

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Зоран Мулић			
<b>Звање</b>		Редовни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Академија уметности Нови Сад, 01.10.1997.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Музичка уметност			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2007.	Академија уметности, Нови Сад	Музичка уметност	Композиција	
Докторат	-	-	-	-	
Специјализација	-	-	-	-	
Магистратура	1986.	Академија уметности, Нови Сад	Музичка уметност	Композиција	
Мастер					
Диплома	1980.	Академија уметности, Нови Сад	Музичка уметност	Композиција	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија ( ОАС, МАС, САС)
1.		Композиција 1, 2, 3, 4	индивидуална	Композиција	ОАС
2.		Композиција	индивидуална	Композиција	МАС
3.		Оркестрација 1, 2, 3	групна	Композиција (1, 2, 3); Музикологија (1, 2).	ОАС
4.		Инструменти	групна	Композиција (обавезан); Музичка педагогија (изборни)	ОАС
5.		Савремена стваралачка пракса са практикумом 1-2	групна	Композиција (обавезан); инструментални одсеци (изборни); Музичка педагогија (изборни).	ОАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	ЛИТУРГИЈА (Прва Ромска православна литургија у свету) 2006. г.;				
2.	ЦИГАНСКА ТАЈНА, балет, премијерно извођење 2001. год.				
3.	ВЕЧИТИ МЛАДОЖЕЊА, балет, премијерно извођење 1986. год.				
4.	ИЗБИРАЧИЦА, балет, премијерно извођење 1997. год.				

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

5.	OMNIЈА VISIT AMOR за хор, удараљке и тамбурашки оркестар, премијерно извођење 1997. год.	
6.	СИМФОНИЈЕТА, премијерно извођење 1994. год.	
7.	ВРАЊАНСКА РАПСОДИЈА за сопран, удараљке и тамбурашки оркестар, 1996. г.	
8.	ВЈЕРУЈУ за тенор, хор, оргуље, удараљке и тамбурашки оркестар, премијерно извођење 1989. год.	
9.	ЦИКЛУС ХОРСКЕ ДУХОВНЕ МУЗИКЕ, 2005. г.	
10.	ОРИЈЕНТ ЕКСПРЕС за симфонијски оркестар, премијерно извођење 1998. год.	
11.	I СИМФОНИЈА премијерно извођење 1980. год.	
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>		
Укупан број цитата	-	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	-	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	-	
Други подаци које сматрате релевантним:		
<u>Више друштвених и стручних признања:</u>		
Октобарска награда Суботице, 1988. год.; Награда <i>SUMA CUM LAUDI</i> на интернационалном такмичењу у Белгији, 1989; Вукова награда КПЗ Србије, 1991.		
<u>Композиције:</u>		
КЛАВИРСКА МУЗИКА: Alla zingarra– марш; Имагинација; Фантазија; Мињони; Балканофобија; Соната; Варијације (на тему 24 capricci - N. Paganini); Варијације (на тему La campanella - N. Paganini) за два клавира. ЉУБАВИ НИКАД ДОСТА циклус дечијих песама за тамбурашки оркестар и удараљке, премијерно извођење 2003. год.; ЗАШТО МАЈКО циклус соло песама за сопран и симфонијски оркестар, премијерно извођење 2004. год.; КОНЦЕРТ за виолину и симфонијски оркестар, премијерно извођење 1983. год.; ГУДАЧКИ КВАРТЕТ бр. 1, премијерно извођење 1978. год.; КРОЗ ВРЕМЕ за звона, удараљке и тамбурашки оркестар, премијерно извођење 1987. год.		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		