

**Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави**

<b>Име и презиме</b>		Снежана Петровић Пањковић			
<b>Звање</b>		Доцент			
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када</b>		Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, од 2017.			
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Графика			
<b>Академска каријера</b>					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Графика	
Докторат	2015.	Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовна уметност	Графика	
Магистратура	2008.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Графика	
Диплома	2004.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Графика	
<b>Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија</b>					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ЛУ/УГС 1,2	Увод у графику и штампарство 1,2	Предавања, Вежбе	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
2.	ЛУ/ГТ 1-4	Графичке технике 1,2,3,4	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
3.	ЛУ/Г 1-8	Графика 1,2,3,4,5,6,7,8	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/СГПШ 1-4	Савремене графичке праксе и продукција 1,2,3,4	Предавања	Ликовне уметности	ОАС
5.	ЛУ/Г1,2	Графика 1,2	Предавања	Ликовне уметности	МАС
6.	ЛУ/ГМУИ	Методе уметничког истраживања	Предавања	Ликовне уметности	МАС
7.	ЛУ/ГПО 1,2	Графички поступци 1,2	Предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	МАС
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>					
1.	2019. Демонстратор– инструктор међународне графичке радионице: <i>Printing Marathon, Copper, Paper and Two Shafts</i> Fifth International Mezzotint Festival, Музеј ликовних уметности Јекатеринбург, Јекатеринбург, Русија				УЛ32
2.	2019. Самостална изложба: <i>Improvisarium</i> ; Galerie Boris, Париз, Француска				УЛ11
3.	2019. Групна међународна изложба: <i>The 7th Guanlan International Print Biennial China 2019</i> , China Printmaking Museum, Шенцен, Кина				УЛ12
4.	2018. Групна међународна изложба: <i>6th Tokyo International MiniPrint Triennial 2018</i> , Tama Art University Museum, Токио, Јапан				УЛ12
5.	2018. Награда жирија: <i>6th Tokyo International Mini-Print Triennial 2018</i> , Токио, Јапан				УЛ21
6.	2017. Групна међународна изложба: <i>Just Under 100: New Prints 2017/Summer</i> , International Print Center New York, Њујорк, САД				УЛ12
7.	2016. Самостална изложба: <i>ФЛУизми / ТРИОПТРИЈА / 3 огледа о посматрању – Паралелна димензија</i> , Галерија Факултета ликовних уметности, Београд, Србија				УЛ11
8.	2015. Групна међународна изложба по позиву: <i>Prints from Belgrade</i> , University of Hawaii at Hilo Manono Campus Gallery, Хило, Хаваји, САД				УЛ12
9.	2011. Групна међународна изложба: <i>Segni di autore</i> , Интернационални центар савремене графике, Fundacion C.I.E.C. (La Fundación Centro Internacional de la Estampa Contemporánea) Бетанзос, Шпанија				УЛ12
10.	2011. Специјална и откупна награда жирија, <i>10 International Biennial of Engraving, Premio Acqui 2011</i> , Акви Терме, Италија				УЛ21
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1		Међународни 1	
Усавршавања					

**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Други подаци које сматрате релевантним: Укупан број групних и самосталних изложби - 190 Укупан број награда и признања - 10
--