

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Жељко М. Мандић		
Звање			Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним илинепунимрадним временом и од када			Академија уметности у Новом Саду, 2012.		
Ужа научна односно уметничка област			Фотографија		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научнаилиуметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Академија уметности у Новом Саду	Ликовне уметности	Фотографија	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2012.	Академија уметности у Новом Саду	Ликовне уметности	Фотографија	
Диплома	2005.	Факултет драмских уметности, Београд	Драмске уметности	Камера	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ЛУ/УФ	Увод у црно-белу фотографију	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
2.	ЛУ/ВФ1-2	Визуелни језик фотографије 1-2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
3.	ЛУ/ППФ1-2	Проширени простор фотографије 1,2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ФТ1-4	Фотографске технологије 1-4	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
5.	ЛУ/ФСМ	Фотографски студио-мртва природа	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
6.	ЛУ/АФ	Аспекти савремене фотографије	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
7.	ЛУ/ДФ	Документарност у фотографији	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
8.	ЛУ/ИУ	Истраживачко - уметнички рад	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
9.	ЛУ/КФ	Конструкција у фотографији	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
10.	ЛУ/КП1-2	Критичко промишљање фотографије 1,2	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
11.	ЛУ/ФСЛ	Лице и тело - фотографски студио	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
12.	ЛУ/ФСП	Портрет и акт – фотографски студио	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
13.	ЛУ/УФ1-2	Увод у фотографију 1,2	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
14.	ЛУ/ФИ 1-4	Фотографска истраживачка пракса 1-4	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
15.	ЛУ/ФП 1-4	Фотографска пракса 1-4	Предавања	Аудиовизуелни медији	ОАС
16.	ЛУ/ФК	Фотографска књига	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
17.	ЛУ/ФС	Студија места	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
18.	ЛУ/ДПР	Дигиталне праксе у рестаурацији	Предавањаи вежбе	Конзервација и рестаурацијаделаликовне и примењенеуметности	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2021. Самостална изложба : Одбачени, (фотографије) галерија Форма, Нови Сад				УЛ11
2.	2020.Колективна изложба <i>Форма</i> (фотографије) Галерија архива Вијводине				УЛ12

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

3.	2019. Фотографије за књигу <i>Уметничка збирка Рајка Мамузића</i> (фотографије), Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад	УЛ31	
4.	2018.Фотографије за књигу <i>Четири сликара равнице</i> (фотографије), Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад	УЛ31	
5.	2018. " <i>Милош Црњански</i> " фотографије за књигу (2018)Музеј Војводине	УЛ31	
6.	2017. <i>Tarkett - каталог производа, колекција тепиха за 2018</i>	УЛ31	
7.	2017. Колективна изложба: Неподношљива лакоћа транзиције, (фотографије), Културни центар Србије, Париз	УЛ11	
8.	2016.Самостална изложба: Необична места, галерија Артгет, Београд	УЛ11	
9.	2016.Самостална изложба: Сlike из подземља,(фотографије) галерија Блок, Нови Београд	УЛ11	
10.	2016.. Самостална изложба: <i>Фотографије из циклуса Необична места</i> , галерија МСУВ Нови Сад	УЛ11	
11.	2015.Радионица <i>DoitYourself :DIYBar</i> , Фотографскарадионица, Бар, ЦрнаГора	УЛ32	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	2018..Еразмус +, Accademia di Belle Arti di Napoli, Напуљ, Италија		
Други подаци које сматрате релевантним: У област драмских уметности (камера, режија и монтажа) реализовано је више десетина кратких играних, документарних и анимираних филмова, као и видео радова. У области примењене фотографије реализовано преко 50 радова.			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.			