

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Станислава Гајић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија уметности, Универзитет у Новом Саду Пуно радно време Март 2013. године			
Ужа научна односно уметничка област		Композиција			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Академија уметности Универзитет у Новом Саду	Музичка уметност	Теоријско уметнички музички предмети	
Докторат	2016.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	Музичка уметност	Композиција	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	2009.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	Музичка уметност	Композиција	
Мастер	/	/	/	/	
Диплома	2004.	Академија уметности Универзитет у Новом Саду	Музичка уметност	Композиција	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.		Контрапункт 1	Групна	Музикологија	ОАС
2.		Контрапункт 1	Групна	Музикологија	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	УМ11	09.10.2021. Београд, 30. Међународна трибина композитора, <i>Рага и игра</i> за хармонику и виолончело, Бранко Џиновић, хармоника, Александар Латинчић, виолончело;			
2.	УМ11	21.09.2018. Неготин, 53. Мокрањчеви дани, у оквиру концерта Песмо моја – вече српске соло песме, премијерно изведена Аве Марија за сопран, мецосопран и клавир, Снежана Савичић Секулић, сопран, Ива Мрвош Анокић, мецосопран и Страхиња Ђокић, клавир;			
3.	УМ11	29.08.2018. Гранада, Шпанија, <i>IDRS 2018 ASOCIACION DE FAGOTISTAS Y OBOISTAS DE ESPANA, Maiden's Dance</i> за обоу и саксофон, <i>Proud Duo</i> , Teodora Pejašinić Proud, обоа, Josph M Proud IV, саксофон;			

4.	УМ11	13.07.2018. Загреб, XVIII Свјетски конгрес саксофониста, <i>Night trains</i> за саксофон и виолончело, Misstiq Duo – Noemi Szoke, саксофон, Hilda Szecsenyi, виолончело;
5.	УМ12	26.11.2018. Нови Сад, Синагога, Годишњи концерт Удружења композитора Војводине 2018. <i>Седам боја – Плава</i> за симфонијски оркестар, Оркестар Орфелин, Тамара Адамов Петијевић, диригент;
6.	УМ12	30.09.2014. Нови Сад, Културни центар Новог Сада, Ауторско вече композиторке Станиславе Гајић, премијерно је изведен <i>Путовања и Разговори</i> циклус песама за сопран, тенор, флауту и гудачки квинтет на стихове Димитрија Коканова по мотивима <i>Мансарде</i> Данила Киша;
7.	УМ31	CD – novosadske kompozitorke No.2 издавач: СФО реконекција Нови Сад. Година издања 2021. На овом издању нашло се дело Одјечи Жутибора за сопран, флауту и контрабас Станиславе Гајић, на стихове Димитрија Коканова.
8.	УМ32	16 – 20. Април 2018, Загреб, Музичка академија, преко Еразмус програма гостовала сам на Музичкој академији у Загребу где сам предавала у оквиру предмета Хармонија, Полифонија и Аспекти гласбе 20. столећа.
9.	УМ34	03.07.2020. Италија, COMPENDIUM MUSICAE FLAUTA, Catalogo delle opera per flauto di compositrici a cura di Vilma Campitelli, Edizioni Smasher. У овој збирци објављене су: <i>Дива</i> за флауту соло и <i>Путовања и Разговори</i> циклус песама за сопран, тенор, флауту и гудачки квинтет на стихове Димитрија Коканова по мотивима <i>Мансарде</i> Данила Киша;
10.	УМ41	22.03. 2018. Zhuhai, China, Music Recital Hall (CC 105) Медитације за виолину и виолончело, премијера, Матеја Маринковић, виолина, Марко Милетић, виолончело.
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		/
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи / Међународни /
Усавршавања	Мајсторски курсеви из композиције у земљи и иностранству: Нови Сад, Београд, Сомбор, Бајројт (Немачка).	
Други подаци које сматрате релевантним		
Друга награда на конкурсу Donne in musica за композицију <i>Коридон и Тирзис</i> у категорији оркестарске музике, Крагујевац (2015);		
Прва награда на конкурсу Donne in musica за композицију Одјечи Жутибора у категорији камерне музике, Крагујевац (2014);		
Повеља <i>Василије Мокрањац</i> Факултета музичке уметности у Београду (2007).		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		