УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ

Нови Сад, Ђуре Јакшића бр. 7
тел: 021/422-177
факс: 021/420-187
број жиро рачуна: 840-32790845-46
www.akademija.uns.ac.rs

ИНФОРМАТОР

О ПРОГРАМСКИМ САДРЖАЈИМА ПРЕЛИМИНАРНОГ И ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

за упис студената у прву годину студијског програма основних академских студија

ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈН

школске 2026/2027. године

Нови Сад, 2026. године

Академија уметности је високошколска образовна уметничка и научна институција која остварује студије првог степена – основне академске студије, студије другог степена – мастер академске студије, и студије трећег степена – докторске академске студије из области музичке, ликовних, примењених, драмских и аудиовизуелних уметности и друштвено хуманистичких наука - наука о уметностима.

Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације ЕСПБ бодова.

Основне академске студије имају до 240 ЕСПБ бодова што одговара периоду од три до четири године или шест до осам семестара студирања што се утврђује студијским програмом.

Број студената који ће се уписати на прву годину студијског програма основних академских студија Примењене уметности и дизајн, школске 2026/2027 године, биће објављен у конкурсу за упис.

Упис у прву годину основних академских студија условљен је полагањем пријемног испита. Рангирање кандидата који су положили пријемни испит се врши на основу резултата показаних на пријемном испиту и успеха оствареног у претходном школовању.

Кандидати који нису положили пријемни испит се не рангирају.

ОПШТИ УСЛОВИ

Пријемном испиту могу приступити:

Кандидати са завршеним средњим образовањем у четворогодишњем трајању свих струка и смерова.

ДАТУМИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ РАДОВА, ПРИЈАВА НА КОНКУРС И ОДРЖАВАЊЕ ПРИЈЕМНИХ, ИСПИТА НА ДЕПАРТМАНУ ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У ПРВОМ И ДРУГОМ КОНКУРСНОМ РОКУ

БИЋЕ ОБЈАВЉЕНИ НАКНАДНО.

Поступак пријављивања кандидата и потребна документација:

Кандидати, по објављеном Конкурсу за упис у прву годину основних академских студија у школску 2026/2027. годину, пријављују се на следећи начин:

1. **електронски преко портала Академије уметности на веб адреси www.akademija.uns.ac.rs – кандидат се пријављује на жељени студијски програм односно модул или подмодул пратећи упутства на порталу**

2. **по извршеној електронској пријави, кандидат доноси потребну документацију лично на адресу Академије уметности, Ђуре Јакшића 7, у терминима који су објављени у тексту конкурса**

   Потребна документација:
   - ДИПЛОМА О СТЕЧЕНОМ СРЕДЊЕМ ОБРАЗОВАЊУ фотокопија, оригинал само на увид
   - СВЕДОЧАНСТВА сва четири разреда средње школе, фотокопије, оригинали само на увид
   - БИОГРАФИЈА
   - ЛИЧНА КАРТА, очитана
   - ДОКАЗ О УПЛАТИ НОВЧАНЕ НАКНАДЕ ЗА ПРИЈАВУ ПО КОНКУРСУ ЗА УПИС

НАПОМЕНЕ:

Кандидати су дужни да се пријаве по поступку, у супротном пријава ће се сматрати непотпуном и неће се узимати у обзир приликом приступања прелиминарном, односно пријемном испиту.

Кандидати су обавезни да прикажу личну карту ради идентификације за време полагања испита.

Кандидати који не положе пријемни испит дужни су да подигну своје радове у року од 5 дана по објављивању резултата конкурса.

ПРОГРАМ
ПРЕЛИМИНАРНОГ И ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА
ЗА УПИС
У ПРВУ ГОДИНУ ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА

У циљу провере склоности и способности за студије на студијском програму основних академских студија Примењене уметности и дизајн, кандидати полажу прелиминарни испит (модули: Дизајн ентеријера, Графички дизајн и Илустрација) и подносе МАПУ УМЕТНИЧКИХ РАДОВА формата 100x70 цм.

О датуму подношења мапа кандидати ће бити обавештени у Конкурсу за упис, а о времену и месту у Детаљном распореду.

Садржај МАПЕ утврђује се по студијским групама и то:

1. Модул **ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА:**
   - 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈА ПОРТРЕТА - природна величина (100x70)
   - 2 ТАБЛЕ МАЛИХ ЦРТЕЖА (формата до макс. А4, залепљени на лепенку димензија 100x70) у техникама оловка, туш, пастел, комбинована техника и слично.
   - 2 ТАБЛЕ са по 2 перспективна цртежа ентеријера архитектонских објеката, цртежи на папиру димензија 50x70 цм, залепљени на лепенку димензија 100x70.
   - 2 ТАБЛЕ са по 2 перспективна цртежа екстеријера архитектонских објеката, цртежи на папиру димензија 50x70 цм, залепљени на лепенку димензија 100x70.
   -

- Модул **ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН:**
  - 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈА портрета у природној величини (100x70)
  - 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈЕ ФИГУРЕ (акт или обучена фигура)
  - 1 ТАБЛА МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)
  - 10 ТАБЛИ (100x70) са радовима из свих области графичког дизајна: Плакат, Утилитарна графика, Обликовање књиге, Писмо и типографија

- Модул **ИЛУСТРАЦИЈА:**
  - 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈА ПОРТРЕТА у природној величини (100x70)
  - 2 ЦРТЕЖА СТУДИЈЕ ФИГУРЕ (акт или обучена фигура)
  - 1 ТАБЛА МАЛИХ ЦРТЕЖА (оловка, туш, пастел, комбинована техника)
  - 6 табли (100x70cm) са радовима из области илустрације (илустрација за књигу и часопис, концепт арт - дизајн ликова и окружења, стрип)

ПРЕЛИМИНАРНИ И ПРИЈЕМНИ ИСПИТ ЗА МОДУЛЕ: ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА, ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН И ИЛУСТРАЦИЈА

Поднете уметничке радове кандидата (Мапа) прегледају и оцењују чланови стручне комисије коју чине наставници катедре одговарајуће стручно уметничке дисциплине за коју кандидат конкурише. Радови из претходног става се оцењују оценом *"задовољио"* и *"није задовољио"*.

Кандидати чији су поднети уметнички радови (Мапа) оцењени оценом *"задовољио"* приступају Прелиминарном испиту из уметничке дисциплине Цртање.

1. ПРЕЛИМИНАРНИ ИСПИТ

Из уметничке дисциплине ЦРТАЊЕ, студија портрета 2 дана полажу сви кандидати.
Комисију за прелиминарни испит чине наставници Катедре за цртање.
Успех кандидата на прелиминарном испиту изражава се оценом *"положио"* или *"није положио"*.
Кандидати чији су поднети уметнички радови (Мапа) оцењени оценом *"задовољио"* и чији су уметнички радови рађени на прелиминарном испиту из уметничке дисциплине Цртање оцењени оценом *"положио"*, приступају полагању пријемног испита.

2. ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

Пријемни испит полажу кандидати који су завршили одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању чији су радови из мапе оцењени оценом "задовољио" и радови рађени на прелиминарном испиту из Цртања оцењени оценом "положио".
Садржај пријемног испита утврђује се по модулима, и то:

- Модул **ДИЗАЈН ЕНТЕРИЈЕРА:**
  - Цртање ентеријера архитектонског објекта, просторне композиције или сценографске поставке (1 дан);
  - Тест познавања уметности, архитектуре и опште информисаности;
  - Тест просторно-геометријских способности;

    Литература за тест:
  - Ранко Радовић: Нова антологија кућа, Грађевинска књига, Београд.
  - Видосава Галовић, Бранка Гостовић: Ликовна култура за гимназије и стручне школе, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
  - Коста Богдановић, Б. Бурић: Теорија форме за средње ликовне школе. Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
  - Вољевица Наила, Дулић Гордана: Историја архитектуре, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.
  - H.W.Janson: Историја уметности, сва издања.

- Модул **ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН**:
  - Рад из области Плаката по задатку - 1 дан
  - Рад из области Утилитарне графике по задатку – 1 дан
  - Рад из области Обликовање књиге по задатку – 1 дан
  - Рад из области Писмо и типографија по задатку – 1 дан

- Модул **ИЛУСТРАЦИЈА:**
  - Дизајн и разрада карактера (реалистична фигурација) - 1 дан
  - Дизајн и разрада карактера (стилизована фигурација) - 1 дан
  - Илустрација за корице књиге (на задату тему) - 1 дан
  - Писмени интервју са кандидатима - 1 дан

На пријемни испит за модул Дизајн ентеријера треба понети угаљ за цртање, гумицу и креп траку.
На пријемни испит за модуле Графички дизајн и Илустрација, кандидати су слободни да понесу прибор за рад којим се најбоље служе, као и материјал (блокови, папири за цртање, акварел, новине и часописи за исецање и колажирање...) у зависности од ликовне технике коју ће користити у изради решења на задату тему.

На пријемном испиту не постоји могућност коришћења компјутера или мобилних телефона. Све што је неопходно од референтног материјала биће обезбеђено у складу са задатом темом.