

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Горан Деспотовски			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија уметности Нови Сад, 12.10.2004. год.			
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Сликарство	
Докторат	2018.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Ликовна уметност	
Специјализација					
Магистратура	2003.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Сликарство	
Мастер					
Диплома	1999.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ЛУ/С 1-8	Сликање 1-8	предавања	Ликовне уметности	ОАС
2.	ЛУ/ССПП 1-4	Савремене сликарске праксе и продукција 1-4	предавања	Ликовне уметности	ОАС
3.	ЛУ/ОДС 1-2	Основи дигиталне слике 1-2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ДС 1, 2	Дигитална слика 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн, Дизајн видео игара	ОАС
5.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	предавања	Ликовне уметности	МАС
6.	ЛУ/СЛИ 1-2	Сликарство 1-2	предавања	Ликовне уметности	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Деспотовски Г. (2019) колективна изложба, Quo Vadis Homini? Dunavski dijalozi, Triade Foundation, Temišvar				УЛ12
2.	Деспотовски Г. (2018) Докторски уметнички пројекат, „Трагови егзистенције – Судбина појединца и његово изостајање“, Студентски културни центар Нови Сад, Фабрика. Самостална изложба, ASC/DESC. Интернационални фестивал, Дунавски дијалози, Петроварадин, ПРОСТОП.				УЛ11
3.	Деспотовски Г. (2017). самостална изложба инсталација „Мртва вода“, Галерија савремене уметности, Панчево.				УЛ11
4.	Деспотовски Г. (2015). самостална изложба слика „Резонанта“, Музеј Козаре, Приједор, БИХ, Република Српска.				УЛ11
5.	Деспотовски Г. (2015). самостална изложба инсталација и дигиталних радова, пронтова и видео радова „Social“, ХДЛУ Казагат, Осиек.				УЛ11
6.	Деспотовски Г. (2018). колективна изложба, видео и дигитални радови Shere-Stein-Papier, Galerie grenzART, Hollabrunn, Austrija				УЛ12
7.	Деспотовски Г. (2018). колективна изложба, видео интеракција, ПАТЕМ 2017, Факултет ликовних уметности, Скопље, Македонија				УЛ12
8.	Деспотовски Г. (2017). колективна изложба, слика, Collecting is Connectin, Wiener Städtische osiguranje – Србија, Кућа легата, Београд.				УЛ12
9.	Деспотовски Г. (2017). колективна изложба, дигитални принтови, Неподношљива лакоћа транзиције, Српски културни центар, Париз, Француска.				УЛ12
10.	Деспотовски Г. (2015). колективна изложба инсталација, Пригушена егзистенција, Савремена уметничка сцена Србије, Кошице, Словачка.				УЛ12
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 5		Међународни 3	
Усавршавања		Снага боје-Промена у размери, Курс у организацији Докторских студија Универзитета у Печују, проф. Кесеру Илона.			

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Други подаци које сматрате релевантним:

Аутор и координатор неколико пројеката из области ликовне уметности и едукације; Шеф студијског програма МАС Ликовне уметности; Члан више стручних тела на Академији уметности и на Универзитету у Новом Саду; учесник на 600 групних изложби; аутор 58 самосталних изложби; добитник 7 награда из области уметничког стваралаштва, Председник СУЛУВ од 2017.

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.