetnosti - likovnih umetnosti, primenjenih umetnosti i dizajna (2+2)

(prof. dr Sanja Filipović, doc. dr Isidora Korać)

predavanja

9.00-10.30h (Nastavnička)

Didaktičke teorije i savremena vaspitno-obrazovna praksa (2+0)

(doc. dr Isidora Korać)

predavanja

10.30-12.00h (Učionica 4)

Kompetencije nastavnika umetnosti u svetlu savremene obrazovne prakse (2+2)

(prof. dr Sanja Filipović, prof. dr Miomira Đurđanović, doc. dr Isidora Korać)

predavanja

12.00-13.30h (Nastavnička)

Kompetencije nastavnika umetnosti u svetlu savremene obrazovne prakse (2+2)

Metodika nastave u oblasti umetnosti - likovnih umetnosti, primenjenih umetnosti i dizajna (2+2)

(ass. mr um. Sonja Almažan)

vežbe

13.30-15.00h (Nastavnička)

Izborni predmeti

15.00-19.00h (Nastavnička)

SUBOTA

Psihologija razvoja i učenja (2+0)

(doc. dr Biljana Pejić)

predavanja

13.30-15.00h (učionica 4)