

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

<b>Име и презиме</b>		Атила Капитањ			
<b>Звање</b>		редовни професор			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Универзитет у Новом саду Академија уметности Нови Сад, 2004.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Графички дизајн			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Академија уметности у Новом Саду	Примењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	2010.	Академија уметности у Новом Саду	Примењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
Мастер					
Диплома	2004.	Академија уметности у Новом Саду	Примењена уметност и дизајн	Графички дизајн	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОР2101	Плакат 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
2.	ОР2301	Плакат 2	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
3.	ОР2501	Плакат 3	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
4.	ОР2701	Плакат 4	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
5.	ОР2505	Основе плаката 1	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
6.	ОР2605	Основе плаката 2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
7.	ОР3102	Основе илустрације 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
8.	ОР3302	Концепт дизајн 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
9.	ОР3505	Концепт дизајн 2	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
10.	ОР3501	Концептуална илустрација	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
11.	ОР3702	Стрип 1	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
12.	ОР3802	Стрип 2	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
13.	ОР3301	Илустраторске технике	Предавања	Примењене уметности и дизајн	ОАС
14.	ОР2102	Дизајн књиге 1	Предавање	Примењене уметности и дизајн	ОАС
15.	ОР2302	Дизајн књиге 2	Предавање	Примењене уметности и дизајн	ОАС
16.	ОР2502	Дизајн књиге 3	Предавање	Примењене уметности и дизајн	ОАС
17.	ОР2702	Дизајн књиге 4	Предавање	Примењене уметности и дизајн	ОАС
18.	МР0101	Примењене уметности и дизајн – методе уметничког истраживања	предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
19.	МР2101	Плакат	Предавања	Примењене уметности и дизајн	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	International Triennial of the Stage Poster Sofia, Бугарска 2016.				
2.	International Biennial of the Poster In Mexico, Мексико 2018.				
3.	Tribute to Ernesto "El Chango" Cabral, Poster Exhibition, Мексико 2018.				
4.	Neuformatieren   Újraformázva, Изложба плаката, Мађарски културни институт, Штутгарт (Немачка) – Будимпешта (Мађарска) 2017.				
5.	The 1st International Poster Festival of Shenzhen, Кина 2015.				
6.	PosterFest Budapest 2016 – International Poster Exhibition, Мађарска 2016.				
7.	Presenting Shakespeare: 1100 Posters from around the World, Mirko Ilic & Steven Heller, Princeton Architectural Press, САД 2015.				
8.	Самостална изложба графичког дизајна "Плаката", Мађарски културни институт "Collegium Hungaricum", Београд 2016.				
9.	Самостална изложба графичког дизајна "Плакат", изложба плаката у Ликовној галерији Коларчеве задужбине, Београд 2016.				
10.	Самостална изложба плаката, галерија „Народно позориште Сомбор“, Сомбор 2018.				
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Ова табела несме прећи једну А4 страну.					