

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Оливера Р. Марић Недић		
Звање			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија уметности у Новом Саду, фебруар 2002.		
Ужа научна односно уметничка област			Цртање		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2017.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Цртање	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	1996.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Цртање	
Мастер					
Диплома	1989.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Сликаство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ЛУ/ЦТ 1-8	Цртање 1-8	предавања	Ликовне ум., Прим. ум. и дизајн	ОАС
2.	ЛУ/ПЛ1-4	Програм о линији 1-4	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн, Аудиовизуелни медији	ОАС
3.	ЛУ/ППЦ 1-2	Проширено поље цртежа 1-2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ТИ 1-2	Теме и идеје у савременом цртежу 1-2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
5.	ЛУ/КУ 1-2	Књига уметника 1-2	предавања	Ликовне ум., Прим. ум. и дизајн	ОАС
6.	ЛУ/ЦПМ 1-4	Цртање по моделу 1-4	предавања	Ликовне уметности	ОАС
7.	ЛУ/ПР 1-2	Просторни цртеж 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
8.	ЛУ/ОПЛ1-2	Основи програма о линији 1-2	предавања	Аудиовизуелни медији	ОАС
9.	ЛУ/ЦРТ 1-2	Цртање са технологијом 1-2	предавања	Дизајн видео игара	ОАС
10.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	предавања	Ликовне уметности	МАС
11.	ЛУ/ИСЦ1-2	Истраживање у цртежу 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	МАС
12.	ЛУ/ИНЦ 1-2	Интердисциплинарни цртеж 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2019. "Поклон-збирка Саве Степанова", Галерија Матице српске, Нови Сад				УЛ12
2.	2016. Галерија СУЛУВ (цртежи), Нови Сад				УЛ11
3.	2016. “Цртеж као медијум”, Галерија Историјског архива, Панчево				УЛ11
4.	2016. “Простор и звук (цртежи), BLOK Gallery, Нови Београд				УЛ11
5.	2016. Остен Бијенале цртежа Скопље 2016, ОСТЕН Галерија, Скопље, Македонија				УЛ12
6.	2016. XIII Бијенале минијатуре, Модерна галерија, Културни центар Горњи Милановац				УЛ12
7.	2016. Међународни пројекат - Ликовни Салон ”30 x 30”, Музеј Срема, Сремска Митровица, Арт ЦЕНТАР, Галерија 92, Београд				УЛ12
8.	2015. Међународни пројекат – Ликовни Салон ”30 x 30”, Културни центар Зрењанин				УЛ12
9.	2015. Друго београдско Тријенале цртежа и мале пластике, Павиљон Цвијета Зузорић, Београд				УЛ12
10.	2014. Изложба наставника и сарадника департмана ликовних уметности АУ у Новом Саду, Галерија ликовне уметности – поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад				УЛ12
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Укупан број групних и самосталних изложби:105 групних и 25 самосталних, укупно 130; укупан број награда и признања 5					