

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Никола Мацура			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија уметности у Новом Саду, од 2006.			
Ужа научна односно уметничка област		Вајарство			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	2009.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Мастер					
Диплома	2003.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовне уметности	Вајарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	ЛУ/В 1-8	Вајање 1-8	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
2	ЛУ/УВТ 1-2	Увод у вајање са технологијом 1 - 2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
3	ЛУ/ВП 1-4	Савремене вајарске праксе и продукција 1- 4	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
4	ЛУ/СФС 1-2	Савремена фигуративна скулптура 1- 2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
5	ЛУ/ВМУИ	Вајање - методе уметничког истраживања	Предавања	Ликовне уметности	МАС
6	ЛУ/В j1-2	Вајарство 1-2	Предавања	Ликовне уметности	МАС
7	ЛУ/СУМ 3-4	Скулптура у материјалу 3-4	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
8	ЛУ/СФС 3-4	Савремена фигуративна скулптура 3- 4	Предавања	Ликовне уметности	МАС
9	ЛУ/СС 3-4	Савремена скулптура 3- 4	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
10	ЛУ/СКУТ	Скулптура у теракоти	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
11	ЛУ/ВУМТ	Вајарске уметничке технике	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
12	ЛУ/СПРА	Специјалистичка радионица	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
13	ЛУ/ТКВМ 1-2	Однос теракоте и класичних вајарских материјала 1-2	Предавања	Скулптура у теракоти	САС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2019. Самостална изложба: <i>From Noiset to Sound</i> , ART : VENT, Грац, Аустрија				УЛ11
2.	2019. Колективна изложба: <i>TÉRERŐ/ Azipar és aképzőművészettel alkotása</i> , Печуј, Мађарска				УЛ12
3.	2019. Колективна међународна изложба: <i>ТЕРРА</i> , Галерија центра за ликовну и примењену уметност Терра, Кикинда, Србија				УЛ12
4.	2019. Перформанс: <i>Скулптура и звук</i> , јавни простор Новог Сада, Нови Сад, Србија				УЛ12
5.	2019. Аутор пројекта: <i>From Noiset to Sound</i> , Академија уметности Нови Сад, Нови Сад, Србија				УЛ32
6.	2019. Аутор пројект: <i>Пројекат А61/савремена инсталација-таписерија</i> , Установа за изградњу таписерија - Атеље 61, Петроварадин, Србија				УЛ32
7.	2019. Рад у колекцији: <i>Imago Mundi</i> , Luciano Benetton Collection, Италија				УЛ22
8.	2018. Инсталација: <i>Студио за звучне објекте</i> , у оквиру фестивала Дунавски дијалози, Петроварадин, Србија				УЛ12

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

9.	2013.СИТУАЦИЈЕ. Инсталације у Војводини, МСУВ, Нови Сад		УЛ12
10.	2010 - „ЗА У“, УЛУВ, Нови Сад		УЛ11
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни
Усавшавања	2017. Истраживачки стаж на ФТН - Архитектонском факултету Универзитета у Прагу код проф. Мариана Карела		
Други подаци које сматрате релевантним: Укупан број групних и самосталних изложби - 89 учествовање или вођење уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству - 51			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.			