

Име и презиме			Сања Б. Филиповић		
Звање			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија уметности у Новом Саду 30.01.2020.		
Ужа научна односно уметничка област			Методика ликовног васпитања и образовања		
Академска каријера	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Академија уметности, Универзитет у Новом Саду	Педагошко-андрагошке науке	Методика ликовног васпитања и образовања	
Докторат	2009.	Академија умјетности, Универзитет у Бањој Луци		Методика наставе ликовне културе	
Магистратура	2004.	Факултет примењених уметности и дизајна, Универзитет уметности у Београду	Примењена уметност и дизајн	Сликаство	
Диплома	1998.				
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
	ЛУ/УАП	Основи академског писања	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	МАС
1.	ЛУ/МЕ 1-4	Методика лво 1, 2, 3 и 4	предавања	Ликовне уметности, примењене уметности и дизајн	ОАС
2.	ЛУ/МП 1-2	Методичка пракса 1, 2			
3.	МПЛУ/01	Методика во у области уметности - ликовних, примењених уметности и дизајна		Мастер професор у области уметности	МАС
4.	МПЛУ05-1 МПЛУ10-1	Филм и интерактиван мултимедија у настави 1, 2			
5.	МПЛУ03-3	Игра као метод у развоју децјег ликовног стваралаштва			
6.	МПЛУ06	Методје креативних процеса			
7.	МПЛУ10-4	Дидактичка средства и ИКТ алати у лво			
8.	МПЛУ03 МПЛУ09	Компетенције наставника			
9.	МПЛУ08	Интердисциплинарни и синкретички карактер уметности и медија у образовању			
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Filipović, S. (2020). Die künstlerische ausbildung in Serbien, Um:ThemenZeitschrift <i>IMAGO Zeitschrift für Kunstpädagogik</i> (München), No.10, 1/ 2020, seite 87-91.				M13
2.	Hilčenko, S., Filipović, S., Ilić, V. (2018). Ict as a development factor of talent and creativity in teaching art, <i>Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems</i> ; Hamburg: Fachverlag für Wissenschaftliche Literatur, p. 121-136.				M13
3.	Филиповић, С. (2018). Образовање наставника из области уметности за примену филма у настави – значај и васпитно-образовни домети, у: <i>Језик, култура и образовање</i> , Ужице: ПФ, Универзитет у Крагујевцу, Universitet „Konstantin Filozof“, PF Nitra (Slovačka), Univerza na primorskem, PF v Kopre (Slovenija), стр. 323-342.				M14
4.	Filipović, S., Marković, M. (2020). Children’s play as a form and method in preschool education,y: <i>Professionalcompetences for teaching in the 21stcentury</i> . Jagodina: Faculty of Education. p.79-71.				M14
5.	Филиповић, С., Илић, В. (2019).Примена дигиталних уџбеника и мултимедијалних садржаја у настави ликовне културе– образовне импликације, у: <i>Наслеђе</i> , XV/44,стр. 297-311.				M23
6.	Филиповић, С. (2018). Програмски модели предиколског васпитања као фактор у развоју креативности,у: <i>Наслеђе</i> , XIV/39, стр. 69-83.				M23
7.	Филиповић, С., Војводић, М. (2019). Утицај естетског васпитања на формирање личног идентитета деце и младих, у: <i>Социолошки преглед</i> vol. LIII (2019), бр. 2.				M24
8.	Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> ,Београд: УУ и КЛЕТ				M42
9.	Filipović, S., Škorc, B., Radojčić, S. (2018). <i>Implicitni red - Interdisciplinarno istraživanje mapiranja struktura u prirodnim i humanim fenomenima, diskurzivna analiza i interdisciplinarni pristupi u obrazovanju, umetnosti,tehnologijama i nauci</i> ,Београд: Univerzitet umetnosti				M43
10.	Филиповић, С., Јањевић, В. (2018).Утицај иницијалног образовања на стручне компетенције наставника-уметника и наставника-неуметника у настави ликовне културе, у: <i>Култура</i> , Бр. 158, стр. 213-239.				M51
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		20			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		2 x M23 + 1 x M24 + 3 x M51 + 3 x M52 = 9			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи2		Међународни /	
Усавршавања: Персонализација учења и инклузивна педагогија; МПНРС, UNICEF и Универзитет у Цириху, ИЦ Петница, Ваљево, 2016; Филм у настави на академским студијама – развијање силабуса, ФФ, УБ, 2018; Training Course KA1: Mobility of Youth; Jugend- & Kulturprojekt e.V, Дрезден, 2018; Активности за подршку свим ученицима – диференцијација наставе; ФФ у Нишу, 2019; Развој међупредметних компетенција, МПНТР, 2019; Медијска и филмска писменост; People in Need (Prag), Новосадска новинарска школа, ЦОН ФФ, Универзитет у Београду 2019...					
Други подаци које сматрате релевантним: научни сарадник2010/14, ИПИ, Београд; гостујући професор АУ, Универзитет у Сарајеву; ментор на докторским студијама – методика наставе, ФФ УНС 2018; члан комисија и стручних тела на факултету/универзитету; рецензент, члан редакционог одбора и одговорни уредник 4 часописа (M23, M24, M52, M54); Члан експертског тима 1 међународног научног пројекта, руководиоца и члан експертског тима 3 домаћа научна пројекта.					