

Име и презиме			Андреа Палашти		
Звање			Ванредна професорица		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, 2016.		
Ужанаучнаодносноуметничкаобласт			Визуелнекомуникације		
Академскакаријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Визуелне комуникације	
Докторат	2020.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Ликовна уметност	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2009.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Фотографија	
Диплома	2008.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Фотографија	
Списакпредметазакојејенаставникакредитованнапрвомилидругомстепену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1	ЛУ/ЛЕ1,2	Ликовни елементи 1, 2	Предавања и вежбе	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн, Аудиовизуелни медији, Музичка педагогија	ОАС
2	ЛУ/ПУ1,2	Партиципативна уметност 1, 2	Предавања и вежбе	Ликовне уметности	ОАС
3	ЛУ/ИП1,2	Израгачка пракса 1,2	Предавања и вежбе	Ликовне уметности	ОАС
Репрезентативнереференце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2020. Колективни истраживачки пројекат и изложба: May I introduce: Alien! Of depressed monkeys and sensitive dodos, AIL Angewandte Innovation Laboratory, Беч, Аустрија. У сарадњи са: Alexandra Fruhstorfer, Violetta Leitner, Ege Kökel, Solmaz Farhang.				УЛ12
2.	2020. Национална селекторка: Kunst am Strom, Museum Ulm, Улм, Немачка				УЛ33
3.	2020. Јавно предавање: Online Symposium Wicked Arts Assignments; Research Group Arts Education, Универзитет уметности Амстердам, Холандија				УЛ32
4.	2020. Јавно предавање: AILien Talk zwischen Wissenschaft und Kunst: Serbische Affen und Japanische Knöteriche – hierspricht man Deutsch! Talk – Lena Violetta Leitner, Andrea Palašti, Elena Messner, angewandte festival.at, Универзитет примењених уметности у Бечу, Аустрија				УЛ32
5.	2020. Колективна изложба: 91. Пролећна изложба – Где будућност почиње?, Павиљон Цвијета Зузорић, УЛУС, кустоскиња: Мирјана Драгосављевић				УЛ12
6.	2019. Самостални истраживачки пројекат и изложба: People in the Open Air*, подржано од стране kùltürgemmal!; у склопу изложбе "ALLE ANTRETEN! ES WIRD GEKNIPST!" Private Fotografie in Österreich 1930-1950, Volkskundemuseum, Беч, Аустрија; кустоси: Herbert Justnik, Friedrich Tietjen				УЛ11
7.	2019. Емил (Б5044), Ликовна галерија, Културни центар Београда, кустоскиња Катарина Костандиновић, Београд, Србија				УЛ11
8.	2019. Истраживачки пројекат и самостална изложба: 55 година Хелиоса: Јесонјомонументат?, Хотел Хелиос, у сарадњи са Даниелом Поповић и кустоскињом Вероником Гамулин, у организацији Музеја Стари Град, Хвар, Хрватска				УЛ11
Збирни подаци на научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					

Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни 2
Усавршавања	2019 - Doctoral school of Letters, Arts and Humanities, department of ESPE - Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Education (LINE), The Université Côte d'Azur (UCA), Nice, France, Erasmus+; 2019 – the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava, Slovakia; visiting The Department of Intermedia and The Department of Photography and New Media, within Staff Mobility Grant for teaching and training, Program Erasmus+/KA1 Higher Education; 2017 - Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli, Italy; Program Erasmus+/KA1 Higher Education.		
Други подаци које сматрате релевантним			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту формулара формира тикњи гусвих наставника у установи, које се у том слушају да је као прилог. Ова табела не сме прећи једну А4 страну.			