

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Драган Матић		
Звање			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним илинепунимрадним временом и од када			Академија уметности у Новом Саду, 03.11.1998. године		
Ужа научна односно уметничка област			Сликарство		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2012.	Академија уметности у Новом Саду	Ликовна уметност	Сликарство	
Магистратура	2000.	Академија уметности у Новом Саду	Ликовна уметност	Сликарство	
Диплома	1991.	Академија уметности у Новом Саду	Ликовна уметност	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	ЛУ/С 1-8	Сликање 1-8	предавања	Ликовне уметности	ОАС
2.	ЛУ/ССПП 1-4	Савремене сликарске праксе и продукција 1-4	предавања	Ликовне уметности	ОАС
3.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	предавања	Ликовне уметности	МАС
4.	ЛУ/СЛИ 1-2	Сликарство 1-2	предавања	Ликовне уметности	МАС
5.	ЛУ/ППС1-2	Проширени простор слике 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	МАС
6.	ЛУ/УТ 1-2	Уметничке технике 1-2	предавања, вежбе	Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	„Брчкање“ (Д. Матић, В. Фрелих) – Галерија Владимир Бужанчић, Центар за културу Нови Загреб, Хрватска, 2020.				УЛ11
2.	„Interacademia“ – Галерија Хрватског народног дома Стјепан Косача, Мостар, БиХ, 2019				УЛ12
3.	„Бућкање“ (Д. Матић, В. Фрелих) - Галерија Бел Арт, Нови Сад, 2019.				УЛ11
4.	Фестивал савремене уметности „Дунавски дијалози“ – Збирка стране уметности, Нови Сад, 2019.				УЛ12
5.	„Зашто уметници немају навијаче“ (Happy Trash Production) – Галерија ликовне уметности „Поклон збирка Рајка Мамузића“, Нови Сад, 2018.				УЛ12
6.	„Медији су у ваздуху, под земљом, над водом, у ватри“ – МСУВ, Нови Сад, 2018.				УЛ12
7.	„Сифонија“ (Д.Матић, В. Фрелих) – Галерија КазаMAT, Осијек, Хрватска, Галерија СУЛУВ, Нови Сад, 2017.				УЛ11
8.	„Унутарње миграције“ – Галерија Атеље Дато, Цетиње, Црна Гора, Галерија „Poola“, Пула, Хрватска, 2017.				УЛ12
9.	„The Danube flags project“ – инсталација од 650 осликаних застава, Улм, Немачка, 2016.				УЛ11
10.	16 th International video festival Video Medeja, МСУВ, Нови Сад, 2016.				УЛ12
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања		Државни испит из области „Конзервација и рестаурација слика на платну“ 1995.			
Други подаци које сматрате релевантним: Члан уметничких удружења УЛУВ и УЛУС и уметничких група Multiflexi НТР.					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.