

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Владан Јолер			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија уметности Нови Сад, 2000.			
Ужа научна односно уметничка област		Нови ликовни медији			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Нови ликовни медији	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	2004.	Академија уметности, Нови Сад	Примењена уметност и дизајн	Графичке комуникације	
Мастер					
Диплома	2000.	Академија уметности, Нови Сад	Примењена уметност и дизајн	Графичке комуникације	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ЛУ/ИПД1-4	Интернет природа и друштво 1-4	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
2.	ЛУ/УКИ1-2	Уметност и компјутерске игре 1-2	Предавања, вежбе	Дизајн видео игара	ОАС
3.	ЛУ/НМ1-2	Нови медији 1-2	Предавања	Ликовне уметности	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2019. Museum of Modern Art (MoMA) acquisitions 2019, New York				УЛ22
2.	2019. Ars Electronica Center (permanent exhibition), Ars Electronica Linz				УЛ12
3.	2019. Critical Cartography - Ars Electronica 2019, Ars Electronica Linz				УЛ12
4.	2019. ZKM Open Codes - Karlsruhe, ZKM, Karlsruhe				УЛ12
5.	2019. Broken Nature, XXII Triennale di Milano Milano				УЛ12
6.	2019. Archivos del Común III, Reina Sofia, Madrid				УЛ12
7.	2019. UNCANNY VALUES: Artificial Intelligence & You, Vienna biennale, MAK, Vienna				УЛ12
8.	2018. Gaîté Lyrique Persona Non Data, Exhibition and lecture, Paris				УЛ12
9.	2018. V&A Museum · Artificially Intelligent Display, exhibition, London				УЛ12
10.	2108. University of Oxford, Annenberg-Oxford Media Policy Summer Institute, Lecture				УЛ32
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			86		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			2		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни 4	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним Радови укључени у сталне поставке: Музеја модерне уметности (MoMA New York), Музеја Victoria and Albert и Музеја дизајна у Лондону, Centra Ars Electronica. Излагао на више од стотину међународних изложби, укључујући и					

институције: ZKM, XXII Милански тријенале, НКW, Бечки бијенале, Transmediale, Ars Electronica, Biennale WRO, Шенженско друштво за дизајн, Hyundai Motorstudio у Пекингу, MONA, Glassroom, La Gaité Lyrique, Савет Европе у Стразбуру и Европски парламент у Бриселу. Добитник бројних награда: Дизајн године Музеја дизајна у Лондону за 2019. године, награда S+T+ARTS '19, почасно признање Европске комисије и Centra Ars Electronica.

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.