

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

| | | | | | |
|--|---|---|------------------------------|--|---------------|
| Име и презиме | | Габриела Спасојевић | | | |
| Звање | | Ванредни професор | | | |
| Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када | | Академија уметности Нови Сад, 2003. | | | |
| Ужа научна односно уметничка област | | Графички дизајн | | | |
| Академска каријера | | | | | |
| | Година | Институција | Научна или уметничка област | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | 2021. | Академија уметности Нови Сад | Примењене уметности и дизајн | Графички дизајн | |
| Докторат | | | | | |
| Специјализација | | | | | |
| Магистратура | 2010. | Академија уметности Нови Сад | Примењене уметности и дизајн | Графички дизајн | |
| Мастер | | | | | |
| Диплома | 2001. | Академија уметности Нови Сад | Примењене уметности и дизајн | Графички дизајн | |
| Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија | | | | | |
| Р.Б. | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма | Врста студија |
| 1. | ОР3505 | Концепт дизајн 2 | Предавања | Примењене уметности и дизајн | ОАС |
| 2. | ОР2302 | Дизајн књиге 2 | Предавања | Примењене уметности и дизајн | ОАС |
| 3. | ОР2103 | Основе визуелног идентитета | Предавања | Примењене уметности и дизајн | ОАС |
| 4. | ОР2703 | Графички стандарди и пропагандна средства | Предавања | Примењене уметности и дизајн | ОАС |
| 5. | ОР2507 | Основи примењене графике 1 | Предавања | Примењене уметности и дизајн | ОАС |
| 6. | ОР2607 | Основи примењене графике 2 | Предавања | Примењене уметности и дизајн | ОАС |
| 7. | ОР0302 | Увод у графичке комуникације 1 | Предавања | Ликовне уметности | ОАС |
| 8. | ОР0402 | Увод у графичке комуникације 2 | Предавања | Ликовне уметности | ОАС |
| 9. | МР2102 | Примењена графика | Предавања | Примењене уметности и дизајн | МАС |
| 10. | МР0101 | Примењене уметности и дизајн –методе уметничког истраживања | Предавања | Примењене уметности и дизајн | МАС |
| 11. | МР1105 | Визуелне комуникације у архитектонском простору 1 | Предавања, вежбе | Примењене уметности и дизајн | МАС |
| 12. | МР1205 | Визуелне комуникације у архитектонском простору 2 | Предавања, вежбе | Примењене уметности и дизајн | МАС |
| 13. | МР2105 | Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1 | Предавања | Примењене уметности и дизајн | МАС |
| 14. | МР2205 | Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1 | Предавања | Примењене уметности и дизајн | МАС |
| Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10) | | | | | |
| 1. | Награда УПИДИВ-а ФОРМА за најбољи графички дизајн, 2011. | | | | |
| 2. | Самостална јубиларна изложба и графичког дизајна, Галерија Круг, Бечеј, 2020 | | | | |
| 3. | Члан уметничког стручног жирија за Уметничке пројекте Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно-истраживачку делатност 2019., 2020. | | | | |
| 4. | Идејно решење за јубилани знак Универзитета у Новом Саду, 50 година Универзитета у Новом Саду, 2005. | | | | |
| 5. | Идејно решење за визуелни идентитет Руског центра - Факултет политичких наука, Београд. Прва награда, 2018. | | | | |
| 6. | Идејно решење Серија пиктограма Културног Центра Новог Сада, 2012. | | | | |
| 7. | Ново визуелни идентитет, серије пиктограма и интерактивних учионица основне школе 23. Октобар, Сремски Карловци | | | | |
| 8. | Визуелни идентитет и брендирање простора дерматолошке поликлинике „COSMODERM“, Нови Сад, 2019. | | | | |
| 9. | Награда за најбољу маскоту за амбалажу млека и млечних производа компаније Имлек, трећа награда, Изложба Озон, Београд, 2009. | | | | |
| 10. | Члан жирија и вођа пројекта Визуелни идентитет Кристалографског друштва Природно-математички факултет Универзитет у Новом Саду, изложба Факултет за Рударство, Београд, 2017. | | | | |
| Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | Домаћи 1 | Међународни | | |
| Усавршавања | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним | | | | | |