

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Ранко Драгић		
Звање			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним илинепунимрадним временом и од када			Академија уметности у Новом Саду, од 2011.		
Ужа научна односно уметничка област			Вајарство		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	2008.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Мастер					
Диплома	1998.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	ЛУ/В1-8	Вајање 1-8	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
2.	ЛУ/УВТ1-2	Увод у вајање са технологијом 1-2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
3.	ЛУ/СВП1-4	Савремене вајарске праксе и продукција 1-4	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ВТ 1-4	Вајарске технике, материјали и алати 1-4	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
5.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	Предавања	Ликовне уметности	МАС
6.	ЛУ/ВЈР 1-2	Вајарство1-2	Предавања	Ликовне уметности	МАС
7.	ЛУ/СКУТ	Скулптура у теракоти	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
8.	ЛУ/ВУМТ	Вајарске уметничке технике	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
9.	ЛУ/СПРА	Специјалистичка радионица	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
10.	ЛУ/ТКВ1-2	Однос теракоте и класичних вајарских материјала 1-2	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
11.	ЛУ/СМЗ-4	Скулптура у материјалу 3-4	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
12.	ЛУ/ССЗ-4	Савременаскулптура 3-4	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2018. Самостална изложба: ДРВОЛИК ШУМОЛИК (скулптуре), Галерија Платонеум, Огранак САНУ у Новом Саду, Нови Сад, Србија				УЛ11
2.	2017. Похвала за скулптуру, 31.Октобарски ликовни салон, Центар за културу Ковин, Ковин, Србија				УЛ21
3.	2017. Колективна изложба: CastingofbridgesinVisegradarea (скулптуре), Галерија Fx, Банска Бистрица, Словачка				УЛ12
4.	2017. Колективна изложба: Изложба вајара Србије 2017 (скулптуре), Уметнички павиљон Цвијета Зузорић, Београд , Србија				УЛ12
5.	2016. Колективна изложба: XXV Изложба малог формата (скулптуре), Галерија Културног центра у Шапцу, Шабац				УЛ12
6.	2016. Самостална изложба: Скулптуре, Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац, ГорњиМилановац, Србија				УЛ11
7.	2016. Колективна изложба: 13. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац, Горњи Милановац, Србија				УЛ12

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

8.	2016. Колективна изложба: <i>Изложба вајара Србије 2016</i> , Кућа краља Петра I, Београд	УЛ12
9.	2015. Самостална изложба: <i>ШУМОЛИК</i> (скулптуре), Галерија СУЛУВ-а, Нови Сад	УЛ11
10.	2010. Колективна изложба „Зеленый шум“ (слике) , Музеј пејзажа Плес, Плес, Русија	УЛ12
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним: Укупан број групних и самосталних изложби - 53 Учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству - 31		
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.		