

Име и презиме		Дијана Љ. Метлић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија уметности у Новом Саду, 2013.			
Ужа научна односно уметничка област		Историја уметности			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2017.	Академија уметности, Нови Сад	Друштвено-хуманистичке науке	Историја уметности	
Докторат	2012.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Историја уметности	Историја модерне уметности и архитектуре	
Специјализација					
Магистратура	2008.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Историја уметности	Историја модерне уметности и архитектуре	
Мастер					
Диплома	2004.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Историја уметности	Историја модерне уметности и архитектуре	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, CCC, ОАС, MCC, MAC, CAC)
1. – 8.	ИУ 1- 8	Историја уметности 1- 8	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
9.	СУ	Српска уметност 1900–1970.	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	MAC
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	“Stanley Kubrick and Art.” in <i>Bloomsbury’s Companion to Stanley Kubrick</i> , edited by IQ Hunter and Nathan Abrams, New York, London, Oxford: Bloomsbury Academic, 2021: 133-146. M13				
2.	Dijana Metlić, Ivana Kronja, „Umetnik iz senke: Delatnost Vojina Voje Mitrovića u isotriji fotografije” u: <i>Život umjetnosti</i> , 109/2021, 112-125. M23				
3.	„Voleti Razlike: Savremene stvaralačke prakse novosadske umetničke scene”, <i>Zbornik Matice srpske za likovne umetnost</i> No. 46 (Novi Sad: Matica srpska, 2018): 267–280. M24				
4.	Nabokov, Kjubrik i Stern: Ko je oblikovao Lolitu?”, <i>Etno-antropološki problemi</i> , Vol. 14, No. 2 (Beograd: Filozofski fakultet, 2019): 435–459. M24				
5.	„Dušan Stanimirović: Fotografiska ekspedicija svetom”, <i>Zbornik Matice srpske za likovne umetnosti</i> , no. 48 (Novi Sad: Matica srpska, 2020): 209–221. M24				
6.	<i>Olga Kešeljević i Mark Barbeza: Jedna sasvim (ne)obična francusko-srpska veza</i> Novi Sad: Galerija Matice srpske, 2020. M41				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
У актуелном изборном периоду (нов. 2017–април 2021), по категоријама: M12 (1); M13 (2); M14 (4); M18 (1); M23 (2); M24 (2); M31 (1); M33 (3); M34 (6); M36 (1); M41 (1); M44 (1); M45 (3); M51 (5); M53 (1); M93 (3);					
Укупан број цитата			12		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			1		
Тренутно учешће на пројектима			Међународни:		
Усавршавања		Staff Mobility for Training and Teaching Programme, ERASMUS +, 140 working hours at the Academia Belle Arti di Napoli, from September 9–24, 2017. Co. number: 2016-1-IT02-KA107-023083			
Други подаци које сматрате релевантним: Члан Међународног комитета музејских стручњака, ICOM					
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.					