

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме Звање Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када Ужа научна односно уметничка област Академска каријера			Биљана З. Јевтић Ванредни професор Академија уметности у Новом Саду, октобар 2014. Цртање		
Избор у звање Докторат Специјализација	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
	2019.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Цртање	
Магистратура Мастер Диплома	2002.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Цртање	
	1998.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Графичке комуникације	
Списак предмета за које је наставник кредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ЛУ/ЦТ 1-8	Цртање 1-8	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
2.	ЛУ/ПЛ1-4	Програм о линији 1-4	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн, Аудиовизуелни медији	ОАС
3.	ЛУ/ППЦ 1-2	Проширено поље цртежа 1-2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ТИ 1-2	Теме и идеје у савременом цртежу 1-2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
5.	ЛУ/КУ 1-2	Књига уметника 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
6.	ЛУ/ЦПМ 1-4	Цртање по моделу 1-4	предавања	Ликовне уметности	ОАС
7.	ЛУ/ПР 1-2	Просторни цртеж 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
8.	ЛУ/ОПЛ1-2	Основи програма о линији 1-2	предавања	Аудиовизуелни медији	ОАС
9.	ЛУ/ЦРТ 1-2	Цртање са технологијом 1-2	предавања	Дизајн видео игара	ОАС
10.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	предавања	Ликовне уметности	МАС
11.	ЛУ/ИСЦ1-2	Истраживање у цртежу 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	МАС
12.	ЛУ/ИНЦ 1-2	Интердисциплинарни цртеж 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2021. Остен награда - Остен бијенале цртежа Скопље 2020, Македонија (по избору одбора ОСТЕН)				УЛ21
2.	2021. Дигитални цртежи 2019-20, Галерија Остен, ОБЦ Скопље '20, Македонија				УЛ11
3.	2021. Остен бијенале цртежа Скопље 2020, Национална галерија, Македонија				УЛ12
4.	2020. Нишки цртеж "Свакодневица", Официрски дом, Ниш				УЛ12
5.	2020. Остен бијенале цртежа Скопље 2020, Галерија Cifte Hammam, Македонија				УЛ12
6.	2020. 15. Међународни бијенале уметности минијатуре, КЦ Горњи Милановац				УЛ12
7.	2018. Разлике, Академија уметности у Новом Саду, КС Свилара, Нови Сад				УЛ12
8.	2018. Crteži/Drawings 1995-2015 (20. година уметничког рада) ЗКВ, Нови Сад				УЛ11
9.	2013. DAS IST WALTER / Prima Center Berlin, Good Time Factory, Немачка				УЛ12
10.	2013. ЗБОРНИК РАДОВА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ - Први број / Принцип пара / Суспрет (с) тишином, аутор: Биљана Јевтић, (156-167 стр.) / ISSN: 2334-8666 / COBISS.SR-ID 279905031				УЛ34
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			1 http://scindeks.ceon.rs/journaldetails.aspx?issn=2334-8666/ Домаћи: 5 Међународни: 1		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима					
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Укупан број групних (180) и самосталних (21) изложби - 201 / АПВНТ - 2682					
Укупан број награда и признања: 6 / Члан је СУЛУВ-а, УЛУС-а и АСА - Асоцијација српских архитеката					