

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Мирјана Н. Благојевић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија уметности у Новом Саду, од 2006.			
Ужа научна односно уметничка област		Вајарство			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Докторат	2019.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Специјализација					
Магистратура	2007.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Мастер	2005.	<i>Ecole Supérieure des Arts Décoratifs</i> , Стразбур, Француска	Примењене уметности	Објекат-стакло	
Диплома	2000.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	ЛУ/В1-8	Вајање 1-8	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
2.	ЛУ/УВТ1-2	Увод у вајањесатехнологијом 1-2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
3.	ЛУ/СВП 1-4	Савремене вајарске праксе и продукција 1-4	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ТРС -1-2	Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 1-2	Предавања	Ликовне уметности	МАС
5.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	Предавања	Ликовне уметности	МАС
6.	ЛУ/ВЈ 1-2	Вајарство 1-2	Предавања	Ликовне уметности	МАС
7.	ЛУ/СКУТ	Скулптура у теракоти	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
8.	ЛУ/ВУМТ	Вајарске уметничке технике	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
9.	ЛУ/СПРА	Специјалистичка радионица	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
10.	ЛУ/ТКВ1-2	Однос теракоте и класичних вајарских материјала 1-2	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2019. Самостална изложба: <i>Транспарентност и рефлексија – променљивост просторних односа дела и његовог окружења</i> , Галерија Платонеум - огранак САНУ, Нови Сад				УЛ11
2.	2018. Самостална изложба: <i>Транспарентност и рефлексија – Прича о светлу и сенци</i> , Галерија савремене уметности, Зрењанин				УЛ11
3.	2018. Самостална изложба: <i>Транспарентност и рефлексија – Прича о светлу</i> , Галерија савремене уметности, Панчево				УЛ11
4.	2018. Самостална изложба: <i>Транспарентност и рефлексија – Прича о апсурду</i> , Галерија МЈС, Нови Сад				УЛ11
5.	2016. Самостална изложба: <i>ГЕОCONTEXT – Вертикале Љубе Вучинић – Хоризонтале Мирјана Благојевић</i> , Нандор галерија, Печуј, Мађарска				УЛ11
6.	2017. Групна међународна изложба по позиву: <i>Изложба Међународног симпозијума стакла</i> , Дворац Гостоњи, Бардудварнок, Мађарска				УЛ12

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

7.	2015. Групна изложба по позиву: <i>Изложба Уметничке колоније Ечка – 36. сусрет акварелиста</i> , Савремена галерија, Зрењанин	УЛ12
8.	2013. Групна изложба: <i>5. Међународно Бијенале стакла</i> , Стразбур, Француска	УЛ12
9.	2013. Самостална изложба: <i>Ампелманн</i> , Галерија Идеални град, Загреб, Хрватска	УЛ11
10.	2010. Самостална изложба: <i>Игра света у свету игре</i> , 10. <i>Игра света у свету игре</i> , Галерија Магацин у Краљевића Марка, Београд	УЛ11
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1 Међународни
Усавршавања	2017. Истраживачки стаж на ФТН - Архитектонском факултету Универзитета у Прагу код проф. Мариана Карела	
Други подаци које сматрате релевантним: Укупан број групних и самосталних изложби - 53		
Учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству - 31		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		