

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / II семестар

Модул: ЦРТАЊЕ

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00					
Цртање 2 Рад са ментором					
14.15 - 17.15 (сваке друге недеље)					
Модерна уметност у Србији 1900-1970.					
Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.					
17.30-19.00	14.00-18.00	17.00-19.00 (сваке друге недеље)	14.00-18.00		
Савремена естетика 2	Изборни предмет - група 1	Савремена уметничка пракса 2	Изборни предмет - група 2		
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			
			18.00-19.30		
			Основи академског писања Проф. Др Сања Филиповић		

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 4 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексивност у скулптури и инсталацији 2 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 2 / Маја Симић	ML1102	Проширени простор слике 2 / Ана Вртачник
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 2 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 6
ML6102	Истраживање у цртежу 2 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 2 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 2 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 4 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 6 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / II семестар

Модул: СЛИКАРСТВО

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30				
Сликарство 1	Методе уметничког истраживања				
14.15 - 17.15 (сваке друге недеље)	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		
Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 1	Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 2		
Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.			
17.30-19.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље)	18.00-19.30		
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2	Основи академског писања Проф. Др Сања Филиповић		
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 4 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексивност у скулптури и инсталацији 2 / Мирјана Благојевић	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 2 / Маја Симић	ML1102	Проширени простор слике 2 / Ана Вртачник
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 2 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 6
ML6102	Истраживање у цртежу 2 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 2 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 2 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 4 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 6 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / II семестар

Модул: ГРАФИКА

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30				
Графика 1	Методе уметничког истраживања				
14.15 - 17.15 (сваке друге недеље)	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		
Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 1	Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 2		
Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.			
17.30-19.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље)	18.00-19.30		
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2	Основи академског писања		
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ	Проф. Др Сања Филиповић		

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 4 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 2 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 2 / Маја Симић	ML1102	Проширени простор слике 2 / Ана Вртачник
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 2 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 6
ML6102	Истраживање у цртежу 2 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 2 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 2 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 4 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 6 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / II семестар
Модул: НОВИ ЛИКОВНИ МЕДИЈИ

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Нови ликовни медији 1	Методе уметничког истраживања				
14.15 - 17.15 (сваке друге недеље)	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		11.30-13.30
Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 1	Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 2		Теорија нових медија
Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.			Предраг Терзић Просторије НЛМ
17.30-19.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље)	18.00-19.30		
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2	Основи академског писања Проф. Др Сања Филиповић		
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 4 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексивност у скулптури и инсталацији 2 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 2 / Маја Симић	ML1102	Проширени простор слике 2 / Ана Вртачник
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 2 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 6
ML6102	Истраживање у цртежу 2 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 2 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 2 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 4 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 6 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / II семестар

Модул: ВАЈАРСТВО

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	10.00-11.30	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Вајарство 2	Методе уметничког истраживања				
14.15 - 17.15 (сваке друге недеље)	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		
Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 1	Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 2		
Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.			
17.30-19.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље)	18.00-19.30		
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2	Основи академског писања Проф. Др Сања Филиповић		
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 4 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 2 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 2 / Маја Симић	ML1102	Проширени простор слике 2 / Ана Вртачник
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 2 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 6
ML6102	Истраживање у цртежу 2 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 2 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 2 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 4 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 6 / Даница Станковић

Мастер академске студије Ликовне уметности, 2025/2026. I година / II семестар

Модул: ФОТОГРАФИЈА

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
	10.00-11.30			11.00-15.00	
	Методе уметничког истраживања			Уметност и продукција у фотографији 2	
14.15 - 17.15 (сваке друге недеље)	14.00-18.00	14.00-15.30	14.00-18.00		
Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 1	Модерна уметност у Србији 1900-1970.	Изборни предмет 2		
Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. др Дијана Метлић Ђуре Јакшића, уч. 4.			
17.30-19.00		17.00-19.00 (сваке друге недеље)	18.00-19.30		
Савремена естетика 2		Савремена уметничка пракса 2	Основи академског писања Проф. Др Сања Филиповић		
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Проф. Владимир Фрелих Ђуре Јакшића, НЛМ			

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 1		ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ - група 2
MAZ003	Авангардни филм / Срђан Радаковић	ML1103	Мозаик 4 / Видоје Туцовић
ML3102	Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 2 / Мирјана Благојев	ML3104	Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2 / Горан Деспотовски
ML2102	Графички поступци 2 / Маја Симић	ML1102	Проширени простор слике 2 / Ана Вртачник
ML6103	Интердисциплинарни цртеж 2 / Драгана Стевановић	MPZ101	Уметнички пројекат 6
ML6102	Истраживање у цртежу 2 / Вишња Петровић	ML4102	Видео арт 2 / Драган Живанчевић
ML5102	Медиј фотографије 2 / Жељко Мандић (уторак 15.00, Косовска 33, учионица за фотографију)	MP2105	Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2 / Габриела Спасојевић
ML3103	Савремена фигурална скулптура 4 / Славко Живановић	OAU007	Енглески језик 6 / Даница Станковић

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
	9.00-13.00				10.00-14.00
	Примењене уметности и дизајн - методе ум.истраживања1				Историја примењених уметности и дизајна (Сваке друге недеље)
	Простор Тврђава, уч. 24				Проф. Др Синиша Видаковић Ђуре Јакшића 4, Наставна соба
	14.00-18.00	12.00-13.30	14.00-18.00	13.00-17.00	
	Изборни предмет	Промоција у медијима 1	Изборни предмет	Изборни блок 1 -изабрани предмет завршног рада	
	Медиј фотографије 2 Графички поступци 2 Савремена фигурална скулптура 4	Наставник Проф. др Дејана Прњат Ђуре Јакшића 7, Наставничка соба	Мозаик 4 Истраживање у цртежу 2 Енглески језик 6 Скулптура у материјалу 3 Проширени простор слике 2 Видео арт 2	Плакат М 1 Утилитарна графика 1 Илустрација и дизајн књиге Писмо и типографија 1 (Тврђава, уч. 24)	
17.30-19.00			18.00-19.30		
Савремена естетика 2			Основи академског писања Проф. Др Сања Филиповић		
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.					

	ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ
ML2102	Графички поступци 2 / Маја Симић
ML6102	Истраживање у цртежу 2 / Вишња Петровић
ML5102	Медиј фотографије 2 / Жељко Мандић (уторак, 15.00, Косовска 33)
ML1103	Мозаик 4 / Видоје Туцовић
ML1102	Проширени простор слике 2 / Ана Вртачник
ML3103	Савремена фигурална скулптура 4 / Славко Живановић
MLZ103	Савремена уметничка пракса 2 / Владимир Фрелих
ML4102	Видео арт 2 / Драган Живанчевић

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
				11.00-13.30	10.00-14.00
				Дигитални дизајн	Историја примењених уметности и дизајна (Сваке друге недеље)
				Проф. Др Бојан Тепавчевић Емилиа Нађ, сарадник Косовска, Студио Ф2	Проф. Др Синиша Видаковић Ђуре Јакшића 7, Наставничка соба
14.00-15.30	12.30-14.00	12.00-13.30			
Визуелне комуникације у архитектонском простору 2	Дизајн изложбених простора у историјском окружењу	Промоција у медијима 2			
Проф. Габриела Спасојевић Косовска 33, Ф2	Проф. др Дубравка Ђукановић Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Проф. др Дејана Прњат Ђуре Јакшића 7, Наставничка соба			
17.30-19.00	15.30-17.00		18.00-19.30		
Савремена естетика 2	Дизајн ентеријера		Основи академског писања Проф. Др Сања Филиповић		
Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.	Доц. Дарко Бабић Косовска 33, Ф2				
19.00-20.30	18.30-19.00				
Дизајн ентеријера	Методе уметничког истраживања 1				
Проф. Мирослав Шилић Ђуре Јакшића, Наставна соба	Ђуре Јакшића, Ђуре Јакшића, уч. 4.				

MP1107	Дигитални дизајн 1 / Бојан Тепавчевић
MP1102	Дизајн изложбених простора у историјском окружењу / Дубравка Ђукановић
MP1104	Напредне методе архитектонске визуелизације 1
MP1106	Облик и простор у архитектури 1
MP1105	Визуелне комуникације у архитектонском простору 1 / Габриела Спасојевић

Мастер академске студије КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА, 2025/2026.

I и II година / II и IV семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
<p>9.00 – 13.30 КОНЗ И РЕСТ. 1. (II) <i>(Д. Королија, Ж. Деспотовић)</i> П1 и ван Академије (део наставе у блоку због технолошког процеса рада, према договореном календару)</p> <p>14.00-15.30 IZBORNA NASTAVA(II, IV) КОПИСТИКА 2 vežbe <i>(Ж. Деспотовић)</i></p> <p>16.00-19.00 ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)</p>	<p>10.00-12.30 ИЗБОРНА НАСТАВА(II, IV) КОНЗЕРВАЦИЈА ПАПИРА (ГМС) <i>Ј. Средановић, Данило Вуксановић</i></p> <p>14.00-16.30 ИЗБОРНА НАСТАВА(II, IV) ЗИДНА И ШТУКО ДЕКОРАЦИЈА <i>(М. Павловић)</i> <u>П1 и ван Академије</u></p> <p>17.00 – 19.00 ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)</p>	<p>11.00-14.00 ОСН. РЕКОНСТ. У ЛИК И ПРИМ. УМЕТНОСТИМА (IV) <i>(В.Јовановић, Ж. Деспотовић)</i> П1 и ван Академије</p> <p>14.00 – 15.30 ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV) КОПИСТИКА 2 <i>(В.Јовановић,)</i> П1 и ван Академије</p> <p>16.00 – 19.00 ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)</p>	<p>10.30-14.15 ЗАШТИТА ИСТОРИЈСКИХ ЕНТЕРИЈЕРА (II) <i>(Д. Ђукановић)</i> П1 и ван Академије</p> <p>15.00 – 19.00 ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)</p>	<p>9.00 – 12.00 ПРИРОДНЕ НАУКЕ У КОНЗ. И РЕСТАУРАЦИЈИ 2(II) (предавања и вежбе, Ђуре Јакшића П1/ ПМФ) <i>С. Гаџурић, С.Белић, Д. Радновић, О.Клисурић</i></p> <p>14.00 – 19.00 ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)</p>
<p>СТРУЧНА ПРАКСА (II, IV) У БЛОКОВИМА ПРЕМА ДОГОВОРЕНОМ КАЛЕНДАРУ, у партнерским установама заштите културног наслеђа</p>				

RASPORED MASPU ZIMSKI SEMESTAR 2025/2026.

Petak

11.00 – 12.30h

Metode istraživanja u nastavi (2+0)

Nastavnička soba

MASPU i MAS Muzički

Prof. Dr Isidora Korać

Petak i subota (blok nastava)

MASPU

Metode kreativnih procesa i projektna nastava (2+2)

Umetnost i dizajn (2+2)

Izborni blok (2+1)

Učionica 4 i nastavnička u dogovoru sa nastavnicima