

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Јелена Б. Ковачевић Воргучин		
Звање			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија уметности у Новом Саду, 2000.		
Ужа научна односно уметничка област			Фотографија		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Фотографија	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	2003.	Факултет примењених уметности Београд	Примењене уметности	Фотографија	
Мастер					
Диплома	1998.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	ЛУ/УФ	Увод у црно-белу фотографију	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
2.	ЛУ/ВФ1-2	Визуелни језик фотографије 1-2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
3.	ЛУ/ППФ1-2	Проширени простор фотографије 1,2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ФТ1-4	Фотографске технологије 1-4	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
5.	ЛУ/ФСМ	Фотографски студио-мртва природа	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
6.	ЛУ/АФ	Аспекти савремене фотографије	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
7.	ЛУ/ДФ	Документарност у фотографији	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
8.	ЛУ/ИУ	Истраживачко - уметнички рад	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
9.	ЛУ/КФ	Конструкција у фотографији	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
10.	ЛУ/КП1-2	Критичко промишљање фотографије 1,2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
11.	ЛУ/ФСЛ	Лице и тело - фотографски студио	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
12.	ЛУ/ФСП	Портрет и акт – фотографски студио	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
13.	ЛУ/УФ1-2	Увод у фотографију 1,2	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
14.	ЛУ/ФИ 1-4	Фотографска истраживачка пракса 1-4	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
15.	ЛУ/ФП 1-4	Фотографска пракса 1-4	Предавања	Аудиовизуелни медији	ОАС
16.	ЛУ/ФК	Фотографска књига	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
17.	ЛУ/ФС	Студија места	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
18.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	предавања	Ликовне уметности	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2021. Самостална изложба: <i>не-рас-кидиво-</i> , изложба фотографија и фото-инсталација, Салон Музеја Терра, Кикинда				
2.	2020. Самостална изложба: <i>Нит</i> , фото и видео-инсталација, Галерија Културног центра Милош Црњански, Нови Сад				
3.	2020. Колективна изложба: <i>Међународни видео фестивал Видеомедеја</i> , видео рад "veza-bound-nit-string", Музеј савремене уметности, Нови Сад				
4.	2020. Колективна изложба: <i>5. Изложба колажа'</i> , фотографија "-р-а-с-з-по-вез-а-ти-", Друштво за афирмацију и реафирмацију уметника (ДАРУМА), Галерија Прометеј, Нови Сад				
5.	2020. Колективна изложба: <i>3. EX TEMPORE</i> , фото-колаж, Друштво за афирмацију и реафирмацију уметника, Нови Сад				

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

6.	2019. Колективна изложба: <i>Фотографија као метод визуелног истраживања</i> , интердисциплинарна изложба студената, одговор на научне радове објављене у зборнику радова, кустос изложбе, Културна станица Свилара, Нови Сад		
7.	2018. Самостална изложба: <i>Кроз објектив: галерија, простор, публика, изложба фотографија</i> ,Галерија Матице српске, Нови Сад		
8.	2017. Колективна изложба: <i>Међународни видео фестивал Видеомедеја</i> ,видео рад "Mind TV", Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад		
9.	2016. Самостална изложба: <i>Attantion TV</i> , Галерија културног центра Лаза Костић, Сомбор		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни
Усавршавања		2019..Еразмус +, Accademia di Belle Arti di Napoli, Напуљ, Италија	
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.			