

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме			Сенковић Саша		
Звање			Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, 2018.		
Ужа научна односно уметничка област			Сценографија		
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Академија уметности Нови Сад	Примењене уметности и дизајн	Сценографија	
Докторат					
Специјализација	1999.	Позоришна академија, Праг, Чешка република	Примењене уметности	Сценографија	
Магистратура	2001.	Позоришна академија, Праг, Чешка република	Примењене уметности	Сценографија	
Мастер					
Диплома	1991.	Академија уметности Нови Сад	Ликовна уметност	Вајарство	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ЛУ/СЦ	Сценографија	Предавања и вежбе	Примењене уметности и дизајн	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Сценографија за драму: Црни, Ференц Немет, режија: Жанко Томић, Нови Сад, Ujvideki szinhaz, 2017.				
2.	Сценографија за драму: Три лица самоће, Жељко Јовановић, режија: Филип Марковиновић, Нови Сад СНП, 2017.				
3.	Сценографија за мјузикл: Војвођанска рапсодија, по мотивима „Село Сакуле, а у Банату“, Жељко Мијановић и Владимир Лазић, режија: Владимир Лазић, Нови Сад СНП, 2017.				
4.	Сценографија за балет: Ко је најмоћнији на свету, Бохуслав Мартину, режија: Владимир Семјонович Феђанин, Нови Сад СНП, 2016.				
5.	Сценографија за оперу: Љубавни напиток, Гаетано Доницети, режија: Андреј Бештцаснуи, Нови Сад СНП, 2015.				
6.	Сценографија за драму: Гупи, Василиј Сигарјов, режија: Ђерђ Херњак, Нови Сад, Ujvideki szinhaz, 2015. /сцена и костим/				
7.	Сценографија за драму: Дух који хода, Дејан Дуковски, режија: Александар Поповски, Нови Сад СНП, 2015.				
8.	Сценографија за мјузикл: Виолиниста на крову, Џ. Стејн - Џ. Бок, режија: Атила Береш, Нови Сад СНП, 2015.				
9.	Награда за најбољу сценографију на фестивалу “Петар Кочић” у Бања Луци, 2016.				
10.	Годишња награда Српског народног позоришта за 2016. годину.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи		Међународни
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					