

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Никола Бербаков			
<b>Звање</b>		ванредни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Примењене уметности и дизајн			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Графички дизајн			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Академија уметности	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2015.	Академија уметности	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн	
Диплома	2008.	Академија уметности	Примењене уметности и дизајн	Графички дизајн	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОР3505	Концепт дизајн 2	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
2.	ОР2303	Амбалажа 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
3.	ОР2503	Амбалажа 2	Предавања	Ликовна уметност	ОАС
4.	ОА6505	Интерактивна графика 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
5.	ОА6605	Интерактивна графика 2	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
6.	ОР2705	Оглашавање	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
7.	ОР2103	Основи визуелног идентитета	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
8.	ОР2507	Основи примењене графике 1	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
9.	ОР2607	Основи примењене графике 1	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
10.	МР2102	Примењена графика	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
11.	МР0101	Примењене уметности и дизајн –методе уметничког истраживања	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	2016 – Изложба плаката, Institut Français, Нови Сад УЛ11				
2.	2019 - Тематска изложба „ВИВА АРХИВА - Изложба меморандума као пресек корпоративне комуникације у Новом Саду у XX веку, Историјски архив града Новог Сада. УЛ12				
3.	2020 - Графички дизајн документарног филма "Glory to the Queen", међународне копородукције. УЛ31				
4.	2019 - Визуелни идентитет, дизајн каталога и веб странице уметничког пројекта "From Noise to Sound". Координатор пројекта: Никола Мацура, доцент. УЛ31				
5.	Графички дизајн и промотивни материјал документарне серије "Док није касно", „Playground“ продукције УЛ31				
6.	2015 - Графички дизајн и прелом књиге "Деи Лечи 1957-1965", МСУВ УЛ31				
7.	2015 - Графички дизајн и промотивни материјал филма "Logbook Serbistan", Желимира Жилника УЛ31				
8.	2014 - Графички дизајн и прелом књиге "65 година у друштву добрих комшија: Радио у слици и речи" УЛ31				
9.	2017 - Erasmus+ Staff Mobility for Training 09.09.-24.09.2017. Accademia Belle Arti di Napoli, (Италија) Л32				
10.	2019 - Промоција студијског програма за графички дизајн АУНС на Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias, Авилес (Шпанија), од 10-14.06.2019. УЛ32				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	1	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Ова табела не сме прећи једну А4 страну.					