

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Вишња Б. Петровић		
Звање			Редовни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија уметности у Новом Саду, април 1993.		
Ужа научна односно уметничка област			Цртање		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2006.	Академија уметности, Нови Сад	Ликовна уметност	Цртање	
Докторат					
Специјализација					
Магистратура	1987.	ФЛУ у Београду	Ликовна уметност	Цртање	
Мастер					
Диплома	1984.	ФЛУ у Београду	Ликовна уметност	Сликарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ЛУ/ЦТ 1-8	Цртање 1-8	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
2.	ЛУ/ПЛ1-4	Програм о линији 1-4	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн, Аудиовизуелни медији	ОАС
3.	ЛУ/ППЦ 1-2	Проширено поље цртежа 1-2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
4.	ЛУ/ТИ 1-2	Теме и идеје у савременом цртежу 1-2	предавања	Ликовне уметности	ОАС
5.	ЛУ/КУ 1-2	Књига уметника 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
6.	ЛУ/ЦПМ 1-4	Цртање по моделу 1-4	предавања	Ликовне уметности	ОАС
7.	ЛУ/ПР 1-2	Просторни цртеж 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	ОАС
8.	ЛУ/ОПЛ1-2	Основи програма о линији 1-2	предавања	Аудиовизуелни медији	ОАС
9.	ЛУ/ЦРТ 1-2	Цртање са технологијом 1-2	предавања	Дизајн видео игара	ОАС
10.	ЛУ/МУИ	Методе уметничког истраживања	предавања	Ликовне уметности	МАС
11.	ЛУ/ИСЦ1-2	Истраживање у цртежу 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	МАС
12.	ЛУ/ИНЦ 1-2	Интердисциплинарни цртеж 1-2	предавања	Ликовне уметности, Примењене уметности и дизајн	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	2019. <i>Мало; Тихо; Невидљиво</i> , Мали ликовни салон, КЦНС, Нови Сад				УЛ11
2.	2018. <i>6. Бијенале визуелних уметности</i> , „Библиотека - Отворена књига Балкана-Дијалог“, Архив,Чачак				УЛ12
3.	2018. <i>Белешке о катастрофама</i> , Цртежи у металу, Галерија културног центра, Зрењанин				УЛ11
4.	2018. <i>Белешке о катастрофама</i> , Цртежи у металу, Галерија Луцида, Београд				УЛ11
5.	2017. <i>Белешке о катастрофама</i> , Цртежи у металу, Поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад				УЛ11
6.	2014. <i>Слутња, крв и нада</i> , примери из уметности у Војводини и Србији, 1914-2014. Кухстлерхаус, Беч				УЛ12
7.	2012. <i>Привремена историја</i> , Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад				УЛ12
8.	2008. <i>Уметност у Војводини данас</i> , Савремена галерија, Зрењанин; Савремена Галерија Суботица; МСУВ, Нови Сад				УЛ12
9.	1996. <i>Слике</i> , Галерија Студентског културног центра, Београд				УЛ11
10.	1995. <i>Слике</i> , Галерија Савремене ликовне уметности, Нови Сад				УЛ11
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: Изабране групне и самосталне изложбе70; укупан број награда и признања 4					