

**Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави**

<b>Име и презиме</b>		Драган Бибин			
<b>Звање</b>		ванредни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом</b>		Академија уметности у Новом Саду, од 2012.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Примењена уметност - Илустрација			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Академија уметности у Новом Саду	Примењена уметност	Илустрација	
Мастер	2012.	Академија уметности у Новом Саду	Примењена уметност	Илустрација	
Диплома	2008.	Академија уметности у Новом Саду	Примењена уметност	Графички дизајн	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОР3302	Концепт дизајн 1	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
2.	ОР3505	Концепт дизајн 2	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
3.	ОР2102	Дизајн књиге 1	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
4.	ОР2302	Дизајн књиге 2	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
5.	ОР2502	Дизајн књиге 3	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
6.	ОР2702	Дизајн књиге 4	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
7.	ОР3102	Основе илустрације 1	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
8.	ОР3303	Основе илустрације 2	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
9.	ОР3301	Илустраторске технике	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
10.	ОР3501	Концептуална илустрација	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
11.	ОР3701	Наративна илустрација	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
12.	ОР3102	Перспектива за илустраторе	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
13.	ОР3502	Илустрација – основе и технике 1	предавања	Ликовне уметности	ОАС
14.	ОР3602	Илустрација – основе и технике 2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
15.	ОР3702	Стрип 1	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
16.	ОР3802	Стрип 2	предавања	Примењене ум. и дизајн	ОАС
17.	МР0101	Примењене уметности и дизајн –методе уметничког истраживања	предавања	Примењене ум. и дизајн	МАС
18.	МР3101	Илустрација и дизајн књиге	предавања	Примењене ум. и дизајн	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	(2011) Grand Prix, 46. Златно перо Београда - 11. Међународни биенале илустрације и Награда Политикиног забавника за илустрације из књиге <i>Бунтовници</i>				
2.	(2012) Финалиста у такмичењу за златну Спектрум медаљу у области илустрације, <i>Spectrum 19: The Best in Contemporary Fantastic Art</i> , САД				
3.	(2013) Самостална изложба илустрација, галерија Графички колектив, Београд				
4.	(2013) Председник жирија на 47. Златном перу, Београд				
5.	(2014) Ликовни уредник, дизајнер и један од илустратора књиге <i>Српске народне бајке за децу 21. века</i> награђене на Београдском сајму књига 2012. за дечју књигу године, као и наградом УЛУПУДС-а за опрему књиге и допринос илустрацији.				
6.	(2015) Самостална изложба слика, Резиденција амбасадора Швајцарске, Београд				
7.	(2015.) Групна изложба слика, European Artists, Arcadia Contemporary, Њујорк				
8.	(2016.) Финалиста у такмичењу за златну Спектрум медаљу у области илустрације, <i>Spectrum 23: The Best in Contemporary Fantastic Art</i> , Society of Illustrators, Њујорк, САД				
9.	(2017.) Самостална изложба слика, LauferIIeugster галерија, Београд				
10.	(2020.) Самостална изложба слика, Laufer галерија, Цирих, Швајцарска				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Усавршавања		TRAIN програм на Универзитету у Новом Саду, 2013.			