

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Александра Вребалов		
Звање			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду		
Ужа научна односно уметничка област			Композиција		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021	Академија уметности у Новом Саду	Музичка уметност	Композиција	
Докторат	2002	University of Michigan	Музичка уметност	Композиција	
Специјализација					
Магистратура	1996	San Francisco Conservatory of Music	Музичка уметност	Композиција	
Мастер					
Диплома	1991	Академија уметности у Новом Саду	Музичка уметност	Композиција	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
		Композиција 1			
		Композиција 3			
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
	2021. Концертно извођење Антена, дела за хор, камерни ансамбл и византијске појце у Катедрали београдске надбискупије, октобар 2021.				
	2021. Премијера опере The Knock на оперском фестивалу Глимерглас (САД), либрето Дебра Бреворт				
	2020. Complete SEA RANCH SONGS, with film by Andrew Lyndon, TAJJ Quartet; Српско народно позориште, НОМУС, Нови Сад				

	2020. <i>All Vrebalov Program/Vrebalov@50</i> , Novi Sad Wind Quintet with guests; Фестивал камерне музике, KC Свилара, Нови Сад	
	2019. <i>Xenia and The Bishop, Harvard/FROMM Commission</i> (World Premiere), Sylvan Winds and Daria Karic; Kosciutsko Foundation, NYC, SAD	
	2019. <i>Abraham In Flames OPERA</i> (World Premiere), Young Women's Choral Project, soloists, and chamber ensemble; Z Space, San Francisco, SAD	
	2019. <i>Dance Journeys</i> (World Premiere), English National Ballet, Royal College of Music Junior Department; Sadler's Wells, London, UK	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи 2	Међународни 1
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним Други подаци које сматрате релевантним: Укупан број награда и признања 2019 - 22 kompozicije izvedene od 21 ansambla u 12 zemalja u ukupno 76 registrovanih izvodjenja 2018 - 17 kompozicija izvedenih od 23 ansambla u 13 zemalja u ukupno 70 registrovanih izvodjenja. Nagrade: ASCAP Standard Plus Award (2003-2021) Hoefer Prize, San Francisco Conservatory of Music, 2019 New Music USA grant for Abraham in Flames, 2017 Golden Badge KPZ/Ministry of External Affairs, for longterm contribution to Serbian culture, 2015 FROMM/Harvard University Commission, 2014 Kingsford Art Song Commission/ASCAP for Simic Songs, 2013 MAP Fund Grant for Beyond Zero, 2013 Composers' Association of Serbia, 2012 Mokranjac Award for Mileva, best work premiered in Serbia in 2011 Gold Medal "Jovan Djordjevic" from Serbian National Theater for contribution to opera, for Mileva (2012) Muzika Klasika 2011 Composer of the Year, for Mileva (Serbia, 2012) Composers' Association of Serbia Mokranjac Award for Stations (2010), best work premiered in Serbia in '09 American Academy of Arts and Letters Charles Ives Fellowship (2007) Barlow Endowment (2006) US Permanent Resident status as Alien Of Extraordinary Ability for achievement in the arts (2005) Friends and Enemies of New Music, NY, US (2004), First prize for Cantata Claro The Douglas Moore Fellowship (2004) ASCAP Leonard Bernstein Fund for participation at June in Buffalo (2003)		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		